

## N o v a

von

J. Beith in Karlsruhe

October 1872

für Architekten, technische Schulen,  
Decorationsmaler.

[38099.]

**Nedtenbacher, N.**, Beiträge zur Kenntniß der Architectur des Mittelalters in Deutschland. 1. u. 2. Heft mit je 6 Blatt Autographien. Folio. à 1  $\mathfrak{f}$ .

**Contadi, Kirchen.** 2. Heft. 6 Blatt Folio. 2  $\mathfrak{f}$ .

**Nieß, C.**, Professor, Lehrbuch der Perspective. (Geometrische und freie Perspective.) 14 Tafeln gr. 4. mit Text. 5  $\mathfrak{f}$  10 N $\mathfrak{g}$ .

**Schreiber, G.**, Körperstudien. 3. Heft in neuer Auflage. 6 Blatt Folio. 1  $\mathfrak{f}$  20 N $\mathfrak{g}$ .

**Schurth, C.**, schablonirte Decorations-Malereien. 1. Heft. 3 Blatt in Farbendruck und 2 Blatt Schablonen in natürlicher Größe. 1  $\mathfrak{f}$  10 N $\mathfrak{g}$ .

**Weichelt, S.**, Ornamentenzeichnen. 11. u. 12. Heft, enthaltend schattirte Ornamente auf Thon von W. Tönius. à 1  $\mathfrak{f}$  6 N $\mathfrak{g}$ .

**Vollweida u. Doll**, neue Aquarellschule. 3. Heft. 4 Motive aus Tyrol in 3 Stufen. 6 Blatt kl. Folio. 1  $\mathfrak{f}$  20 N $\mathfrak{g}$ .

## Zur Musikliteratur.

[38100.]

Zu erneuter Verwendung empfehle ich folgende elegant ausgestattete Artikel meines Verlages:

**Ambros, A. W.**, bunte Blätter. Skizzen und Studien für Freunde der Musik und der bildenden Kunst. Mit dem Portrait des Verfassers gestochen von Adolf Neumann. Geheftet. Preis: 1  $\mathfrak{f}$  ord., 1  $\frac{1}{8}$   $\mathfrak{f}$  netto, 1  $\mathfrak{f}$  baar. Elegant gebunden. Preis: 2  $\mathfrak{f}$  ord., 1  $\frac{1}{2}$   $\mathfrak{f}$  netto, 1  $\frac{1}{3}$   $\mathfrak{f}$  baar.

**Brosig, Moritz**, Modulationstheorie mit Beispielen — zunächst für angehende Organisten. Geheftet. Preis: 10 N $\mathfrak{g}$  ord., 7  $\frac{1}{2}$  N $\mathfrak{g}$  netto.

**Franz, Robert**, offener Brief an Eduard Hanslick. Ueber Bearbeitungen älterer Tonwerke, namentlich Bach'scher und Händel'scher Vocalmusik. Geh. Preis: 12 N $\mathfrak{g}$  ord., 9 N $\mathfrak{g}$  netto.

**Hiller, Ferdinand**, Aus dem Tonleben unserer Zeit. Gelegentliches. Neue Folge. Mit dem Portrait des Verfassers nach einer Originalzeichnung von Adolf Neumann. Geheftet. Preis: 1  $\mathfrak{f}$  ord., 22  $\frac{1}{2}$  N $\mathfrak{g}$  netto, 20 N $\mathfrak{g}$  baar. Elegant gebunden. Preis: 1  $\frac{1}{3}$   $\mathfrak{f}$  ord., 1  $\mathfrak{f}$  netto, 28 N $\mathfrak{g}$  baar.

**Hiller, Ferdinand**, Ludwig von Beethoven. Gelegentliche Aufsätze. Geheftet. Preis: 20 N $\mathfrak{g}$  ord., 15 N $\mathfrak{g}$  netto, 13  $\frac{1}{2}$  N $\mathfrak{g}$  baar. Elegant gebunden mit dem Portrait Beethoven's Preis: 1  $\mathfrak{f}$  ord., 22  $\frac{1}{2}$  N $\mathfrak{g}$  netto, 20 N $\mathfrak{g}$  baar.

**Liszt, Franz, Robert Franz**. Geheftet. Preis: 10 N $\mathfrak{g}$  ord., 7  $\frac{1}{2}$  N $\mathfrak{g}$  netto, 6 N $\mathfrak{g}$  baar.

**Mensch, G.**, Ludwig van Beethoven. Ein musikalisches Charakterbild. Mit dem Portrait Beethoven's. Elegant geheftet. Preis: 1  $\frac{1}{4}$   $\mathfrak{f}$  ord., 26  $\frac{1}{4}$  N $\mathfrak{g}$  netto, 22  $\frac{1}{2}$  N $\mathfrak{g}$  baar. Elegant gebunden (mit Goldschnitt). Preis: 1  $\frac{2}{3}$   $\mathfrak{f}$  ord., 1  $\frac{1}{6}$   $\mathfrak{f}$  netto, 1  $\mathfrak{f}$  baar.

**Viol, W.**, Aus dem Leben eines alten Organisten. Nach den hinterlassenen Papieren Carl Gottlieb Freudenbergs. Mit Portrait und Facsimile. Zweite Auflage (billige Ausgabe). Geheftet. Preis: 15 N $\mathfrak{g}$  ord., 11  $\frac{1}{4}$  N $\mathfrak{g}$  netto, 10 N $\mathfrak{g}$  baar.

Gebundene Exemplare gebe ich nur fest oder baar.

