

Schulbuchhandlung v. Greffler in Langensalza ferner:

9474. **Winter, A.**, Walballa. Mythologie der alten Deutschen. 6. Aufl. 8. Cart.  $\frac{1}{4}$  #
9475. **Wunderlich, G.**, die Reformatoren d. 14., 15. u. 16. Jahrh. 8.  $\frac{1}{4}$  #  
Copenhagen in Berlin.
9476. **Salomon, S.**, kaufmännisches Rechenbuch. 2. Aufl. gr. 8. \*  $1\frac{1}{2}$  #  
J. Springer's Verlag in Berlin.
9477. **Hager, H.**, Commentar zur Pharmacopoea Germanica. 3. Lfg. gr. 8. \*  $\frac{1}{2}$  #  
Steinhauser in Prag.
9478. **Dumas, A.**, Hrabě Monte Kristo. Seš. 15. 8. 4 N#
9479. **Collection of german authors.** Vol. 23, a. 24. gr. 16. à \*  $\frac{1}{2}$  #  
Inhalt: The princess of the moor by E. Marlitt. 2 Vols.  
Universitätsbuchhandlung in Kiel.
9480. **Ligowski, W.**, Sammlung fünfstelliger logarithmischer, trigonometrischer, nautischer u. astronomischer Tafeln nebst Erklärng. u. Formeln der Astronomie. gr. 8. \*  $2\frac{1}{2}$  #
9481. **Thaulow**, unsere Landes-Universität Kiel. 2. u. 3. Aufl. gr. 8.  $1\frac{1}{2}$  N#  
Vieweg & Sohn in Braunschweig.
9482. **Johnson, S. W.**, wie die Feldfrüchte sich nähren. gr. 8. \*  $2\frac{1}{2}$  #
9483. — wie die Feldfrüchte wachsen. gr. 8. \*  $2\frac{1}{2}$  #
9484. **Walkhoff, L.**, der praktische Rübenzuckerfabrikant u. Raffinadeur. 4. Aufl. 2. Thl. gr. 8. \* 3 # 6 N#  
B. F. Voigt in Weimar.
9485. **Behse, H. W.**, Treppenwerk od. vollständ. Abhandlg. der Treppen in Holz. gr. 4. 2 #
9486. **Graci, A.**, der innere Ausbau der Kirchen in Tischlerarbeit, sowie Kircheneinrichtung u. Kirchengemälde nach den verschied. Kirchenstilen. 3 Hfte. qu. Fol. à  $2\frac{1}{2}$  #
9487. **Sacndel, G.**, die Schablonenmalerei. qu. Fol.  $3\frac{1}{2}$  #
9488. **Oettel, R.**, der Hühner- od. Geflügelhof. 4. Aufl. qu. Fol.  $1\frac{1}{2}$  #  
Westphalen in Flensburg.
9489. **Birdenstädt, G.**, Festsche geb. bei der Nationalfeier d. 2. Septbr. 1872. 8. \*  $2\frac{1}{4}$  N#
9490. **Röhm, J. G.**, Neue Ausgabe d. 4. Rechenhefts. 8. \* 6 N#  
v. Zahn's Verlag in Dresden.
9491. **Hilfstafern zur Verwandlung der Acker u. Feldmesser-Qu.-Ruthen in Hektar, Ar u. Qu.-Meter u. umgekehrt.** 2. Aufl. gr. 8. In Comm. \*  $\frac{1}{3}$  #

### Erſchienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

- Bach, J. S., Tripel-Concert No. 3. f. 3 Claviere m. Begl. von 2 Violinen, Viola u. Bass. Für 2 Pfte. zu 4 Händen eingerichtet von G. Krug. 1 # 15 N#
- Damm, F., Op. 36. Menuet Impromptu p. Pfte.  $12\frac{1}{2}$  N#
- Op. 41. Mit dem Strome. Idylle f. Pfte. 15 N#
- Op. 43. Gegen den Strom. Idylle f. Pfte.  $12\frac{1}{2}$  N#
- Op. 45. Wie es euch gefällt. Melodisches Tonstück f. Pfte. 15 N#
- Emmerich, R., Op. 38. 6 Lieder f. 1 Stimme m. Pfte. 20 N#
- Fitzenhagen, W., Op. 5. Tarantelle für Violoncelle m. Pfte.  $22\frac{1}{2}$  N#
- Op. 6. Notturmo für Violoncelle m. Pfte. u. Harfe, oder Pfte. allein. Ausgabe m. Pfte. u. Harfe 25 N#; Ausgabe m. Pfte. allein 20 N#
- Grimm, C., Op. 52. Arioso u. Chor aus dem Finale des dritten Actes der Oper Undine, von Lortzing. Für Vclle. m. Pfte.  $17\frac{1}{2}$  N#
- Heller, St., Op. 131. 3 Ständchen f. Pfte. 1 #
- Kosleck, J., Grosse Schule f. Cornet à piston u. Trompete. 2 Theile. Erster Theil 2 # 20 N#; Zweiter Theil 1 # 10 N#
- Lieblinge, unsere. Die beliebtesten Melodien alter u. neuer Zeit, in leichter Bearbeitung f. Violine (in der ersten Lage) m. Begl. einer zweiten Violine, herausg. v. F. David. Hft. 3. 1 #

**Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:**

- Mendelssohn-Bartholdy, F., Scherzo aus Shakespeare's Sommernachtstraum. Orchesterstimmen. 1 # 25 N#
- Petényi, O., Ünnepi zene. Festmusik im ungarischen Stile f. Pfte. 10 N#
- Pianoforte-Musik. Classische und moderne. Sammlung vorzüglicher Pianoforte-Werke. Originale und Arrangements zu 4 Händen. Erster Band. 2 #
- Reinecke, C., Op. 87. Cadenzen zu classischen Pianoforte-Concerten. No. 12. zu Mozart's Concert No. 17. f. 2 Pfte. Esdur. Zum ersten Satze.  $12\frac{1}{2}$  N#. No. 13. zu demselben Concerte. Zum letzten Satze. 10 N#
- Scharwenka, X., Op. 2. Erste Sonate f. Pfte. u. Violine. 2 #
- Schubert, Franz. Grosses Quartett (nachgelassenes Werk) f. 2 Violinen, Viola u. Vclle. Dmoll. 1 # 12 N#
- Pianoforte-Werke zu 2 Händen. Op. 171. 12 Ländler. 6 N#. 3 Clavierstücke. Es-moll. Esdur. Cdur. 18 N#. 2 Scherzi. 6 N#. Marsch. (Nachgelassenes Werk.) 3 N#
- Pianoforte-Werke zu 4 Händen. Op. 144. Lebensstürme. Characteristisches Allegro. 21 N#. Op. 152. Fuge. 6 N#
- Lieder und Gesänge. Neue revidirte Ausg. Siebenter Band. 1 #
- Schule, die hohe, des Violinspiels. Werke berühmter Meister des 17. u. 18. Jahrhunderts zum Gebrauch am Conservatorium der Musik in Leipzig und zum öffentlichen Vortrag f. Violine u. Pfte. bearbeitet u. herausg. v. Ferd. David. Neue Folge. No. 21. Leclair, Andante und Chaconne. 1 #; No. 22. Leclair, Sarabande und Tambourin.  $22\frac{1}{2}$  N#; No. 23. Leclair, Menuet, Gavotte und La Chasse. 1 #
- Weber, C. M. v., Ouverturen f. Pfte. zu 4 Händen. No. 1. Der Freischütz. No. 2. Oberon. à  $7\frac{1}{2}$  N#
- Wohlfahrt, H., Kinder-Clavierschule oder musikalisches ABC- und Lesebuch für junge Pianofortespieler. 20. Aufl. 1 #
- Wohlfahrt, R., Op. 61. Die Moll-Tonarten. 30 melodische Uebungsstücke für die Mittelstufe des Clavierunterrichts. 1 #
- Wolfram, E. H., Materialien für den Clavier-Unterricht zunächst in Lehrer und Lehrerinnen-Seminarien und deren Vorschulen. Sammlung von Fingerübungen und Etüden, unter Benutzung der bezüglichen Werke unserer grössten Meister. Methodisch geordnete und mit Erläuterung über Studium und Vortrag versehen. In 3 Cursen: 1. Cursus: für schwächere Schüler. 2. Cursus: für fähigere Schüler. 3. Cursus: für vorgeschrittene Schüler. à 20 N#
- Ueber Zweck, Stoff und Methode des Clavierunterrichts im Seminare. Als Ergänzung zu obigem Werke. 3 N#

**Falter & Sohn in München.**

- Greith, C., Op. 24. Missa in honorem Sancti Galli. Messe f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass m. Begl. von 2 Violinen, Viola, Vclle., Contrabass, 2 Hörnern u. Orgel nebst 2 nicht oblig. Oboen od. Clarinetten. Partitur u. Stimmen. 2 # 24 N#
- Op. 26. Missa brevis quatuor vocum inaequalium, comitante Organo. Messe f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass m. Begl. der Orgel. Partitur u. Stimmen. 1 # 9 N#

**Fest's Verlag in Münsterberg.**

- Lehmann, P., Der frohe Wandersmann. Marsch f. Pfte. 5 N#
- Freundesgruss. Marsch f. Pfte. 5 N#
- Fünf Choralvorspiele f. Orgel zum gottesdienstlichen Gebrauch.  $12\frac{1}{2}$  N#

**Fürstner in Berlin.**

- Glinka, M. J., Das Leben für den Czar. Grosse Oper in 4 Acten. Clavierauszug m. deutschem u. russ. Text. 7 #
- Hertel, P., Militaria. Ballet von P. Taglioni. Op. 101. Walzer f. Orchester. 2 # 20 N#. Op. 103. Husaren-Polka u. Neustedt. Gavotte Marie Thérèse f. Orchester. 2 #  $7\frac{1}{2}$  N#. Op. 105. Trompeter-Polka u. Berlioz. Sylphentanz f. Orchester. 1 # 15 N#. Op. 108. Zuaven-Marsch f. Pfte. 10 N#

**Gummi's Buchh. (Gust. Beck) in München.**

- Grell, Fr., 44 deutsche Volkslieder m. Originaltexten in leichtem Claviersatz bearb. 15 N#

**Karmrodt in Halle.**

- Freyer, E., Ottilien-Polka f. Pfte.  $12\frac{1}{2}$  N#

**Killinger in Wiesbaden.**

- Gemming, A., Op. 7. Francireur-Polka f. Pfte. 9 N#
- Siebenkaes, W., Op. 187. Münchener-Kindl-Walzer f. Pfte. 16 N#
- Spreng, J., Op. 12. Lockvöglein-Polka f. Pfte.  $7\frac{1}{2}$  N#