

[38628.] In meinem Verlage erschien soeben:

Etude générale
sur la
Détente variable
et
spécialement sur son application
aux machines d'extraction.

Système nouveau
applicable à toutes espèces de
machines à vapeur,

par
Lucien Guinotte,

Ingénieur civil.

8. 54 Seiten Text mit 4 Tafeln, enth.
39 Abb. Preis 1 fr ord., 25% in Rech-
nung, 33 $\frac{1}{3}$ % gegen baar.

Bei gegründeter Aussicht auf Absatz
bitte zu verlangen.

Ergebenst
Lüttich, 20. October 1872.

M. Jubr-Henne.

Neue Musikalien.

[38629.]

Verlag

von

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Beethoven, L. v., Op. 37. Concert Nr. 3.
für Pfte. mit Orchester. C-moll. Arrange-
ment f. 2 Pianoforte von Friedrich Her-
mann. 2 fr 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

— Largo für das Pianoforte, aus dem ersten
Concert für Pianoforte und Orchester
Op. 15. 10 N \mathcal{L} .

— Zwei Stücke. I. Cavatina aus dem Quar-
tett Op. 130. II. Lento aus dem Quartett
Op. 135. Für Violine und Pianoforte be-
arbeitet von Ernst Naumann. 10 N \mathcal{L} .

— Symphonien (Nr. 1—9) in leichtem Arran-
gement für das Pianoforte zu 2 Händen,
mit Benutzung der Bearbeitungen von
Kalkbrenner, Liszt und Anderen. gr. 8.
Roth cart. n. 3 fr .

Damm, F., Op. 44. Halali. Jagdphantasie
für das Pfte. 15 N \mathcal{L} .

— Op. 46. Drei Clavierstücke. Nr. 1. Am
Spinnerad. Nr. 2. Bauerntanz. Nr. 3.
Frohe Wanderung. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

— Op. 47. Herbstblumen. Zwei Clavier-
stücke. 15 N \mathcal{L} .

— Op. 48. Frühlingsblumen. Zwei Clavier-
stücke. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

Grimm, C., Op. 51. Zwei kleine Scenen
aus Lohengrin. Nr. 1. Lohengrin's Her-
kunft. Nr. 2. Lohengrin's Abschied. Für
Violoncelle und Pianofortebegleitung. 20 N \mathcal{L} .

Haydn, Jos., Adagio (ihm zugeschrieben).
Für Violoncell, mit Pianofortebegleitung
versehen von C. Grimm. 10 N \mathcal{L} .

Holstein, F. v., Op. 30. Der Erbe von
Morley. Oper in drei Acten. Vollständiger
Clavierausz. vom Componisten. 8. Car-
tonnirt n. 6 fr .

Krones, Edgar, Op. 1. Drei Lieder für
eine Singstimme mit Begleitung des Piano-
forte. 15 N \mathcal{L} .

Nr. 1. O, sah' ich dich! O, sah' ich dich!
was ich denke.

Nr. 2. Wenn du ein Herz gefunden.
Wenn du ein Herz gefunden, das treu
es mit dir meint.

Nr. 3. Gleich und gleich. Du kleines
blitzendes Sternelein.

Mendelssohn Bartholdy, F., Intermezzo
aus Shakespeare's Sommernachtstraum. Or-
chesterstimmen. 1 fr 5 N \mathcal{L} .

Messer, E., Feuillet d'Album. Petites Pièces
p. le Piano. 27 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

Mozart, W. A., Op. 1. Vollständige Clavier-
auszüge nach der in gleichem Verlag er-
schienenen Partitur-Ausgabe. Nr. 5. Don
Juan. 8. Roth cartonnirt n. 4 fr .

— Ave verum. Für Sopran, Alt, Tenor und
Bass, mit Begleitung von 2 Violinen, Viola,
Orgel und Contra-Bass oder Pfte. Partitur
mit untergelegtem Clavierauszuge und Sing-
stimmen. 8. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

Scharwenka, X., Op. 5. Zwei Erzählungen
am Clavier. 25 N \mathcal{L} .

Schubert, Franz, Werke für Kammer-
musik. Op. 166. Octett für 2 Violinen,
Viola, Cello, Contrabass, Horn, Fagott und
Clarinete. Fdur. n. 2 fr 3 N \mathcal{L} .

