

Stettner in Lindau.

8437. Boulan, F., Lindau vor Altem u. Jetzt. Geschichtliches u. Topographisches. Neue Ausg. 16. Cart. * 21 N \mathcal{A}

Stöckhardt in Stuttgart.

8438. † Kohlenegg, L. K. v., der Roman e. Göttin. 5. u. 6. Bg. gr. 8. à 4 N \mathcal{A}

Voigtländer in Kreuznach.

8439. Voigtlaender's Rheinbuch. Handbuch u. Führer f. Rhein-Reisende. 4. Aufl. 8. Geb. * 1 \mathcal{A}

Volger & Klein in Landsberg.

8440. Druder, F., der Geburtstags- u. Neujahrs-Gratulant. 3. Aufl. 16. 3 N \mathcal{A}

8441. Traum-Büchlein, neuestes, f. Jedermann. 16. 1 N \mathcal{A}

Wichura & Co. in Ratibor.

8442. Dziewczynna z Algier. 8. 2 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

8443. Henryk de Eichenfels. Powieść. 8. 3 N \mathcal{A}

8444. Historia o świętej Genowefie. 8. 3 N \mathcal{A}

8445. — o pięknej Irlandzie. 8. 2 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

8446. — o Kasi z Heilbronu. 8. 3 N \mathcal{A}

8447. Lang, W., skarb. Opowieść. 8. 2 N \mathcal{A}

8448. Roza de Tannenburg. 8. * 3 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

8449. Rozmnożona nowo sztuka kropkowania. 16. 1 N \mathcal{A}

v. Zahn's Verlag in Dresden.

8450. † Graesse, J. G. Th., Description raisonnée du trésor royal saxon dit le „Grüne Gewölbe“. 8. In Comm. ** 1 \mathcal{A}

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Goerlich & Coch in Breslau.

Kothe, B., Auswahl von Kirchen- und Schulliedern für die katholischen Schulen. Nebst den Responsorien und den nothwendigsten Schulgebeten. 3 N \mathcal{A}

— Gesanglehre für die oberen Klassen der Volksschule mit Benutzung der Notenschrift. 5 N \mathcal{A}

Haslinger in Wien.

Bernhart, R., Berggeist. Walzer f. Pfte. 20 N \mathcal{A}

Bibl, R., Op. 24. Der Weg zur Vollkommenheit auf dem Harmonium. 20 leicht ausführbare und praktische Uebungsstücke. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}

Duport, M., Op. 22. La Rose d'Orient. Mazurka p. Pfte. 10 N \mathcal{A}

Evers, C., Op. 91. Triumph-Marsch f. Pfte. zu 4 Händen. 20 N \mathcal{A}

Flore théâtrale. Nouvelle Collection de Fantaisies ou Potpourris p. Pfte. Cah. 216. Verdi, G., Aida. 20 N \mathcal{A}

Hummel, J. E., Op. 63. Frühlingsgruss. Idylle f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

— Op. 69. Das Silberglocklein. Salon-Polka f. Pfte. 15 N \mathcal{A}

Köhler, L., Op. 222. Clavier-Uebungen zur gleichen Ausbildung beider Hände. 25 N \mathcal{A}

— Op. 223. Leichte Sonatine für Clavierschüler. 10 N \mathcal{A}

Liederkranz. Chöre und Quartette für Männergesangsvereine.

Hft. 55. Mair, F., Gottwillkommen, liebe Sonne. 10 N \mathcal{A}

Hft. 56. Kremser, Ed., Zwei galizische Volkslieder. 15 N \mathcal{A}

Hft. 57. Schmid, E., Zwei Volkslieder. 15 N \mathcal{A}

Liszt, F., Erstes Concert (Esdur) f. Pfte. u. Orchester. Orchesterstimmen 3 \mathcal{A}

Pleininger, C., die Anti-Xanthippe. Polka française f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Weiss, L., Op. 48. Wie im Tode, so im Leben. Lied f. 1 St. mit Pfte. 10 N \mathcal{A}

— Op. 49. Trennung. Lied f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{A}

— Op. 50. Goldfischleins Still-Leben. Lied f. 1 St. m. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Zäch, R., Offertorium nach einem geistlichen Liede von Beethoven f. Sopran-Solo m. Begl. zweier Violinen, Viola, Vclle. u. Contrabass (gemischter Chor, 2 Trompeten u. Pauken ad libitum) eingerichtet. 1 \mathcal{A}

Ziehrer, C. M., Op. 193. Brautlieder. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{A}

Heinrichshofen'sche Musikh. in Magdeburg.

