

Einzeichnungs-No.

15. Juli. Verlag von **C. A. Spina** in **Wien** (erner):
 44641. Strauss, Ed., Op. 75. Fesche Geister. Walzer für Piano-
 forte und Violine. 15 N \mathcal{K}
 42. — Op. 61. Lilienkränze. Walzer für Pianoforte zu 4 Hän-
 den. 20 N \mathcal{K}
 43. — Op. 75. Fesche Geister. Walzer für Pianoforte zu 4 Hän-
 den. 20 N \mathcal{K}
 44. — Tänze für Pianoforte. Op. 78. Bruder Studio! Polka
 française. 7½ N \mathcal{K}
 45. — Op. 79. Doctrinen-Walzer. 15 N \mathcal{K}
 46. — Op. 80. Ehret die Frauen. Walzer. 15 N \mathcal{K}
 47. — Op. 81. Weit aus! Polka (schnell). 7½ N \mathcal{K}
 48. — Op. 82. Ball-Promessen. Walzer. 15 N \mathcal{K}
 49. — Op. 83. Amor's Gruss. Polka française. 7½ N \mathcal{K}
 50. — Op. 84. Liebeszauber. Polka Mazur. 7½ N \mathcal{K}
 51. — Op. 85. Soldatengruss. Polka française. 7½ N \mathcal{K}
 52. — Op. 86. Eine neue Welt. Polka (schnell). 7½ N \mathcal{K}
 53. — Op. 87. Myrthen-Sträusschen. Walzer. 15 N \mathcal{K}
 54. Strauss, Jos., Op. 245. Plappermälchen. Musikalischer
 Scherz. Polka schnell für Pianoforte. 7½ N \mathcal{K}

31. Juli. Verlag von **Carl Haslinger** in **Wien**.

55. Bernhardt, R., Berggeister. Walzer für Pianoforte. 20 N \mathcal{K}
 56. Bibl, R., Op. 24. Der Weg zur Vollkommenheit auf dem
 Harmonium. Zwanzig leicht ausführbare und praktische
 Übungsstücke. 1 \mathcal{R} 10 N \mathcal{K}
 57. Duport, Marie, Op. 22. La Rose d'Orient. Mazurka pour
 Piano. 10 N \mathcal{K}
 58. Evers, C., Op. 91. Triumphmarsch für Pianoforte zu
 4 Händen. 20 N \mathcal{K}
 59. Flore théâtrale. Nouvelle Collection de Fantaisies élég.
 ou Potpourris brillants pour Piano. Cah. 216. Verdi,
 Aida. 20 N \mathcal{K}
 60. Hummel, J. E., Op. 63. Frühlingsgruss. Idylle für Piano-
 forte. 12½ N \mathcal{K}
 61. — Op. 69. Das Silberglöckchen. Salon-Polka für Piano-
 forte. 15 N \mathcal{K}
 62. Köhler, L., Op. 222. Clavierübungen zur gleichen Aus-
 bildung beider Hände. 25 N \mathcal{K}
 63. — Op. 223. Leichte Sonatine für Clavierschüler. 10 N \mathcal{K}
 64. Liederkranz. Chöre und Quartette für Männergesang-
 vereine. Hft. 55. Mair, F., Gottwillkommen, liebe Sonne.
 10 N \mathcal{K}
 65. — do. Hft. 56. Kremser, E., Zwei galizische Volks-
 weisen. 15 N \mathcal{K}
 66. — do. Hft. 57. Schmid, E., Zwei Volkslieder. 15 N \mathcal{K}
 67. Liszt, Fr., Erstes Concert für Pianoforte und Orchester.
 Orchesterstimmen. 3 \mathcal{R}
 68. Pleininger, C., Die Anti-Xantippe. Polka française für
 Pianoforte. 7½ N \mathcal{K}
 69. Weiss, L., Op. 48. Wie im Tode, so im Leben. Lied für
 eine Singstimme mit Pianoforte. 10 N \mathcal{K}
 70. — Op. 49. Trennung. Lied für eine Singstimme mit Piano-
 forte. 10 N \mathcal{K}
 71. — Op. 50. Goldfischleins Stilleben. Lied für eine Sing-
 stimme mit Pianoforte. 12½ N \mathcal{K}
 72. Zäch, J. R., Offertorium nach einem geistlichen Liede von
 L. van Beethoven für Sopran-Solo mit Begleitung von
 2 Violinen, Alt, Violoncelle und Bass (Chor, 2 Trompet-
 ten und Pauken ad libitum.) 1 \mathcal{R}
 73. Ziehrer, C. M., Op. 193. Brautlieder. Walzer für Piano-
 forte. 15 N \mathcal{K}

5. August. Verlag von **B. Schott's Söhne** in **Mainz**.

74. Abt, Fr., Op. 380. Drei Gesänge für Männerchor. 2 fl.
 75. — Op. 381. Drei Lieder für eine Singstimme mit Piano-
 forte. 1 fl. 12 kr.
 76. Arditi, L., Kellog-Valse pour Piano à 4 mains. 1 fl.
 30 kr.
 77. Beyer, F., Op. 112. Revue mélodique. Collection de petites
 Fantaisies instr. pour Piano à 4 mains. No. 57.
 Wagner, R., Das Rheingold. 1 fl.
 78. Concione, J., Ecole mélodique de Piano. Livr. 7. 15
 Etudes brillantes. (Op. posth.) 2 fl. 42 kr.
 79. Dancla, Ch., Op. 109. Trois petites Symphonies conc.
 pour 2 Violons avec accompagnement de Piano. No. 1. Ddur.
 1 fl. 30 kr.

