

zart. Figaro's Hochzeit. No. 17. Nicolai, Die lustigen Weiber von Windsor. No. 18. Weber, Euryanthe. à 10 N \mathcal{A}
 Rendschmidt, P., Op. 2. Das Gebet des Herrn u. Motette: Allein Gott in der Höh' sei Ehr'! f. 4 Männerst. Partitur u. Stimmen. 10 N \mathcal{A}
 Rohde, Ed., Op. 100. Kinder-Clavierschule. 1 \mathcal{A}
 — Op. 102. Mache dich auf, werde Licht! Eine leicht ausführbare Kirchenmusik zum Weihnachtsfeste f. Solo u. Chor m. Begl. von kleinem Orchester. Partitur, Orchester- u. Singstimmen. 1 \mathcal{A} 5 N \mathcal{A}
 — Kinderlieder in leichtester Bearb. f. Gesang u. Pfte. od. Pfte. allein. 1 \mathcal{A}
 Salis, P., Op. 3. Zehn Duettinen f. 2 St. m. Pfte. 25 N \mathcal{A} . Erste u. zweite Singstimme à 6 N \mathcal{A}
 Thoma, R., Op. 27. Vögleins Liebesreise, Lied f. 1 St. m. Pfte. Ausg. f. Sopran 5 N \mathcal{A} ; Ausg. f. Alt 5 N \mathcal{A}
 Viol. W., Op. 2. Canzonetta f. Pfte. 5 N \mathcal{A} . Orchester-Partitur 7½ N \mathcal{A} ; Orchesterstimmen 20 N \mathcal{A}

Hoenes in Trier.

Bayer, E., Opern-Album f. Zither. Bd. 2. Weisse Dame v. Boieldieu. 15 N \mathcal{A}
 Blumenlese, Sammlung effectvoller Zitherstücke. Hft. 1. Burgstaller, F. X., Perl-Polonaise u. Liebend gedenk ich Dein. Polka. 10 N \mathcal{A} . Hft. 2. Bayer, Ed., Walzer-Rondo v. Gumbert, Drum wenn ein Herz du hast gefunden. Transcription. 7½ N \mathcal{A} . Hft. 3. Bayer, Ed., Aelplers Liebesklage v. Oesten. Transcription. 7½ N \mathcal{A} . Hft. 4. Borchert, H., Variationen über das Fuchslid u. die Post v. Schaeffer. 10 N \mathcal{A} . Hft. 5. Borchert, H., Humorist. Variationen über Lott ist todt v. H. Reinbold. Das Ave Glöckchen v. H. Hartig. 7½ N \mathcal{A} . Hft. 6. Krezschmar, L., 4 kleine Zitherstücke. 7½ N \mathcal{A} . Hft. 7. Renk, P., Frühlingmarsch. 5 N \mathcal{A} . Hft. 8. Velt, J., Gavotte von Louis XIII. 5 N \mathcal{A}
 Dregert, A., Op. 21. Nachbars Heinrich. Kom. Männerquartett. Partitur 10 N \mathcal{A} . Stimmen 10 N \mathcal{A}
 — Op. 22. Drei Lieder f. 1 mittl. weibl. Stimme m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Tanz-Compositionen f. Pfte. No. 3. Die Willys. Walzer v. F. X. Burgstaller. 15 N \mathcal{A}
 Füsslen, G., Famos. Polka f. Zither. 6 N \mathcal{A}
 — Des Mädchens Klage. Fantasie-Stück in Mollstimmung f. Zither. 7½ N \mathcal{A}
 Hamm, D., 2 Lieder f. 1 St. m. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Hubert, F., Musikalische Miscellen f. Zither. Hft. 1, 2. à 7½ N \mathcal{A}
 Zitherkranz. Piècen verschiedener Componisten f. 2 Zithern. Hft. 8. Die schöne Nürnbergerin. Polka-Mazurka v. Schessl. 5 N \mathcal{A}

Kaibel's Musikh. in Lübeck.

