

Sandoz in Neuchâtel.

- Aventures, les, d'un rat, écrites par lui-même.** 8. ** 3/4 f
Godet, F., Commentaire sur l'évangile de Saint Luc. 2. Ed. 2 Tms. gr. 8. ** 4 f
 — Etudes bibliques. 1. Série. 8. ** 1 f
Hélène ou un malentendu [Maiden sisters]. 8. ** 1 f
Morther, P., Flore analytique de la Suisse. 2. Ed. 16. ** 1 f 6 Ngr

Sandoz & Fischhaber in Paris.

- Bersier, E.,** Histoire du synode général dell'église réformée de France. 2 Tms. gr. 8. * 3 1/2 f

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgetheilt von Rud. Weigel's Buchhdlg. [Herm. Vogel].)

I. Kupferstiche, Holzschnitte, Lithographien und Farbendrucke.

- Kaiser Rudolph's Schlacht wider Ottokar von Böhmen.** Gem. v. Schnorr von Carolsfeld im Saalbau zu München. Gest. v. Rob. Petzsch. gr. qu. Fol. (44 1/2 u. 59 1/2 C.). 4 f. E. Arnold's Sort. in Dresden.
Göltzschthal-Ueberbrückung der sächs.-bayer. Staatseisenbahn. Nach d. Natur gez. u. lith. v. W. Baessler. Tondr. (Neue Ausg.) gr. qu. Fol. 1 1/2 f. Del Vecchio in Leipzig.
Faust u. Gretchen (im Garten). Nach E. Teschendorff in lith. Oelfarbendruck. Roy.-Fol. (87 u. 63 C.) 10 f. Gerold in Berlin.
Im Weingelände. (Ritter u. Edelräulein.) Nach P. Burmeister in lith. Oelfarbendruck. (Pend. z. Vorigem.) 10 f. Ebend.
Parklandschaft. (Schloss Badenburger bei München, mit Staffage.) In lith. Oelfarbendruck nach J. F. Hennings in München 1871. qu. Roy.-Fol. (63 u. 86 C.) 10 f. Ebend.
Der Königssee. In lith. Oelfarbendruck nach Ferd. Feldhütter. (Pend. z. Vorigem.) 10 f. Ebend.
Der Hochalder vom Wege nach d. Ramsau aus gesehen. In lith. Oelfarbendr. nach B. Mühlig. qu. Fol. (36 1/2 u. 50 C.) 5 f. Ebend.
Das Haslithal. In lith. Oelfarbendr. nach B. Mühlig. (Pend. z. Vorigem.) 5 f. Ebend.
Lauffenburg am Rhein. In lith. Oelfarbendr. nach Th. Hennicke. (Pend. z. Vorigem.) 5 f. Ebend.
Christlicher Wand-Kalender für 1873. (Inmitten d. Madonna mit Petrus u. Paulus, in lith. Farbendr.) qu. Fol. 18 Ngr. Gypen in München.
Panorama von Prag vom Laurentiusberge aus gesehen. Nach d. Natur aufgenommen v. J. R. Rzechka, gest. v. Ig. Lechleitner. Neuer Abdr. (26 u. 75 1/2 C.) 1 f. Lehmann in Prag.
Eheliches Glück. (Landschaft mit Kahnfahrenden.) Nach d. Original v. M. Mühlig, lith. v. A. Haun. Tondr. qu. Fol. (39 1/2 u. 50 C.) 20 Ngr. Lohse in Dresden.
Eheliches Unglück. (Ausziehender Ritter m. Weib u. Kind, im Hintergrund brennende Burg.) Nach d. Original v. M. Mühlig, lith. v. A. Haun. Tondr. qu. Fol. (Pend. z. Vorigem.) 20 Ngr. Ebend.
Hundefamilie. In lith. Oelfarbendr. nach L. de Cauwer. qu. Fol. (31 1/2 u. 42 C.) 3 f. Storch & Kramer in Berlin.
Bacharach (am Rhein). Nach Franz Krause in lith. Oelfarbendr. gr. qu. Fol. (42 u. 57 1/2 C.) 5 1/2 f. Ebend.
Oberlahnstein (am Rhein). Nach Th. Hennicke in lith. Oelfarbendr. (Pend. zu Vorigem.) 5 1/2 f. Ebend.
Lootsenstation. (Ausfahrendes Rettungsboot während des Sturmes.) In lith. Oelfarbendr. nach F. Krause. (Pend. zu Vorigem.) 5 1/2 f. Ebend.
Uri Rothstock. (Viehheerde im Vorgrunde.) In lith. Oelfarbendr. nach G. Meissner. gr. qu. Fol. (42 u. 63 C.) 6 f. Ebend.
Arabisches Dorf (bei Sonnenuntergang). In lith. Oelfarbendr. nach A. Geyer. (Pend. zu Vorigem.) 6 f. Ebend.
Alpenscene (mit melkender Sennerin). In lith. Oelfarbendr. nach F. Gauermann. Neue Ausg. Fol. (46 1/2 u. 38 C.) 4 f. Ebend.
Erntescene (Schnitterin mit Kind etc.). In lith. Oelfarbendr. nach F. Gauermann. Neue Ausg. (Pend. z. Vorig.) 4 f. Ebend.
Gosaualm (Sennhütte mit Rinder- u. Ziegenheerde etc.). In lith. Oelfarbendr. nach F. Gauermann. Neue Ausg. gr. qu. Fol. (47 u. 62 C.) 6 f. Ebend.

