

Schöningh in Paderborn.

- 10911 **Chrysologus**, Eine Monatschrift f. kathol. Kanzelberedsamkeit hrsg. v. S. Nagelschmitt. 12. Jahrg. gr. 8. 1 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 10912 **Ostwald, J. G.**, Eschatologie das ist die letzten Dinge dargestellt nach der Lehre der kathol. Kirche. 3. Aufl. gr. 8. * 1 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 10913. — die Lehre v. der Heiligung das ist Gnade, Rechtfertigg., Gnadenwahl im Sinne d. kathol. Dogmas. gr. 8. * 1 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 10914. **Sutor, J.**, Liturgia sacra ecclesiae Romanae. gr. 8. * 1 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Siegismund & Volkering in Leipzig.

10915. **Zeitschrift** f. das höhere Unterrichtswesen Deutschlands. 1. Jahrg. 1872. 3. Quartal. Juli—Septbr. gr. 4. * $\frac{2}{3}$ N \mathcal{A}

Spamer in Leipzig.

- 10916 **Geschichten**, deutsche, f. die Kinderstube. 1. Sammlg. 3. Aufl. gr. 8. * 1 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} ; cart. * 1 $\frac{1}{3}$ N \mathcal{A}
 10917. **Leske, M.**, illustriertes Spielbuch f. Mädchen. 4. Aufl. gr. 8. * 1 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} ; cart. * 1 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 10918. **Otto, F.**, das Buch merkwürdiger Kinder. 3. Aufl. gr. 8. * 1 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} ; cart. * 1 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 10919. **Wagner, O.**, Entdeckungstreisen in Feld u. Flur. 3. Aufl. gr. 8. * $\frac{2}{3}$ N \mathcal{A} ; cart. * $\frac{5}{6}$ N \mathcal{A}
 10920. — Entdeckungstreisen in Haus u. Hof. 3. Aufl. gr. 8. * $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} ; cart. * $\frac{2}{3}$ N \mathcal{A}
 10921. — Entdeckungstreisen im Wald und auf der Heide. 3. Aufl. gr. 8. * $\frac{2}{3}$ N \mathcal{A} ; cart. * $\frac{5}{6}$ N \mathcal{A}
 10922. — Entdeckungstreisen in der Wohnstube. 3. Aufl. gr. 8. * $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} ; cart. * $\frac{2}{3}$ N \mathcal{A}
 10923. — illustriertes Spielbuch f. Knaben. 4. Aufl. gr. 8. * 1 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} ; cart. * 1 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Stahel'sche Buchh. in Würzburg.

10924. **Bilder-Kalender**, katholischer, f. den Bürger u. Landmann, auf d. J. 1873. 4. 3 N \mathcal{A}
 10925. **Laubfrosch**, der Herriedener. Ein lustiger Volkskalender u. Wettertropfen f. 1873. 6. Jahrg. gr. 4. 3 N \mathcal{A}
 10926. **Stahel's** Briefstaschenkalender f. 1873. 16. 1 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 10927. — Comptoir-Notiz-Kalender f. 1873. qu. Fol. 3 N \mathcal{A} ; aufgezogen * 4 N \mathcal{A}
 10928. — gemeinnützlicher Schreib-Kalender f. 1873. gr. 4. * 8 N \mathcal{A} ; geb. * 9 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} ; geb. u. durchschossen * $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 10929. — Wandkalenderchen f. 1873. 16. Auf Carton * 2 N \mathcal{A}
 10930. — Wandkalender f. 1873. 4. * 2 N \mathcal{A} ; aufgezogen * 2 $\frac{2}{3}$ N \mathcal{A}

Staudt in Berlin.

10931. **Arndt, F.**, Mütter berühmter Männer. 3. Hft. Anna Amalia, Herzogin zu Sachsen-Weimar. gr. 8. * $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Thienemann in Gotha.

10932. **Wend, J.**, das Projectionzeichnen. gr. 4. * $\frac{1}{3}$ N \mathcal{A}

Violet in Leipzig.

10933. **Freund's** Schüler-Bibliothek. 1. Abth.: Präparationen zu den griech. u. röm. Schulclassikern. Präparation zu Livius röm. Geschichte. 9. Hft. 2. Aufl. 16. * $\frac{1}{6}$ N \mathcal{A}

Wendisch in Wien.

10934. **Blümel, A. F.**, der unfehlbare Selbstarzt. 8. 21 N \mathcal{A}
 10935. **Fröttschner's, J.**, Wiener Galanthomme. 8. Aufl. 16. 21 N \mathcal{A}
 10936. — der feele Wiener. 9. Aufl. 16. $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 10937. **Geffinger, Th.**, Ausflug von Wien m. der Südbahn üb. den Semmering bis Würzschlag. 3. Aufl. 16. 6 N \mathcal{A}
 10938. **Ménard, F.**, neuester französischer Dichter. 6. Aufl. 16. 9 N \mathcal{A}
 10939. **Plan**, neuester, v. Wien. Chromolith. Imp. Fol. Geb. 9 N \mathcal{A}
 10940. **Bergnügungshalle**, Wiener. Enth. komische Vorträge etc. 2. Bd. 1—12. Hft. 16. à Hft. 2 N \mathcal{A}
 10941. **Wurm, B.**, der beste Ton od. die Kunst in kürzester Zeit e. vollendeter Weltmann zu werden. 16. 12 N \mathcal{A}

Erשיינende Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholi Senff.)