Grammann, C., Op. 4. Nachtigallenschlag v. E. Geibel, f. 3 Frauenstimmen m. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 — Op. 5. Hft. 1. 3 Lieder f. 1 St. m. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 5. Hft. 2. 3 Lieder f. 1 St. m. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 — Op. 6. 4 Lieder f. 1 tiefere St. m. Pfte. Hft. 1, 2. à 10 N \mathcal{A}
 Harmston, J. W., Op. 5. Drei leichte Trios f. Pfte., Viol. u. Velle. No. 1. 1 \mathcal{A} 22½ N \mathcal{A}
 — Salon-Compositionen f. Pfte. Op. 182. Nemophyla-Walzer. 12½ N \mathcal{A} . Op. 183. La Sentimentale. 10 N \mathcal{A} . Op. 184. Erinnerung an Boltenhagen. 10 N \mathcal{A} . Op. 185. Haideröslein. 10 N \mathcal{A} . Op. 186. Meteore. 10 N \mathcal{A} . Op. 187. Ei so komm' doch. 10 N \mathcal{A} . Op. 188. O schöne Jugendzeit. 10 N \mathcal{A}
 Lewertoff, L., Op. 1. Erstes musikalisches Quodlibet f. 1 St. m. Pfte. 25 N \mathcal{A}

Massute in Frankfurt a. d. O.

Budik, F., Op. 73. Die Coquetten. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Deutschland, das tanzende. Sammlg. der neuesten Tänze im Streichorchester-Arrangement. Lfg. 19. 1 \mathcal{A}
 Hermann, H., Op. 66. Schneewittchen-Polka-Mazurka f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 67. In Rosenketten. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Trehde, G., Transcriptionen beliebt. Lieder f. Pfte. No. 7. Waldandacht v. Fr. Abt. 15 N \mathcal{A}

M. Schäfer in Leipzig.

Concordia, Anthologie classischer Volkslieder f. Pfte. u. Gesang herausg. u. bearb. v. F. L. Schubert. 1. Bd. 6. Aufl. 2 \mathcal{A}

Schott's Söhne in Mainz.

Beethoven, L. v., Op. 8. Sérénade. Arr. p. Piano à 4 mains. Vln. et Velle. par Stockmest. 3 fl. 36 kr.

Schott's Söhne in Mainz (erner):