Einzeichnungs-No.

5. August. Verlag von **B. Schott's Söhne** in **Mainz** (erner):
 44680. Dancla, Ch., do. No. 2. Gdur. 1 fl. 30 kr.
 81. — do. No. 3. Cdur. 1 fl. 30 kr.
 82. Duvernoy, J. B., Op. 294. Pensées dramatiques. Six
 Fantaisies conc. pour Piano. No. 1. Donizetti, L'Éli-
 siren d'Amore. 1 fl.
 83. — do. No. 2. Rossini, Le Barbier de Séville. 1 fl.
 84. — do. No. 3. Mozart, Don Juan. 1 fl.
 85. — do. No. 4. Bellini, La Sonnambula. 1 fl.
 86. — do. No. 5. Rossini, Sémiramide. 1 fl.
 87. — do. No. 6. Weber, Oberon. 1 fl.
 88. Ehrhardt, A., Op. 15. Trio pour Piano, Violon et Vio-
 loncelle. Adur. 4 fl. 30 kr.
 89. Esser, H., Op. 80. Sechs Lieder von Jul. Altmann für
 4stimmigen Männerchor. Hft. 1. 1 fl.
 90. — do. Hft. 2. 1 fl.
 91. Gernsheim, Fr., Op. 27. Fantasie für Pianoforte. 2 fl.
 92. Gluck, Chr., Gavotte pour Piano. Transcription par L.
 Gobbaerts. 27 kr.
 93. — La même. Arrangement facile pour L. Streabbog.
 27 kr.
 94. Godfrey, Ch., L'Escorte. Galop pour Piano. 27 kr.
 95. — L'Amour de la Patrie. Quadrille sur des Mélodies écos-
 saises pour Piano. 45 kr.
 96. — Murska-Valse pour Piano à 4 mains. 1 fl.
 97. Goldbeck, R., Six Fantaisies non difficiles sur des
 Motifs des Opéras de Verdi pour Piano. No. 1. Aroldo.
 36 kr.
 98. — do. No. 2. Rigoletto. 45 kr.
 99. — do. No. 3. Nabucodonosor. 54 kr.
 44700. — do. No. 4. Un Ballo in Maschera. 54 kr.
 1. — do. No. 5. Un Ballo in Maschera. 54 kr.
 2. — do. No. 6. Ernani. 1 fl.
 3. Gottschalk, L. M., Op. 69. Grande Fantaisie triomphale
 sur l'Hymne nationale Brésilienne pour Piano. 1 fl. 48 kr.
 4. Gounod, Ch., Méditation sur le 1. Prélude de Piano de
 S. Bach, arrangée pour grand Orchestre. 1 fl. 30 kr.
 5. Guzmann, Fr., Op. 53. Rappelle-toi. Duetto con accom-
 pagnement de Piano. 45 kr.
 6. — Op. 54. Scherzo e Danza pour Piano. 54 kr.
 7. Hamm, J. V., Deux Nocturnes pour Clarinette avec Piano.
 1 fl. 12 kr.
 8. — Les mêmes avec accompagnement de Quintuor. 1 fl.
 30 kr.
 9. Kéler-Béla, Mandolinata (Souvenir de Rome) Mélodie de
 Paladilhe. Transcription pour Cornet à pistons avec Or-
 chestre. 2 fl. 24 kr.
 10. Köhler, L., Op. 198. Mélodies d'Opéras paraphrasées
 pour Piano. No. 1. Il Trovatore. 36 kr.
 11. — do. No. 2. Oberon. 45 kr.
 12. — do. No. 3. Les Huguenots. 45 kr.
 13. — do. No. 4. Robin des Bois (Freischütz). 36 kr.
 14. Küffner, J., Les Délassemens de l'Étude. Collection de
 Morceaux faciles pour 2 Violons. Cah. 23. Lucrezia Borgia.
 54 kr.
 15. — do. Cah. 25. Linda di Chamounix. 54 kr.
 16. — Les Délassemens de l'Étude. Collection de Morceaux
 faciles pour 2 Flûtes. Cah. 23. Lucrezia Borgia. 54 kr.
 17. — do. Cah. 25. Linda di Chamounix. 54 kr.
 18. — Répertoire de nouvelles Danses favorites pour Violon.
 Cah. 15. 36 kr.
 19. — Répertoire de nouvelles Danses favorites pour la Flûte.
 Cah. 15. 36 kr.
 20. — Répertoire de nouvelles Danses favorites pour la Clari-
 nette. Cah. 15. 36 kr.
 21. Lebeau, A., La Mandolinata. Duo de Salon pour Orgue-
 Harmonium et Piano. 1 fl.
 22. Leybach, J., Op. 118. Récréations caractéristiques pour
 le Piano. No. 12. Les Pêcheurs napolitains. 54 kr.
 23. — do. No. 13. Tarantella. 45 kr.
 24. Möhring, F., Op. 76. Sechs Lieder für 4stimmigen Män-
 nerchor. Hft. 1. 1 fl. 48 kr.
 25. — do. Hft. 2. 1 fl. 48 kr.
 26. Neustedt, Ch., Fête romaine. Improvisation pour Piano.
 45 kr.
 27. O'Kelly, Jos., Douze Mélodies de Fr. Schubert transcr.
 pour Piano. Suite 1. 1 fl. 12 kr.