

[39558.] Berlin, 24. October 1872.  
Nichts unverlangt.

Zur Verwendung liegt bereit:

**Geschichte  
der jüdischen Literatur**

von  
**Dr. David Cassel.**

Erste Abtheilung:

**Die biblische Literatur.**

Erster Abschnitt:

**Die poetische Literatur.**

20 Bogen 8. 1  $\varphi$  ord., 22½  $\text{Sgr}$  no.

Bei Aussicht auf Absatz belieben Sie nach Raumburg's Wahlzettel, in Commission jedoch mäßig, zu verlangen und bitten wir für dieses Werk eine Continuationsliste anzulegen.

**Louis Gerschel**, Verlagebuchhandlung.

Radirungen von N. Massaloff.

[39559.] Soeben erschien:

**Les Chefs d'oeuvre  
de  
l'Ermitage Impérial**

de  
Saint Pétersbourg.

Gravés à l'eau-forte

par  
**N. Massaloff,**

membre de l'Académie impériale des beaux arts de St. Pétersbourg.

Épreuves d'artiste sur papier de Chine.  
Première série. Vingt gravures.

Tirée à 300 exemplaires, dont 250 destinés au commerce.

Lionardo da Vinci, La Madonna Litta. — Raphael Sanzio, Ste. Famille. — Tiziano Vecelli, Danaë. — Bonvicino (Moretto da Brescia), Judith. — Michel Angelo (da Caravaggio), Ecce Homo. — Maratti (Carlo), Le Pape Clément IX. — Murillo, Jeune paysan. — Rubens, La vierge avec l'enfant Jésus. — Rubens, Hélène Forment, seconde femme de Rubens. — Van Dyck (Antoine), Le peintre Snyders avec sa famille. — Bol (Ferdinand), Le savant. — De Hoogh (Pierre), La dentellière. — Terburg, Le messager. — Metzu, La malade. — Dov (Gérard), Laliseuse. — Mieris (François van), Le lever d'une dame hollandaise. — Cuyp (Albert), Bétail au pâturage. — Wouwermans (Philippe), La rencontre. — Potter (Paul), Des vaches. — Du Jardin (Carel), Des bestiaux.

gr. Fol. Preis in Mappe vierzig Thaler.

Diese Auswahl unter den Meisterwerken einer der reichhaltigsten und doch am we-

nigsten bekannten Galerien Europas bildet ein Prachtwerk der edelsten Art, welches bei dem kunstverständigen, kaufenden Publicum jedenfalls Epoche machen wird.

Um die möglichste Vollkommenheit der Abdrücke zu erzielen, sind von den Platten nur 300 Abzüge auf chinesischem Papier mit grösster Sorgfalt von Hrn. Eichner in dem Brockhaus'schen Kunstatelier genommen worden, von denen nicht mehr als 250 zur allgemeinen Ausgabe kommen.

Ich gewähre fest, Ziel sechs Monate, 25 %. gegen baar 33½ %. A cond. kann ich der geringen Auflage wegen nichts versenden, bin aber erbötiig, baar bezogene Exemplare innerhalb drei Monaten nach dem Datum der Faktur zurückzunehmen, falls dieselben völlig tadellos erhalten sind.

In kurzem erscheint von demselben Künstler und in gleicher Ausstattung, aber als vollkommen selbständiges Werk:

**Les Rembrandt**

de  
**l'Ermitage impérial**

de  
Saint Pétersbourg.

Quarante planches gravées à l'eau-forte.

Nur in 250 Exemplaren, wovon 200 für das Publicum bestimmt, von A. Salmon in Paris gedruckt. Der Preis wird achtzig Thaler betragen, — die Bezugsbedingungen werden die gleichen sein. Vorläufige Bestellungen werden in der Reihenfolge ihres Einlaufens notirt, und, soweit die Exemplare ausreichen, expediert, so jedoch, dass die Baarbestellungen den Vorzug erhalten.

Leipzig, October 1872.