Abt, F., Op. 412. Drei Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. No. 1. Mein ist sie, mein! 10 N \mathcal{A} . No. 2. Dein Name. 10 N \mathcal{A} . No. 3. Dein Aug' ist wie ein stiller See. 10 N \mathcal{A}

— do. Dieselben f. Alt od. Bariton à 10 N \mathcal{A}

Chwatal, F. X., Op. 193. Eine heitere Schlittenpartie. Scherz f. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

— Op. 242. No. 3. Fantasierte über Motive aus Tannhäuser f. Pfte. 10 N \mathcal{A} . No. 4. Fantasierte über Motive aus Lohengrin f. Pfte. 10 N \mathcal{A}

— Op. 244. No. 4. Fantasiestück über die Loreley f. Pfte. 10 N \mathcal{A}

Cornix, Th., Op. 13. Drei Lieder im Volkston f. 1. St. m. Pfte. 6 N \mathcal{A}

— Op. 15. Zwei Lieder im Volkston f. 1. St. m. Pfte. 5 N \mathcal{A}

Haydn, Symphonie No. 5. f. Pfte. zu 4 Händen, Violine u. Vclle. arr. von C. Burchard. 1 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A}

Held, A., Op. 84. Romanze f. Violine u. Pfte. 10 N \mathcal{A}

Kuntze, Op. 191. Zehn Minuten vor dem ersten Balle. Humoreske f. Sopran m. Pfte. 20 N \mathcal{A}

Meyer, L., Op. 18. Kindertrio f. Pfte., Violine u. Vclle. 1 \mathcal{A}

— Op. 19. Trauermarsch f. Pfte., Violine u. Vclle. 15 N \mathcal{A}

Oesten, M., Op. 26. No. 4. Fantasie-Potpourri aus Die lustigen Weiber f. Pfte. 15 N \mathcal{A}

— Op. 27. Veilchenstrauß. Die schönsten Arien etc. f. Pfte. leicht u. elegant bearb. No. 1. Horch auf den Klang der Zither.

No. 2. In diesen heiligen Hallen. No. 3. Schmäle, tobe, lieber Junge. No. 4. Bei Männern, welche Liebe fühlen. No. 5. Reich mir die Hand. No. 6. Ein Mädchen oder Weibchen. No. 7.

Ihr, die ihr Triebe des Herzens. No. 8. Dort vergiss leises Fleh'n. à 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

— Op. 35. Air du Roi Louis XIII. Fantaisie-Transcription p. Pfte. Edition brillante et facile 10 N \mathcal{A} ; Edition pour d. petites mains. 10 N \mathcal{A}

Richter, O., Op. 15. Steyersche Ländler f. Violine u. Pfte. 10 N \mathcal{A}

Rösler, G., Op. 10. Leichte Sonate f. Pfte. u. Violine. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Schrappé, Th., Op. 54. Lied ohne Worte f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Schulz-Weida, Op. 74. Drei Idyllen f. Pfte. No. 1. Der Sennlerin Sehnsucht. No. 2. Die Heimath. No. 3. Heiterer Sinn. à 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Sering, Op. 83. Classische Pianoforte-Etuden der vorzüglichsten Meister. Hft. 1—3. 5. à 12 N \mathcal{A} ; Hft. 4. 15 N \mathcal{A}

Sieber, F., Op. 84. Sieben Gesänge f. S., A., T. u. B., Partitur u. Stimmen. 1 \mathcal{A} 5 N \mathcal{A}

Luckhardt'sche Musikalienhandlung in Cassel.

Brahms, J., Mondnacht. Lied f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{A}

Bülow, H. v., Aus der Entsagenden. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 5 N \mathcal{A}

Eschmann, J. C., Op. 41. Spaziergänge durch den deutschen Volksliedwald. Für das Pfte. zu 4 Händen. I. u. II. Hälfte. à 1 \mathcal{A}

Häser, C., Op. 6. Gute Nacht und Frühlingsstoaße. Zwei Lieder f. Alt oder Bariton m. Pfte. Neue Ausg. 5 N \mathcal{A}

— Op. 57. Lieder von Fr. Schubert, in komischer Bearbeitung f. Männerchor. No. 3. Wanderers Traum. Partitur u. Stimmen. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} ; No. 4. Jägers Abendlied. Mit Tenor-Solo. Partitur u. Stimmen. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

— Op. 58. Sechs Kinderlieder f. 1 St. m. Pfte. 25 N \mathcal{A}

— Op. 59. Erstes Walzer-Rondo f. Sopran oder Tenor m. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

— Op. 65. Drei Gesänge f. 4 Männerst. Partitur u. Stimmen. No. 1. Wanderlust. No. 2. Wanderlied. No. 3. O komm. à 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

— Op. 66. Frühlingswanderung. Lied f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Häser, J., Op. 23. Zwei Duette f. Sopran u. Alt m. Pfte. 10 N \mathcal{A}

Hauptmann, M., Aus Genoveva. Lied f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{A}

Joachim, J., Ich hab' im Traum geweint. Lied f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{A}

Kleinpaul, A., Op. 2. Drei Skizzen f. Pfte. 10 N \mathcal{A}

Liebe, L., Op. 56. Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 5. Gruss. 5 N \mathcal{A} . No. 6. Verschliess dich nur. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

— Op. 58. Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Du standest vor mir. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 2. Ich liebe dich. 5 N \mathcal{A} . No. 3. Der Mond durchzieht des Himmels Räume. 5 N \mathcal{A} . No. 4. Komm' nicht, wenn ich nun todt. 5 N \mathcal{A} . No. 5. Abendklage. 5 N \mathcal{A} . No. 6. Maienkrone, Minnelied. 5 N \mathcal{A}