

Luckhardt'sche Musikalienh. in Cassel ferner:

- Liebe, L., Op. 63. Zwei Concertlieder f. Tenor m. Pfte. No. 1. Marie, f. Tenor. Neue Ausg. 7½ N \mathcal{A} ; f. Bariton 7½ N \mathcal{A}
 Reinecke, C., Op. 26. No. 2. Frühlingsblume. Lied f. 1 St. m. Pfte. Neue Aufl. 7½ N \mathcal{A}
 — Lass' mir dein Auge leuchten. Lied f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Rosen, W. v., Kleine Opernphantasien f. Pfte., leicht u. m. Fingersatz versehen. No. 1. Robert der Teufel, von Meyerbeer. No. 2. Martha, von Flotow. No. 3. Regimentstochter, von Donizetti. No. 4. Belisar, von Donizetti. No. 5. Beatrice di Tenda, von Donizetti. No. 6. Lucia di Lammermoor, von Donizetti. à 7½ N \mathcal{A}
 Scheffer, H. A., Op. 1. Gruss an's Liebchen. Grande Valse f. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 Schulz-Weida, J., Op. 229. In der Frühlingsnacht. Idylle f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Schumann, R., Op. 78. Vier Duette, f. Pfte. u. Violine arr. von F. G. Jansen. No. 1. 12½ N \mathcal{A} . No. 2. 3. à 10 N \mathcal{A} . No. 4. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 113. Märchenbilder. Vier Stücke f. Pfte. u. Cello. Hft. 1. 22½ N \mathcal{A} . Hft. 2. 20 N \mathcal{A}
 Spohr, L., Erwartung. Lied f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Weissenborn, E., Op. 98. An den Ufern des Rheins. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{A}

Massute in Frankfurt a/O.

- Döring, A., Gruss in die Ferne. Marsch. Partitur f. Militair-Chöre. 20 N \mathcal{A}

Pabst in Delitzsch.

- Thierbach, A., Op. 9. Drei Gesänge f. Männerchor. Partitur 10 N \mathcal{A} ; Stimmen 10 N \mathcal{A}

Schloss in Cöln.

- Franz, J., Grosser Marsch f. Pfte. zu 4 Händen. 17½ N \mathcal{A}
 Kipper, H., Heitere Lieder und Gesänge f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Das verdammte Pianino. 5 N \mathcal{A} . No. 2. Hildegard u. Balduin. 7½ N \mathcal{A} . No. 3. Das arme Dorfschulmeisterlein. 7½ N \mathcal{A} . No. 4. Der Sonntagsreiter. 7½ N \mathcal{A}
 Komische Gesangs-Compositionen f. Bariton od. Bass m. Pfte. No. 25. L'Arronge, A., Op. 3. Der bequeme Trinker. 10 N \mathcal{A} . No. 26. L'Arronge, A., Op. 4. König Wein. 7½ N \mathcal{A}

Schott's Söhne in Mainz.

- Abt, F., Op. 380. Drei Gesänge f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 2 fl.
 — Op. 381. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 Arditi, L., Kellogg-Valse f. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 30 kr.
 Beyer, F., Op. 112. Revue Mélod. No. 57. Das Rheingold, f. Pfte. à 4 mains. 1 fl.
 Concone, J., Ecole Mélodique du Piano. Liv. 7. 15 Etudes brill. Oeuvre posthume. 2 fl. 42 kr.
 Dancla, Ch., Op. 109. Trois petites Symphonies concert. p. 2 Violons av. Pfte. No. 1—3. à 1 fl. 30 kr.
 Duvernoy, J. B., Op. 294. Pensées dramat. Six Fantaisies p. Pfte. No. 1—6. à 1 fl.
 Esser, H., Op. 80. Sechs Lieder f. 4st. Männerchor. Partitur u. Stimmen. Hft. 1. 2. à 1 fl.
 Ehrhardt, A., Op. 15. Trio en La mineur p. Pfte., Violon et Vclle. 4 fl. 30 kr.
 Gernsheim, Fr., Op. 27. Fantaisie p. Pfte. 2 fl.
 Gluck, Ch., Gavotte p. Pfte. Transcript, par L. Gobbaerts. 27 kr.; Arrangement facile par L. Streabbog 27 kr.
 Godfrey, Ch., L'Escorte. Galop p. Pfte. 27 kr.
 — Murska-Valse f. Pfte. à 4 mains. 1 fl.
 — Dan., L'Amour de la Patrie. Quadrille p. Pfte. 45 kr.
 Goldbeck, R., Six Fantaisies non difficiles p. Pfte. No. 1. 36 kr. No. 3, 4, 5. à 54 kr.
 Gounod, Ch., Méditation de Bach pour gr. Orch. p. L. Stasny. 1 fl. 30 kr.
 Gottschalk, L. M., Op. 69. Fantaisie triomphale p. Pfte. 1 fl. 48 kr.
 Guzman, Fr., Op. 53. Rappelle-toi. Duetto av. Piano. 45 kr.
 — Op. 54. Scherzo e Danza f. Pfte. 54 kr.
 Hamm, J. V., Zwei Nocturnes p. Clarinette av. Piano. 1 fl. 12 kr.; av. Quintuor. 1 fl. 30 kr.

Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Kéler-Béla, Mandolinata. Melodie de Paladilhe transcrit. p. Cornet à P. av. Orch. 2 fl. 24 kr.
 Köhler, L., Op. 198. Mélodies d'Opéras p. Pfte. No. 1, 4. à 36 kr. No. 2, 3. à 45 kr.
 Küffner, J., Les Delassem. de l'Etude p. 2 Viol. Cah. 23. Lucrezia. 54 kr.; p. 2 Flûtes 54 kr. Cah. 25. Linda d. Ch. 54 kr.; p. 2 Flûtes 54 kr.
 — Répertoire de nouvelles danses favorites pour Violon. Cah. 15. Kutschke-Polka. 36 kr.; p. Flûte 36 kr.; p. Clarinette s. 36 kr.
 Lebeau, A., La Mandolinata de Paladilhe pour Orgue-Harmonium et Piano. 1 fl.
 Leybach, J., Op. 118. Récréat. caract. p. Pfte. No. 12. Les Pêcheurs. 54 kr. No. 13. Tarantella. 45 kr.
 Möhring, F., Op. 76. Sechs Lieder f. 4stimm. Männerchor. Partitur u. Stimmen. Hft. 1. 2. à 1 fl. 48 kr.
 Neustedt, Ch., Fête romaine, Improvisation f. Pfte. 45 kr.
 Sammlung für Zither. No. 7. Godfrey, Les Gardes d. l. R. Marsch. 18 kr.
 Smith, S., Op. 92. Lucie di Lammermoor. Fant. brill. p. Pfte. 1 fl. 21 kr.
 — Op. 100. Tyrolienne f. Pfte. 54 kr.
 — Op. 102. Saltarello, Etude d'Octaves f. Pfte. 1 fl.
 Streabbog, L., Op. 97. Trois Morceaux de genre. No. 1—3. à 36 kr.
 — Op. 100. Les jeunes Virtuoses. Six Morceaux p. Pfte. à 6 ms. No. 1—6. à 45 kr.
 Wagner, R., Das Rheingold, Vorspiel f. Pfte. 36 kr.
 — Die Walküre, Vorspiel f. Pfte. 36 kr.
 Wüerst, R., Op. 56. Variat. sur une Chanson nègre f. gr. Orchest. Part. 1 fl. 30 kr., Orchesterstim. 3 fl. 36 kr., f. Pfte. à 4 ms. 1 fl. 12 kr.

Schuberth in Hamburg.

- Deprosse, A., Op. 2. Wiegenlied f. Violine m. Pfte. Ausg. f. Flöte u. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 Goldner, W., Op. 33. Valses des Papillons p. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 Grädener, C. G. P., Op. 23. Sechs deutsche Lieder f. 1 St. m. Pfte. Ausg. f. Sopran. No. 1. Es singt ein Vogel im Walde. 5 N \mathcal{A} . No. 2. O heilige Nacht ich singe Dir. 5 N \mathcal{A} . No. 3. Ich glaube, die Schwalbe träumte. 5 N \mathcal{A} . No. 4. Ich trat in einen heilig düstern Eichwald. 5 N \mathcal{A} . No. 5. Meine Mutter hat's gewollt. 5 N \mathcal{A} . No. 6. Es tönt ein voller Harfenklang. 5 N \mathcal{A} . Dieselben f. Alt. à 5 N \mathcal{A}
 — Kindermarsch f. Pfte. zu 4 Händen. 12½ N \mathcal{A}
 Haas, C., Polka gracieuse p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 4. Valse-Esquisse p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Jensen, Ad., Op. 11. Lieder des Hafis. 7 Gesänge f. 1 St. m. Pfte. Neue Ausg. 1 fl.
 Krug, D., Op. 243. Transcriptions populaires p. Pfte. No. 7. Wagner, Tannhäuser-Marsch. 10 N \mathcal{A} . No. 8. Verdi, Misérère et Romance de l'Opéra: Il Trovatore. 10 N \mathcal{A} . No. 9. Wagner, Brautgesang und Schwanenlied, Fantasie, Lohengrin. 10 N \mathcal{A}
 Kummer, G., Répertoire d'Opéras italiens. Potpourris p. Flûte seule. No. 30. Donizetti, Belisario. 7½ N \mathcal{A} . No. 31. Mozart, Don Juan. 7½ N \mathcal{A} . No. 32. Rossini, Barbier de Seville. 7½ N \mathcal{A} . No. 33. Rossini, Mosé. 7½ N \mathcal{A} . No. 34. Rossini, Sémiramide. 7½ N \mathcal{A} . No. 35. Rossini, Guillaume Tell. 7½ N \mathcal{A} . No. 36. Weber, Freischütz. 7½ N \mathcal{A}
 Riccius, Op. 38. In freien Stunden. 12 Tonstücke f. Pfte. 1 fl.
 — Op. 39. Zwei 2stimmige Gesänge f. Mezzo-Sopran u. Tenor m. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 Rudolphy, H., Op. 13. Souvenir de Hambourg. Mazurka élég. p. Pfte. Nouv. édit. 10 N \mathcal{A}
 Stenglin, V., Op. 59. Une fleur simple. Ein Feldbleamel. Clavierstück. 2. Aufl. 15 N \mathcal{A}

Senff in Leipzig.

- Liszt, F., Rhapsodie hongroise p. Pfte. No. 2. arr. p. Pfte. à 4 mains. 1 fl.

Stoll in Leipzig.

- Brunner, C. T., Op. 118. Clavierschule für Kinder oder Anweisung zum Pianofortespiel für jugendliche Schüler. 16. Aufl. 1 fl.