**W. Drugulin.**

**Herbst-Novitäten 1872.**

[39560.]

Handlungen, welche noch nicht verlangten, machen wir auf nachstehende absatzfähige Neuigkeiten aufmerksam:

Palmieri, L., der Ausbruch des Vesuv vom 26. April 1872. Deutsch von C. Rammelsberg. 15 — 11½ — 10  $\text{Sgr}$ .

Palmieri, L., Incendio Vesuviano. 16 — 12 — 10½  $\text{Sgr}$ .

Obermüller, W., geschichtlich-geographisches, deutsch - keltisches Wörterbuch. 2 Bde. 8  $\varphi$  15 — 6  $\varphi$  11½ — 5  $\varphi$  20  $\text{Sgr}$ .

Molière's Tartuff. In gereimten Jamben von A. Laun. 15 — 10 — 9  $\text{Sgr}$ .

Spiller, Ph., Gott im Lichte der Naturwissenschaften. 20 — 15 — 13½  $\text{Sgr}$ .

Bogel, J., die Cholera. 3 — 2½ — 2  $\text{Sgr}$ . Medicinische Hausbücher. 1. Buch. 3 — 2½ — 2  $\text{Sgr}$ .

Pädagogische Zeitung 1872. IV. Du. 15 — 11½ — 10  $\text{Sgr}$ .

Berlin, 25. October 1872.

**Deniske's Verlag (Linf & Reinke).**

**Datumzeiger**

[39561.] stets zu beziehen

5  $\text{Sgr}$  ord., 3½  $\text{Sgr}$  no., 13/12 rc.

von **Sam. Lucas** in Elberfeld.

**R. Friedländer & Sohn**  
in Berlin.

[39562.]

Soeben erschienen in unserem Verlage folgende botanische Werke:

**Synopsis der Saprolegnia-  
ceen**

und Beobachtungen über einige Arten

von

**Dr. K. Lindstedt.**

gr. 8. 1872. Mit 4 Kupferfotos.

Preis n. 1½  $\varphi$ .

Diese, Herrn Prof. Alex. Braun gewidmete Arbeit gibt ausser anatom.-physiol. Beobachtungen über einzelne Arten zum ersten Male eine kritische Zusammenstellung aller bekannten Gattungen und Arten der Saprolegniaceae (mikroskop. Pilze).

A cond. liefern wir nur bei gleichzeitiger fester Bestellung.

**Florae Dalmaticae  
Supplementum.**

Opus suum novis curis castig.,  
augente

**Prof. Rob. de Visiani.**

Accedit enumeratio systemat. stirpium omnium florae Dalmaticae necnon index generalis totius operis.

4.-max. 1872. Cum tabulis 10 coloratis.

Preis 6½  $\varphi$  m. 20 % gegen baar.

Das Hauptwerk, 3 Bde. color. (20  $\varphi$  22  $\text{Sgr}$  ord.) erschien 1847—52.

**Notizen über die Vegetation  
der nördl. Gestade  
des  
Schwarzen Meeres**

von

**Dr. A. Rehmann.**

gr. 8. Mit 2 Tafeln. 1872. — Preis n. 26  $\text{Sgr}$  (nur baar).

Berlin, 31. October 1872.

**R. Friedländer & Sohn.**

[39563.] Von:

**Burckhardt, Säen und Pflanzen.**  
Vierte Auflage

habe ich eine Anzahl Exemplare binden lassen und berechne den Einband mit 12½  $\text{Sgr}$  netto.

— Vor Weihnachten des vergangenen Jahres empfing ich eine Menge Bestellungen auf gebundene Exemplare dieses bedeutenden Werkes, welche zu Geschenken verwandt werden sollten; ich konnte sie leider nicht mehr effectuiren, da der Vorrath vergriffen war. In diesem Jahre stehen wieder gebundene Exemplare zu Dienst, die ich jedoch nur in fester Rechnung oder gegen baar erpediten kann.

Hannover, 1. November 1872.

**Carl Rümpler.**