Tours, B., Vier Kinderstücke. Marsch,
Scherzo, Romance u. Walzer. Für das
Pianoforte zu 4 Händen. 1 fr 5 N \mathcal{L} .

Wagner, R., Einleitung zum dritten Act
der Oper Lohengrin. Partitur. 20 N \mathcal{L} .

— Brautscene. Duett: „Das süsse Lied ver-
hallt.“ Aus derselben Oper. Clavierauszug.
27 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

— Lohengrin's Ankunft. „Nun sei bedankt
mein lieber Schwan.“ Aus derselben Oper.
Clavierauszug. 5 N \mathcal{L} .

Walter, A., Op. 20. Lieder und Balladen
für eine Singstimme mit Begleitung des
Pianoforte. 1 fr .

Nr. 1. Morgenlied. Wer schlägt so rasch
an die Fenster.

Nr. 2. Gruss. Mein Ross geht langsam
durch die Nacht.

Nr. 3. Aus dem „Liebesfrühling“. Ich bin
mit meiner Liebe.

Nr. 4. Aus dem spanischen Liederbuch.
Es rauben Gedanken.

Nr. 5. Das Schloss am Meere. Hast du das
Schloss gesehen.

Nr. 6. Des Knaben Tod. Zeuch nicht in
den dunkeln Wald hinab.

Weber, C. M. v., Ouverturen zu 4 Händen.

Nr. 3. Preciosa. Nr. 4. Euryanthe. Nr. 5.
Sylvana. à n. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

A. Asher & Co.

[38630.]

Französische Nova.

Gasparin (Comte A. de). — La conscience.
26 $\frac{1}{4}$ S \mathcal{G} netto.

Madame Récamier. Les amis de sa jeu-
nesse et sa correspondance intime par
l'auteur des souvenirs de Mme. Réca-
mier. 8. 1 fr 26 $\frac{1}{4}$ S \mathcal{G} netto.

Kock (Ch. Paul de). — Friquette. 22 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{G}
netto.

Dieser nachgelassene Roman wird am
25. October in Paris ausgegeben.

Trimm (Timothée). — La vie de Ch.
Paul de Kock. Mit Portrait in Stahl-
stich und Facsimile. 22 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{G} netto.

Ménant (Joachim). — Les Achéménides
et les inscriptions de la Perse. gr. 8.
Mit zahlreichen Holzschnitten. 2 fr
15 S \mathcal{G} netto.

Delord (Taxile). — Histoire du second
empire. T. 3. gr. 8. 1 fr 22 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{G}
netto.

Wir bitten, fest oder baar zu verlangen.
Berlin, 21. October 1872.

A. Asher & Co.

[38631.]

Delius'

Shakspeare.

III. (Stereotyp-) Auflage

jetzt complet.

2 starke Bände. Broschirt: 5 fr 10 S \mathcal{G}
(fest mit $\frac{1}{4}$, baar mit $\frac{1}{3}$).

Fein gebundene Exemplare halten die
Herren Fr. Volckmar und L. Staack-
mann in Leipzig auf Lager.

Jedes einzelne Stück: 8 S \mathcal{G} (fest mit $\frac{1}{4}$,
baar 5 S \mathcal{G}).

(Letztere werden, soweit der Vorrath
reicht, zunächst in der 2. Auflage geliefert.)

Auf 12 \times 1 Frei-Exemplar.

Probehefte stehen gratis zur Ver-
fügung.

Elberfeld.

Verlag von R. L. Friderichs.

[38632.] Die von uns vor einigen Monaten
versandte Streitschrift:

v. Wilamowitz-Möllendorf,

Zukunftsphilologie!

eine erwidrung auf Fr. Nietzsches „ge-
burt der tragoedie“. 10 S \mathcal{G}

dürfte jetzt erneute Nachfrage erfahren, da
hierauf eine Entgegnung „Afterphilo-
logie“, Sendschreiben an Richard Wagner,
erschienen ist.

Da unser Vorrath gering, so bitten wir,
nur bei bestimmter Aussicht auf Absatz und
unter Berücksichtigung etwa bei ihnen
lagernder Exemplare zu verlangen.

Berlin.

Gebrüder Borntraeger

(Ed. Eggers).