

Luchhardt'sche Verlagsbuchh. in Leipzig.

11196. **Stompor, G.**, Bazaine u. die Rhein-Armee. gr. 8. * 1 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
F. Maufe in Jena.

11197. **Hahn, J. G. v.**, sagwissenschaftliche Studien. 3. Lfg. gr. 8.
* $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

R. Geh. Ober-Hofbuchdruckeret (v. Decker) in Berlin.

11198. ***Reumont, A. v.**, Geschichte der Stadt Rom. Neue Ausg. 19. Lfg.
gr. 8. 1 $\frac{1}{2}$

Dehniß'sche Verlag in Leipzig.

11199. **Wiedemann, F.**, Sprachbilder nach bestimmten Sprachregeln. 1. Thl.
Ausg. f. Lehrer. 8. * 12 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

11200. — dasselbe. Ausgabe f. Schüler. 8. * 12 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

Palm & Enke in Erlangen.

11201. **Sammlung v. Entscheidungen d. obersten Gerichtshofes f. Bayern in
Gegenständen d. Strafrechtes u. Strafsprozesses.** 2. Bd. 3. Hft. gr. 8.
* 12 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

Richter in Hamburg.

11202. **Chronica**, zween Bücher, d. J. 1870/71. Humoristische Schilderg. d.
französisch-deutschen Krieges. 2. Buch. gr. 8. * 1 $\frac{1}{2}$; cpl. * 2 $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$

Niemtschneider in Weitzien.

11203. **Gelegenheits-Dichter**, ber. 8. u. 9. Lfg. 8. à * 4 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

Kajwanas in Prag.

11204. **Kalendár**, lesni a lovei, na rok 1873. Redigoval L. Schmidl.
7. Ročník. 16. In Comm. Geb. * 28 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

11205. **Malý, J.**, soustáti severodmerické a jeho ústava. gr. 8. In Comm.
** 28 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

11206. **Shakespeare, W.**, dramatická díla. 36. Perikles, kniže Tyrský.
Préložil J. Malý. 8. In Comm. ** 8 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

11207. **Zábavy myslivecke.** Svaz. 5. 16. In Comm. * 6 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

Schubert'sche Buchh. in Zürich.

11208. **Böhmert, V.**, das Studium der Wirthschaftswissenschaften an
den technischen Hochschulen. gr. 8. * $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$

11209. **Gröber, G.**, die altfranzösischen Romanzen u. Pastourellen.
gr. 8. * $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$

Schöpf in Dresden.

11210. **† Sitzungs-Berichte** der naturwissenschaftlichen Gesellschaft
 Isis in Dresden. Hrg. v. C. Bley. Jahrg. 1872. April-Juni. gr. 8.
** 13 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

Zpaarmann's Verlagsh. in Oberhausen.

11211. **Schloffer's, F. G.**, Weltgeschichte f. das deutsche Volk. Revid. v. D.
Käger u. Th. Greizenach. Mit der Fortsetzg. bis auf die Gegenwart.
60. Lfg. gr. 8. $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{2}$

Zpamer in Leipzig.

11212. **Buch**, das, der Erfindungen, Gewerbe u. Industrien. 6. Aufl. 33. Lfg.
Ver. 8. * $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{2}$

11213. **Rothes, O.**, illustriertes Baulexikon. 3. Aufl. 2. Lfg. Ver. 8. * $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{2}$

Stabel'sche Buchh. in Würzburg.

11214. **Arznei-Ordnung**, die, f. das Königr. Bayern. 8. $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{2}$

11215. **Bestimmungen** f. den Drei- u. Einjährig-Freiwilligen Militärdienst in
Böhern. 8. $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{2}$

11216. **Reichsgesetz**, deutsche. 1. Abth. Staats- und Verwaltungsrecht. 7. Lfg.
8. 3 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

11217. **Verfassungs-Verfassung**, bayerische. 16. Abth. 8. $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{2}$

11218. — dasselbe. 17. Abth. 8. 1 $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$

Staude in Berlin.

11219. **Großmann, J.**, das Fröbel'sche Erziehungs-System auf der Basis
mathematischer Grundformen. gr. 8. * $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{2}$

Steinhauser in Prag.

11220. **† Dumas, A.**, Habré Monte Kristo. Ses. 17. gr. 8. 4 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

Gebr. Wiemann in Barmen.

11221. **† Einladung** zum großen Abendmahl. 4. Aufl. 8. * 1 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

11222. **† Herr**, der, u. seine Kreuzträger. 5. Aufl. 8. ** 1 $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$

11223. **† Komm** zu Jesus. 8. * 2 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

11224. **† Leiden** u. Sterben, des unsrer Herrn u. Heilandes Jesu Christi. 16.
* 1 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

11225. **† Niederfreude**. 1. Hft. 2. Aufl. 16. 1 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

11226. **† Kyle, J. G.**, betest Du? 17. Aufl. 8. * 1 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

11227. **† Thomas**, der Armenhaus-Befleger. Eine wahre Geschichte. 5. Aufl.
8. * 1 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

Auszug der Einzeichnungen

in das

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgetheilt vom Secretär des Vereins.)