— Leipzig, im October 1872.

E. E. C. Leuckart.

## Norwegische Musikliteratur.

[38101.]

Musikalien - Verlag

von

C. Warmuth  
in Christiania.

Für Piano und Violine.

Winter-Hjelm, Otto, 20 norwegische Volks- und Tanzweisen. 22  $\frac{1}{2}$  N $\mathfrak{g}$

Für Piano Solo.

Arnold, Carl, 2 Brautmärsche (über norwegische Melodien). 15 N $\mathfrak{g}$ .

Cappelen, Chr., Romance und Scherzo. 12  $\frac{1}{2}$  N $\mathfrak{g}$ . (Edv. Grieg gewidmet.)

Hasert, Rud., Norwegische National- und Volksmelodien. I. Sammlung, enthaltend 12 Paraphrasen. Cplt. 1  $\mathfrak{f}$  5 N $\mathfrak{g}$ ; in 4 Heften à 10 N $\mathfrak{g}$ .

— Norwegische National- und Volksmelodien. II. Sammlung, enthaltend 12 Paraphrasen. Cplt. 1  $\mathfrak{f}$  5 N $\mathfrak{g}$ ; in 4 Heften à 10 N $\mathfrak{g}$ .

Winter-Hjelm, Otto, 3 Pianostücke (Dr. Professor Kullack gewidmet). 15 N $\mathfrak{g}$ .

— Festmarsch (zu Norwegens 1000jährigem Jubiläumsfest 18. Juli 1872). 7  $\frac{1}{2}$  N $\mathfrak{g}$ .

Kjerulf, Halfdan, 40 norwegische Volksweisen für Piano. (Eine vorzügliche Behandlung der norwegischen Volksweisen.) In 2 Heften à 17  $\frac{1}{2}$  N $\mathfrak{g}$ ; cplt. 1  $\mathfrak{f}$ .

— Brautfahrt in Hardanger. 5 N $\mathfrak{g}$ . (Vom schwedischen Gesangverein in Paris und Deutschland mit grossem Beifall gesungen.)

Lasson, Nils, La dame de coeur. Walzer. 12  $\frac{1}{2}$  N $\mathfrak{g}$ .

— Scharfschützen-Marsch. 5 N $\mathfrak{g}$ .

— Quadrille über „Bellmans“ Melodien. 7  $\frac{1}{2}$  N $\mathfrak{g}$ .

Lindholm, Fr., Allegro de Concert. 15 N $\mathfrak{g}$ .

— Petits Variations et Rondo grazioso. 15 N $\mathfrak{g}$ .

— Transcription über ein schwedisches Lied. 10 N $\mathfrak{g}$ .

Nordraak, Rich., Musik zu Björnstjerne Björnsons „Maria Stuart“. 17  $\frac{1}{2}$  N $\mathfrak{g}$ .

— Purpose. (Separat-Abdruck.) 5 N $\mathfrak{g}$ .

— Scherzo. (Fräulein Erika Lie gewidmet.) 12  $\frac{1}{2}$  N $\mathfrak{g}$ .

Norwegische National- u. Volksmelodien. 50 verschiedene, leicht bearbeitet. 1  $\mathfrak{f}$ .

Reissiger, F. A., „Zur Senne“. Dramatische Idylle, arr. für Piano allein oder Piano u. Gesang mit deutschem und norw. Text. (Enthaltend die beliebtesten Volkslieder Norwegens.) 1  $\mathfrak{f}$ .

Sperati, Quadrille über norwegische und schwedische Melodien. 8 N $\mathfrak{g}$ .

— Scandinavische Quadrille über norwegische, schwedische u. dänische Melodien. 10 N $\mathfrak{g}$ .

Steenberg, Zwei sehr alte norwegische Menuetten. 5 N $\mathfrak{g}$ .

Teilmann, Chr., Scherzo in Amoll (Edv. Grieg gewidmet). 10 N $\mathfrak{g}$ .

Zu beziehen durch Edm. Stoll, Leipzig; C. Weinholtz, Braunschweig; Joh. André, Offenbach; Aug. Cranz, Hamburg.

## A. Asher &amp; Co.

[38102.]

Französische Nova.

**Gasparin (Comte A. de)**. — La conscience. 26  $\frac{1}{4}$  S $\mathfrak{g}$  netto.

**Madame Récamier**, Les amis de sa jeunesse et sa correspondance intime par l'auteur des souvenirs de Mme. Récamier. 8. 1  $\mathfrak{f}$  26  $\frac{1}{4}$  S $\mathfrak{g}$  netto.

**Kock (Ch. Paul de)**. — Friquette. 22  $\frac{1}{2}$  S $\mathfrak{g}$  netto.

Dieser nachgelassene Roman wird am 25. October in Paris ausgegeben.

**Trimm (Timothée)**. — La vie de Ch. Paul de Kock. Mit Portrait in Stahlstich und Facsimile. 22  $\frac{1}{2}$  S $\mathfrak{g}$  netto.

**Ménant (Joachim)**. — Les Achéménides et les inscriptions de la Perse. gr. 8. Mit zahlreichen Holzschnitten. 2  $\mathfrak{f}$  15 S $\mathfrak{g}$  netto.

**Delord (Taxile)**. — Histoire du second empire. T. 3. gr. 8. 1  $\mathfrak{f}$  22  $\frac{1}{2}$  S $\mathfrak{g}$  netto.

Wir bitten, fest oder baar zu verlangen. Berlin, 21. October 1872.

A. Asher &amp; Co.