

Fertige Bücher u. f. w.

Neue Musikalien.

Verlag

von

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

[34681.]

- Bach, J. S., Triplet-Concert No. 3, für drei Claviere mit Begleitung von zwei Violinen, Viola und Bass. Für 2 Pianoforte zu 4 Händen eingerichtet von G. Krug. 1  $\text{fl}$  15 N $\text{fl}$ .
- Damm, F., Op. 36. Menuet Impromptu pour Piano. 12  $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$ .
- Op. 41. Mit dem Strome. Idylle für das Pianoforte. 15 N $\text{fl}$ .
- Op. 43. Gegen den Strom. Idylle für das Pianoforte. 12  $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$ .
- Op. 45. Wie es euch gefällt. Melodisches Tonstück für das Pianoforte. 15 N $\text{fl}$ .
- Emmerich, R., Op. 38. 6 Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 20 N $\text{fl}$ .
- Nr. 1. Der Apfelbaum. Jener Halde Heimlichkeit.
- Nr. 2. Waldesnacht. Waldesnacht, du wunderkühle.
- Nr. 3. Wiegenlied. Vom Berg herabgestiegen.
- Nr. 4. Die Nachtigall. Das macht, es hat die Nachtigall.
- Nr. 5. Kalt und schneidend. Kalt und schneidend weht der Wind.
- Nr. 6. Bei Dir. Die Nächte stürmen.
- Fitzenhagen, W., Op. 5. Tarantelle für das Violoncell mit Begleitung des Pianoforte. 22  $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$ .
- Op. 6. Notturmo für das Violoncello mit Begleitung des Pianoforte und der Harfe, oder des Pianoforte allein:  
Ausgabe mit Pianoforte und Harfe 25 N $\text{fl}$ .  
Ausgabe mit Pianoforte allein 20 N $\text{fl}$ .
- Grimm, C., Op. 52. Arioso und Chor aus dem Finale des dritten Actes der Oper Undine, von Lortzing. Für Violoncell mit Pianofortebegleitung. 17  $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$ .
- Heller, Stephen, Op. 131. 3 Ständchen für das Pianoforte. 1  $\text{fl}$ .
- Kosleck, J., Grosse Schule f. Cornet à piston u. Trompete. 2 Theile. Erster Theil 2  $\text{fl}$  20 N $\text{fl}$ . Zweiter Theil 1  $\text{fl}$  10 N $\text{fl}$ .
- Unsre Lieblinge. Die beliebtesten Melodien alter und neuer Zeit, in leichter Bearbeitung für die Violine (in der ersten Lage) mit Begleitung einer zweiten Violine, herausgegeben von Ferdinand David. Heft 3. Cartonirt n. 1  $\text{fl}$ .
- Mendelssohn-Bartholdy, F., Scherzo aus Shakespeare's Sommernachtstraum. Orchesterstimmen. 1  $\text{fl}$  25 N $\text{fl}$ .

Petényi, O., Ünnepi zene. Festmusik im ungarischen Stile. Für das Pianoforte. 10 N $\text{fl}$ .

Pianoforte-Musik, Classische und moderne. Sammlung vorzüglicher Pianoforte-Werke. Originale und Arrangements zu 4 Hdn. Erster Band. Roth cart. n. 2  $\text{fl}$ .

Reinecke, C., Op. 87. Cadenzen zu classischen Pianoforte-Concerten.

Nr. 12. zu Mozart's Concert No. 17. für 2 Pianoforte. Esdur. Zum ersten Satze. 12  $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$ .

Nr. 13. zu demselben Concerte. Zum letzten Satze. 10 N $\text{fl}$ .

Scharwenka, X., Op. 2. Erste Sonate für Pfte. u. Violine. 2  $\text{fl}$ .

Schubert, Franz, Grosses Quartett (nachgelassenes Werk) f. 2 Violinen, Viola und Violoncell. Dmoll. n. 1  $\text{fl}$  12 N $\text{fl}$ .

— Pianoforte-Werke zu 2 Händen.

Op. 171. 12 Ländler. n. 6 N $\text{fl}$ .

3 Klavierstücke. Esmoll. Esdur. Cdur. n. 18 N $\text{fl}$ .

2 Scherzi. n. 6 N $\text{fl}$ .

Marsch. (Nachgelassenes Werk.) n. 3 N $\text{fl}$ .

