

Einzeichnungs-No.

5. August. Verlag von **B. Schott's Söhne** in Mainz (erner):
44728. O'Kelly, Jos., do. Suite 2. 1 fl. 12 kr.
 29. — do. Suite 3. 1 fl. 12 kr.
 30. Sammlung beliebter Compositionen für Zither. No. 7. Godfrey, Les Gardes. Marche. 18 kr.
 31. Smith, S., Op. 92. Lucia di Lammermoor. Fantaisie brillante pour Piano. 1 fl. 21 kr.
 32. — Op. 100. Tyrolienne pour Piano. 54 kr.
 33. — Op. 102. Saltarello. Etude d'Octaves pour Piano. 1 fl.
 34. Streabbog, L., Op. 97. Trois Morceaux de Genre pour Piano. No. 1. Chanson napolitaine. 36 kr.
 35. — do. No. 2. Rondino. 36 kr.
 36. — do. No. 3. Romance sans Paroles. 36 kr.
 37. — Op. 100. Les jeunes Virtuoses. 6 Morceaux de Piano à 6 mains. No. 1. Pas redoublé. 45 kr.
 38. — do. No. 2. Valse. 45 kr.
 39. — do. No. 3. Galop. 45 kr.
 40. — do. No. 4. Rondo. 45 kr.
 41. — do. No. 5. Polonaise. 45 kr.
 42. — do. No. 6. Bolero. 45 kr.
 43. Wagner, R., Das Rheingold. Vorspiel für Pianoforte. 36 kr.
 44. — Die Walküre. Vorspiel für Pianoforte. 36 kr.
 45. Wüerst, R., Op. 56. Variations sur une Chanson nègre de Kentucky à grand Orchestre. Partition. 1 fl. 30 kr.
 46. — Les mêmes. Parties séparées. 3 fl. 36 kr.
 47. — Les mêmes. Arrangement pour Piano à 4 mains. 1 fl. 12 kr.
7. August. Verlag von **Breitkopf & Härtel** in Leipzig.
48. Bagge, S., Op. 14. 24 kurze Clavierübungen in allen Tonarten, mit besonderer Berücksichtigung kleiner Hände. 1 fl. 15 N \mathcal{L}
 49. Blumenthal, J., Op. 1. La Source. Caprice arrangée pour Piano et Violon par F. Hermann. 25 N \mathcal{L}
 50. — do. Arrangement pour Piano et Violoncelle par F. Hermann. 25 N \mathcal{L}
 51. Curschmann, F., Ausgewählte Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte. 8. Roth cart. n. 15 N \mathcal{L}
 52. Händel, G. F., Der Messias. Oratorium. Vollständiger Clavierauszug. 8. Cart. n. 1 fl. 15 N \mathcal{L}
 53. Henselt, A., Op. 5. Douze Études de Salon pour Piano. Nouvelle Edition. 8. Roth cart. n. 1 fl. 10 N \mathcal{L}
 54. Junkelmann, A., Op. 24. Zwei Tonstücke für Pianoforte. 15 N \mathcal{L}
 55. Krause, A., Op. 23. Drei instructive Sonaten für Pianoforte und Violine. No. 1. Cdur. 22½ N \mathcal{L}
 56. — do. No. 2. Ddur. 1 fl.
 57. — do. No. 3. Emoll. 27½ N \mathcal{L}
 58. Lieblinge, Unsere. Die beliebtesten Melodien alter und neuer Zeit, für 2 Violinen arrangirt von F. David. Hft. 2. Cart. n. 1 fl.
 59. Liederkreis. Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge für eine Stimme mit Pianoforte. No. 171. Weber, Wiegenlied. 5 N \mathcal{L}
 60. — do. No. 172. Brahms, J., Liebe und Frühling. 7½ N \mathcal{L}
 61. — do. No. 173. Schumann, Klara, Ich stand in dunklen Träumen. 5 N \mathcal{L}
 62. — do. No. 174. Schumann, Kl., Ich hab' in deinem Auge. 5 N \mathcal{L}
 63. — do. No. 175. Schumann, Kl., Die stille Lotosblume. 5 N \mathcal{L}
 64. — do. No. 176. Schumann, Kl., Das ist ein Tag. 5 N \mathcal{L}
 65. Loos, V. A., Op. 7. Ungarischer Krönungs-Marsch, arrangirt für Pianoforte zu 4 Händen. 15 N \mathcal{L}
 66. Mendelssohn Bartholdy, F., Notturmo aus der Musik zum Sommernachtstraum. Orchesterstimmen. 1 fl. 7½ N \mathcal{L}
 67. — Kriegsmarsch der Priester aus Athalia, für Orgel arrangirt von B. Schaab. 10 N \mathcal{L}
 68. Meyerbeer, Krönungsmarsch aus dem Prophet, arrangirt für Pianoforte und Violine von Fr. Hermann. 12½ N \mathcal{L}
 69. Ramann, Br., Op. 22. Ein Tanz-Poëm für Pianoforte zu 4 Händen. Thl. 1. 1 fl. 7½ N \mathcal{L}
 70. — do. Thl. 2. 1 fl. 7½ N \mathcal{L}
 71. Scharwenka, H., Op. 1. Grosses Trio für Pianoforte, Violine und Violoncelle. 2 fl. 15 N \mathcal{L}
 72. — Op. 9. Polnische Nationaltänze für Pianoforte. 25 N \mathcal{L}

Einzeichnungs-No.