Einzeichnungen-No.

15. Juli. Verlag von **Jos. Aibl** in **München**.

44600. Böhm, Th., Zwölf Uebungsstücke für die Flöte. 25 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
1. Casino. Sammlung von Favoritstücken und Potpourris für
kleines Orchester. No. 51. Wagner, R., Die Meistersinger. 2 $\frac{1}{2}$ 10 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
 2. Edlinger, A. von, Münchener Gartenlaube, Musikalische
Monatshefte für die Zither. IV. Band. Hft. 1. 7 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
 3. — do. Hft. 2. 7 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
 4. — do. Hft. 3. 7 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
 5. — do. Hft. 4. 7 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
 6. — do. Hft. 5. 7 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
 7. — do. Hft. 6. 7 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
 8. Hom, Th., Melodien und fortschreitende Violin-Uebungen
in Form von Duetten. Hft. 1. 20 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
 9. Krug, D., Op. 292. Schwänenlied aus der Oper Lohen-
grin, von R. Wagner. Improvisation für Pianoforte.
17 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
 10. Mehul, Overture zur Oper Josef und seine Brüder,
arrangirt für 2 Pianoforte zu 10 Händen von C. Ett.
1 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
 11. Schramm, St., Die Sennerin. Polka-Française für Zither
arrangirt von A. von Edlinger. 7 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
 12. Suppé, Fr. von, Overture zu Dichter und Bauer, ar-
rangirt für 2 Pianoforte zu 4 Händen. 1 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
 13. — Overture zu Isabella, arrangirt für Pianoforte und Vi-
oline. 25 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
 14. — Dieselbe, arrangirt für Pianoforte und Flöte. 25 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
 15. — Dieselbe, arrangirt für 2 Pianoforte zu 8 Händen. 1 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
 16. Terschak, A., Op. 103. 2 nordische Lieder für Flöte und
Pianoforte transcribirt. No. 1. Norwegisches Berglied.
17 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
 17. — No. 2. Dalekarlier Tanzlied. 17 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
 18. — Op. 104. Causerie. Morceau de Salon pour Piano.
15 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
 19. — Op. 105. Ruhelos. Salonstück für Pianoforte. 15 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
 20. — Op. 107. La Tyrolienne. Morceau de Salon pour Piano.
15 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

15. Juli. Verlag von **C. A. Spina** in **Wien**.

21. Fahrbach, Ph. sen., Tänze für Pianoforte. Op. 291.
Deutsch-oesterreichische Weisen. Walzer. 15 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
22. — Op. 292. Lulu-Polka (schnell). 7 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
23. — Op. 294. Wiener Spassvogel-Walzer. 10 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
24. — Op. 295. Rastlos. Blitzschnelle Polka. 7 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
25. — Op. 296. Carnevals-Pflanze. Polka française. 7 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
26. — Op. 294. Wiener Spassvogel-Walzer für Orchester. 1 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
27. Fink, Em., Op. 6. Edelweiss. Polka (schnell) für Piano-
forte. 7 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
28. — Op. 7. Carolinen - Polka (française) für Pianoforte.
7 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
29. Genée, Rich., Op. 220. Fantasie-Quadrille nach Motiven
der gleichnamigen komischen Oper von J. Offenbach für
Pianoforte. 10 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
30. Leiternmayer, Al., Op. 152. Absolvirt. Polka-française
für Pianoforte. 7 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
31. — Op. 153. Epheu. Polka française für Pianoforte.
7 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
32. Lewandowsky, L., Op. 97. Fleur de Salon. Polka für
Orchester. 1 $\frac{1}{2}$ 2 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
33. — Op. 114. Flick und Flock. Mazurka für Orchester. 1 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
34. Offenbach, J., Fleurette-Polka für Pianoforte. 7 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
35. Strauss, Ed., Tänze für Orchester. Op. 72. Hypothesen-
Walzer. 2 $\frac{1}{2}$ 20 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
36. — Op. 74. Fusionen-Walzer. 2 $\frac{1}{2}$ 12 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
37. — Op. 79. Doctrienen. Walzer. 2 $\frac{1}{2}$ 10 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
38. — Op. 80. Ehret die Frauen. Walzer. 2 $\frac{1}{2}$ 10 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
39. — Op. 83. Amors Gruss. Polka (française). 1 $\frac{1}{2}$ 10 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
40. — Op. 84. Liebeszauber. Polka-Mazurka. 1 $\frac{1}{2}$ 15 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$