Breitkopf & Härtel in Leipzig

- Beethoven, L. v., Op. 37. Concert Nr. 3. f. Pfte. mit Orchester. Arrangement f. 2 Pfte. von Friedrich Hermann. 2 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Largo für das Pianoforte, aus dem ersten Concert f. Pfte. u. Orchester. Op. 15. 10 N \mathcal{A}

Breitkopf & Härtel in Leipzig (erner):

- Beethoven, L. v., Zwei Stücke. I. Cavatina aus dem Quartett Op. 130. II. Lento aus dem Quartett Op. 135. Für Violine u. Pfte. bearbeitet von Ernst Naumann. 10 N \mathcal{A}
 — Symphonien Nr. 1—9 in leichtem Arrangement f. das Pfte. mit Benutzung der Bearbeitungen von Kalkbrenner, Liszt u. A. 3 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Damm, F., Op. 44. Halali. Jagdphantasie f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 46. Drei Clavierstücke. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 47. Herbstblumen. Zwei Clavierstücke. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 48. Frühlingsblumen. Zwei Clavierstücke. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Grimm, C., Op. 51. Zwei kleine Scenen aus Lohengrin. No. 1. Lohengrin's Herkunft. No. 2. Lohengrin's Abschied. Für Vclle. mit Pfte. 20 N \mathcal{A}
 Haydn, J., Adagio. Für Vclle. mit Pfte. versehen von C. Grimm. 10 N \mathcal{A}
 Holstein, F. v., Op. 30. Der Erbe von Morley. Oper in 3 Acten. Vollständiger Clavierauszug vom Componisten. 6 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Krones, Edgar, Op. 1. Drei Lieder f. 1 St. mit Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Mendelssohn Bartholdy, F., Intermezzo aus Shakespeare's Sommernachtstraum. Orchesterstimmen. 1 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Messer, E., Feuillet's d'Album. Petites Pièces p. Pfte. 27 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Mozart, W. A., Opern. Vollständige Clavierauszüge nach der in gleichem Verlag erschienenen Partitur-Ausgabe. No. 5. Don Juan. 4 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Ave verum. Für Sopran, Alt, Tenor u. Bass, mit Begleitung von 2 Violinen, Viola, Orgel u. Contra-Bass oder Pfte. Partitur mit unterlegtem Clavierauszuge und Singstimmen. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Scharwenka, X., Op. 5. Zwei Erzählungen am Clavier. 25 N \mathcal{A}
 Schubert, Fr., Op. 166. Werke für Kammermusik. Octett f. 2 Violinen, Viola, Cello, Contrabass, Horn, Fagott u. Clarinette. Fdur. 2 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Tours, B., Vier Kinderstücke. Marsch, Scherzo, Romanze u. Walzer. Für das Pfte. zu 4 Händen. 1 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Wagner, R., Einleitung zum dritten Act der Oper Lohengrin. Partitur. 20 N \mathcal{A}
 — Brautscene. Duett: „Das süsse Lied verhallt.“ Aus derselben Oper. Clavierauszug. 27 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Lohengrin's Ankunft. „Nun sei bedankt mein lieber Schwan.“ Aus derselben Oper. Clavierauszug. 5 N \mathcal{A}
 Walter, A., Op. 20. Lieder und Balladen f. 1 St. m. Pfte. 1 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Weber, C. M. v., Ouverturen zu 4 Händen. No. 3. Preciosa. No. 4. Euryanthe. No. 5. Sylvana. à 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Fincke'sche Musikh. in Wismar.

- Fincke, Fr., Anschlagselemente zur Entwicklung und Begründung eines kunstgerechten Clavieranschlags. 10 N \mathcal{A}

Fürstner in Berlin.

- Krolls, F., Bibliothek älterer und neuerer Clavier-Musik. Hft. 35. Beethoven, Op. 81. Sonate. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Klein, J., Fraises au Champagne. Valse p. Pfte. 20 N \mathcal{A}

Heinze in Leipzig.

- Hummel, J. N., Sonate f. Vclle. u. Pfte., hrsg. u. m. genauen Bezeichnungen versehen v. Fr. Grützmacher. 1 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 22. Türkisches Rondo, f. 2 Pfte. zu 8 Händen arr. v. C. Burchard. 20 N \mathcal{A}
 Liszt, Fr., Frühlingsnacht. Lied v. R. Schumann. Transcription f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Zwei Lieder v. E. Lassen. Transcription f. Pfte. 25 N \mathcal{A}

Hientzsch in Breslau.

- Baumert, L., Op. 29. Fantasie f. Orgel. 15 N \mathcal{A}
 Brosig, M., Op. 40. Missa solemnis. No. 7. C-moll f. 4 St., Streichquartett, 2 Oboen, 2 Clarinetten, 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Pauken u. Orgel. 3 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Köhler, P., Op. 15. Moments musicaux p. Pfte. No. 1. Impromptu. No. 2. Capriccio. No. 3. Roccoco. No. 4. Scherzo. à 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Löw, J., Op. 111. Lieder-Album für die Jugend. Auswahl der beliebtesten Lieder in gefälligem Style f. Pfte. übertr. No. 13. Abt, Mein Himmel. No. 14. Eckert, Tausendschön. No. 15. Gambert, Das theure Vaterhaus. No. 16. Mendelssohn, Es ist bestimmt in Gottes Rath. No. 17. Reichardt, Das Bild der Rose. No. 18. Schubert, Lob der Thränen. à 10 N \mathcal{A}
 — Op. 112. Opern-Album für die Jugend. Auswahl der beliebtesten Opern-Melodien in gefälligem Style f. Pfte. übertr. No. 13. Gounod, Faust. No. 14. Kreutzer, Das Nachtlager in Granada. No. 15. Meyerbeer, Robert der Teufel. No. 16. Mo-