7. August. Verlag von **Breitkopf & Härtel** in Leipzig (erner):
44773. Schumann, R., Op. 120. Symphonie No. 4. Dmoll, für Pianoforte zu 4 Händen, Violine und Violoncelle arrangirt von Fr. Hermann. 2 fl. 10 N \mathcal{L}
 74. Will, C., Der Quartett-Zirkel. 24 instructive Clavierstücke. Hft. 1. 1 fl. 7½ N \mathcal{L}
 75. — do. Hft. 2. 1 fl. 10 N \mathcal{L}
15. August. Verlag von **C. A. Spina** in Wien.
76. Berg, J., Blüten und Blätter. Sammlung beliebter Melodien für Pianoforte. No. 11. Fischerlied. 5 N \mathcal{L}
 77. Diabelli, A., Op. 190. Musikalischer Blumengarten für die Jugend. Beliebte Melodien im leichten Style für Pianoforte. Hft. 8. 10 N \mathcal{L}
 78. — Op. 190. Dasselbe für Pianoforte und Violine. Hft. 4. 15 N \mathcal{L}
 79. — do. Hft. 5. 15 N \mathcal{L}
 80. — Op. 190. Dasselbe für Pianoforte zu 4 Händen. Hft. 3. 15 N \mathcal{L}
 81. — do. Hft. 4. 15 N \mathcal{L}
 82. — do. Hft. 5. 15 N \mathcal{L}
 83. — do. Hft. 6. 15 N \mathcal{L}
 84. — do. Hft. 7. 15 N \mathcal{L}
 85. — do. Hft. 8. 15 N \mathcal{L}
 86. Esser, H., Op. 81. Sechs Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte. No. 1 u. 2. Erinnerung. 12½ N \mathcal{L}
 87. — do. No. 3. Winterabend. 7½ N \mathcal{L}
 88. — do. No. 4 u. 5. Abendfrieden. Herbst. 12½ N \mathcal{L}
 89. — do. No. 6. Am Tage Allerseelen. 5 N \mathcal{L}
 90. Evers, C., Op. 88. Türken-Marsch für Pianoforte zu 4 Händen. 15 N \mathcal{L}
 91. — Op. 89. Leichte Clavier-Studien auf Grundlage von kärnthnerischen Volksliedern. Hft. 1. 12½ N \mathcal{L}
 92. — do. Hft. 2. 10 N \mathcal{L}
 93. Köhler, L., Op. 219. Zehn Clavier-Etuden für die Mittelstufe. 17½ N \mathcal{L}
 94. Krall, J. B., Für Kirche und Haus. Religiöse Gesänge für eine Singstimme mit Orgel oder Pianoforte. Hft. 1. 5 N \mathcal{L}
 95. — do. Hft. 2. 5 N \mathcal{L}
 96. — do. Hft. 3. 5 N \mathcal{L}
 97. Lechner, J., Der treue Gimpel. Ein natürliches Lied für eine Singstimme mit Pianoforte. 7½ N \mathcal{L}
 98. Leitermayer, A., Op. 155. Fischerlied. Polka für Pianoforte. 7½ N \mathcal{L}
 99. Müller, A., Op. 107. Ständchen an Marie, für eine Singstimme mit Pianoforte. 7½ N \mathcal{L}
 44800. — Op. 108. Wenn ich dich liebe — was geht's dich an? Lied für Bariton mit Pianoforte. 7½ N \mathcal{L}
 1. Proch, H., Op. 203. Wie soll eine ehrbar Jungfrau beschaffen sein? Lied für eine Baritonstimme mit Pianoforte. 7½ N \mathcal{L}
 2. — Op. 216. Gesang der Wassernixen, für 3 Frauenstimmen mit Pianoforte. 20 N \mathcal{L}
 3. — Op. 216. Dasselbe für eine Singstimme mit Pianoforte. 10 N \mathcal{L}
 4. — Op. 218. Ave Maria, für eine Singstimme mit Orgel oder Harmonium. 7½ N \mathcal{L}
 5. Reichel, J., Op. 14. Frohsinn. Idyllisches Tonstück für Pianoforte. 7½ N \mathcal{L}
 6. Rosenhain, J., Op. 83. Feuilles volantes pour Piano. [2. Cahier.] No. 1. Invocation. 12½ N \mathcal{L}
 7. — do. No. 2. Air pour Bariton. 10 N \mathcal{L}
 8. — do. No. 3. Air de Ballet. 12½ N \mathcal{L}
 9. — Op. 84. Deuxième Cantabile pour Piano. 12½ N \mathcal{L}
 10. Storch, A. M., Wanderlied eines adeligen Handwerksburschen. Komischer Männerchor. 10 N \mathcal{L}
 11. Volkslieder für eine Singstimme mit Pianoforte. No. 11. Verschiedene Fischer. Couplets. 7½ N \mathcal{L}
 12. Wallnoefer, A., Frühlinglied für eine Singstimme mit Pianoforte. 7½ N \mathcal{L}
 13. Weidt, H., Jugendfreuden. Kinderlieder für eine Singstimme mit Pianoforte. Hft. 1. 7½ N \mathcal{L}
 14. — do. Hft. 2. 7½ N \mathcal{L}
 15. — do. Hft. 3. 7½ N \mathcal{L}
 16. Weinwurm, R., Op. 19. Schottische Volkslieder für Männerchor. 10 N \mathcal{L}