— Pianoforte-Werke zu 4 Händen.

Op. 144. Lebensstürme. Charakteristisches Allegro. n. 21 N $\text{fl}$ .

Op. 152. Fuge. n. 6 N $\text{fl}$ .

— Lieder und Gesänge. Neue revidirte Ausgabe. Siebenter Band. 8. Roth cart. n. 1  $\text{fl}$ .

Die hohe Schule des Violinspiels. Werke berühmter Meister des 17. und 18. Jahrhunderts zum Gebrauch am Conservatorium der Musik in Leipzig und zum öffentlichen Vortrag für Violine und Pianoforte bearbeitet und herausgegeben von Ferdinand David. Neue Folge.

Nr. 21. Leclair, Andante und Chaconne. 1  $\text{fl}$ .

No. 22. Leclair, Sarabande und Tambourin. 22  $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$ .

No. 23. Leclair, Menuett, Gavotte und La Chasse. 1  $\text{fl}$ .

Weber, C. M. v., Ouverturen für das Pianoforte zu 4 Händen.

No. 1. Der Freischütz. } à n. 7  $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$ .

No. 2. Oberon.

Wohlfahrt, Heinr., Kinder-Clavierschule oder musikalisches ABC- und Lesebuch für junge Pianofortespieler. Zwanzigste Auflage. 1  $\text{fl}$ .

Wohlfahrt, Robert, Op. 61. Die Moll-Tonarten. 30 melodische Uebungsstücke für die Mittelstufe des Clavierunterrichts. Mit einem Vorworte. 1  $\text{fl}$ .

Wolfram, E. H., Materialien für den Clavier-Unterricht zunächst in Lehrer- und Lehrerinnen-Seminarien und deren Vorschulen. Sammlung von Fingerübungen und Etüden, unter Benutzung der bezüg-

lichen Werke unserer grössten Meister. Methodisch geordnet und mit Erläuterung über Studium und Vortrag versehen. In 3 Cursen:

I. Cursus: für schwächere Schüler.

II. Cursus: für fähigere Schüler. } à n. 20 N $\text{fl}$ .

III. Cursus: für vorgeschrittene Schüler.

— Ueber Zweck, Stoff und Methode des Clavierunterrichts im Seminare. Als Ergänzung zu obigem Werke. n. 3 N $\text{fl}$ .

Nur auf Verlangen!

[34682.]

Von der in meinem Verlage erschienenen:

**Galerie berühmter Componisten, Dichter und Gelehrten**  
in Lithographie

von

P. Rohrbach

(Brustbilder in völlig gleichmässiger Ausstattung)

sind soeben erschienen:

**Cherubini.**  
**Rossini.**

Folio. Bildgrösse 31 Ctm. hoch, 24  $\frac{1}{2}$  Ctm. breit. Chin. Papier à Blatt 1  $\text{fl}$  15 S $\text{fl}$ .

Bei Completirung der Sammlung wollen Sie beachten, dass dieselbe bis jetzt folgende Namen umfasste: Bach — Haendel — Gluck — Haydn — Mozart — Beethoven — Paganini — Weber — Meyerbeer — Schubert — Felix Mendelssohn — Chopin — Schumann — Liszt — Wagner — Lessing — Goethe (1779) — Goethe (1811) — Schiller — Uhland — Rückert — Heine — Alexander von Humboldt — Moses Mendelssohn — Shakspeare — Ludwig Devrient.

Ich bitte, fest (resp. baar) zu verlangen, da ich Kunstsachen in Commission nicht versende.

Berlin, im September 1872.

E. H. Schroeder's Verlag.  
Hermann Kaiser.

**Freund's Schülerbibliothek.**

[34683.]

Erschienen sind davon bis jetzt 162 Hefte, über welche Verzeichnisse und Inhaltsverzeichnisse auf Verlangen zu Diensten stehen.

Horaz, Episteln werden noch in diesem Herbst vollständig erscheinen.

Ich bitte, die verkauften Hefte für Ihr Lager zu ergänzen und liefere auch à cond.; die große Abnahmefähigkeit von

**Freund's Präparationen**

dürfte den meisten Sortimentshandlungen hinlänglich bekannt sein; die Sammlung wird fortgesetzt.

Leipzig, September 1872.

Wilhelm Violet.