Beyer, F., Op. 112. Revue mélodique. No. 58. Die Walküre p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. No. 59. Siegfried p. Pfte. à 4 mains. 1 fl.
 Chopin, F., Valse p. Pfte. à 4 mains. Oeuvre posth. 1 fl.
 Förberg, F., Bouquets de Mélodies de F. Beyer. No. 1. La Fille du Regiment p. Pfte. et Viol. 1 fl. 48 kr.; p. Pfte. et Velle. 1 fl. 48 kr.; p. Pfte. et Flûte 1 fl. 48 kr.
 Gariboldi, G., Don Juan de Mozart. Fant. élég. p. Flûte av. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 Godfrey, A. F., Jockey-Galop f. Pfte. 36 kr.; f. Pfte. à 4 mains. 54 kr.
 Godfrey, Ch., Nelly. Schottisch f. Pfte. 36 kr.
 — Princesse Louise. Quadrille f. Pfte. 45 kr.
 Godfrey, D., Les Demoiselles d'honneur. Valse f. Pfte. 45 kr.
 — La petite Hélène. Valse p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 12 kr.
 — Le Rêve du Bal. Valse p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 21 kr.
 Gottschalk, L. M., Op. 17. Marche de Nuit p. Pfte. à 4 mains. 1 fl.
 Gregoir, J., Illustration d'Aida de Verdi p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 — La Muette de Portici d'Auber. Transcription p. Pfte. 36 kr.
 Gregoir, J., et H. Leonard, La Favorite. Duo p. Pfte. et Viol. 1 fl. 48 kr. La Muette. Duo p. Pfte. et Viol. 1 fl. 48 kr.
 Härtinger, Dr. M., Das Grundgesetz der Stimmbildung für den Kunstgesang. Ein Leitfaden für Lehrer und Schüler des Gesanges. 54 kr.
 Heintz, A., Angereichte Perlen aus Rheingold, v. R. Wagner, f. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 Kästner, E., Die Walküre, v. R. Wagner. Reminiscenzen für Harmonium. 54 kr.
 Köhler, L., Op. 207. Melodies et Romances paraphr. p. Pfte. dans le Style de Salon. No. 1. La Fille du Pêcheur. 36 kr. No. 2. Au bord du G. 36 kr. No. 3. Chans. boh. russe. 36 kr.
 — Op. 228. Répertoire de Salon pour les jeunes Pianistes. No. 1. Air composé par le Roi XIII. 36 kr.
 Köhler, L. U., Op. 91. Deux Transcriptions en forme de Fantaisies sur des Romances russes favorites p. Pfte. No. 1. 54 kr. No. 2. 1 fl.
 Kuffner, J., Repos de l'Etude p. Flûte seul. No. 28. Lucrezia. 24 kr.
 — Repos de l'Etude p. Violon seul. Nr. 29. Linda de Ch. 24 kr.
 — Les Délass. de l'Etude p. 2 Flûtes. No. 24. Lucia. 54 kr.
 — Les Délass. de l'Etude p. 2 Violons. No. 24. Lucia. 54 kr.
 Labitzky, J., L'Adieu. Rom. p. Alto-Viola av. Pfte. 1 fl.
 Lachner, Fr., Op. 113. Marche célèbre de la 1. Suite. Arr. pour 2 Pianos à 8 mains. 1 fl. 48 kr.
 Leybach, J., Op. 118. Récréations caractéristiques p. Pfte. No. 14. Don Juan. No. 15. Sémiramide. à 1 fl.
 — Op. 130. Mandolinata. Fantaisie brillante p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 12 kr.
 Lyre française av. Pfte. No. 1163 u. 1164. à 27 kr.
 Mohr, D. et A., Herculanium de F. David. Transcript. rel. p. Viol. et Velle. av. Pfte. et Orgue-Mel. 1 fl. 48 kr.
 Sammlung beliebter Composit. f. Zither. No. 10. Mandolinata. 24 kr. No. 11. Pariser Einzugs-Marsch. 12 kr.
 Schubert, C., Op. 371. Souvenir de Pésaro. Fantaisie p. Pfte. sur un Choeur de Rossini. 1 fl. 12 kr.
 Smith, S., Op. 17. Le Jet d'Eau. Morceau brill. p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 21 kr.
 Stasny, L., Op. 170. Ein Sträusschen. Polka f. Pfte. 18 kr.
 — Drei Polkas (Kutschke, Papageno u. Amar), f. Violine u. Pfte. 1 fl. 30 kr.; f. Flûte u. Pfte. 1 fl. 30 kr.; f. Cornet à Piston u. Pfte. 1 fl. 30 kr.
 Stiehl, H., Op. 74. Au bord du Lac Majeur. Réverie joyeuse p. Pfte. 45 kr.
 — Op. 79. Vier Albumblätter f. Pfte. 1 fl.
 Streabbog, L., Op. 74. Marche turque p. Pfte. de Mozart. 27 kr.
 — Papageno-Polka de L. Stasny. Arr. p. Pfte. facil. 18 kr.
 Vinentini, A., Trois Transcript. de Salon p. Violine av. Pfte. No. 1—3. à 1 fl.
 Wagner, B., Huldigungs-Marsch einger. f. 2 Pfte. zu 8 Händen. 2 fl.

B. Senff in Leipzig.

Leclair, J. M., Sonate f. Violine u. Viola m. beziffertem Bass. Zum Gebrauch am Conservatorium der Musik zu Leipzig und zum öffentl. Vortrag m. Pfte.-Begl. bearb. u. herausg. von Ferd. David. 25 N \mathcal{A}
 Lührss, C., Op. 35. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{A}