Wirthshaus am Attersee. In lith. Oelfarbendr. nach F. Gauermann. Neue Ausg. (Pend. z. Vorig.) 6 f. Ebend.

II. Photographien, Photo-Lithographien und Lichtdrucke.

- Studien aus dem badischen Schwarzwald in Photographien** von G. M. Eckert. II. Serie. 95 Bl. (Gebirgsbäche, Thäler, Schluchten, Häuser in malerischer Umgebung etc., ca. 21 1/2 u. 26 1/2 C.) kl. Fol. Auf Carton à Bl. 18 Ngr. Bassermann'sche Verlagsbuchh. in Heidelberg.
Adam u. Eva. (Vertreibung aus d. Paradies.) Gez. v. Friedr. Kaulbach. Phot. Oben gerundet. Facs.-Ausg. (68 u. 48 C.) 12 f; Gr. III. (29 u. 20 C.) 1 1/2 f; Gr. V. (Cabinetf.) 10 Ngr. Bruckmann's Verl. in München u. B.
Auf dem Friedhof. (Junge Dame in altdeutscher Tracht.) Gem. v. A. Liezen-Mayer, phot. v. G. Schauer. Ausg. A. 4 f; Ausg. B. Fol. (29 u. 20 C.) 2 f; Ausg. C. 10 Ngr. A. Duncker in Berlin.
Die letzten Augenblicke Julius Cäsar's. Gem. v. Carl v. Piloty, phot. v. Albert. Ausg. A. 10 f; Ausg. B. qu. Fol. (23 1/2 u. 39 C.) 3 f. Ebend.
Trachtenbilder aus dem Bayer. Hochland u. Tyrol. Nr. 1—24. (Trachtenbilder aus Bayr. Zell, Brannenburg, Dachau, Josephthal, Lengries, Schliersee, Miesbach etc.) Nach d. Natur phot. u. color. Visittf. à 6 Ngr. Ferd. Finsterlin in München.
C. F. Deiker's Album für Jäger u. Jagdliebhaber. 2 Serien à 12 Bl. (Phot. nach den Orig.-Zeichnungen.) Cabinetf. à Bl. 10 Ngr. Fischer in Cassel.
Photographien nach den Originalen moderner Meister. Nr. 180. Interessante Lectüre (Mädchen - Brustbild), v. Ch. L. Müller. 221. Liebesanfang (Liebespaar am Brunnen), v. Meyer von Bremen. 222. Die Horchende (Mädchen-Halbfigur), 23 Coquetterie (Mädchen vorm Spiegel) u. 24. Armenierin (Halbfigur), von Ch. L. Müller. 25. Lombardische Schnitterin (Halbfigur) u. 26. Genueserin, v. L. Bianchi. 27. Die Näherin (Brustbild), v. A. Piot. 28. Ein Duett (von 2 Damen), v. Bakalowicz. 29. Die h. Elisabeth in den Strassen Eisenach's verlassen, v. J. De Vriendt. 30. Rast auf dem Felde (Pferde), von L. Hartmann. 31. Ländl. Familienleben (Bauer u. Kind Kartoffeln schälend) u. 32. Lebe wohl (Bauernmädchen an der Gartenmauer), v. F. E. Meyerheim. 33. Ermüdet (Ruhendes Bauernmädchen mit Obstkorb), v. Meyer v. Br. 34. Friedrich d. Gr. (zu Pferde mit Gefolge), v. W. Camphausen. 35. L'amour profane (Herr u. Dame in altdeutscher Tracht) u. 36. L'amour divine, v. Frz. Vinck. 37. Das zerbrochene Tambourin, v. P. De Coninck. 38. Ueberrascht (Schäfer u. Mädchen am Brunnen) u. 39. Du Ring an meinem Finger, v. B. Giuliano. 40. In tausend Aengsten (Kind bei e. Gänseherde), v. L. Knaus. 41. Vorleser in Chioggia, v. L. Passini. 42. Grossmutter's Geburtstag, v. H. Salentin. 43. In den Weinbergen von Wörth (Preusse u. Turco) u. 44. Vorposten am Mont Valerien, von Graf Harrach. 45. Häusl. Andacht (Vorlesender Knabe) u. 46. An d. Wiege, v. Meyer von Br. Zum Thl. in Extra-Format à 12 f, gr. Fol. à 3 u. 4 f, Folio. à 1 1/2 f, Cabinetf. à 10 Ngr u. Visittf. à 5 Ngr vorhanden. Phot. Gesellschaft in Berlin.
„Seid getrost ich habe die Welt überwunden.“ (Christus auferstanden vor seinen Jüngern.) Phot. nach d. Federzeichnung v. Ludw. Seitz. 4. (23 u. 17 C.) 20 Ngr. Herder'sche Verlagsbuchh. in Freiburg.
Die Bergpredigt. „Kommet her zu mir alle“ etc. Gem. v. Prof. K. Begas. Phot. (nach d. Stich). qu. 4. 1 f. Schaeffer & Co. in Landsberg.
Gräfin Potocka. Brustbild. Nach einer Kreidezeichng. v. Mandel nach dem Orig.-Pastell Bilde phot. Fol. 1 f.; 4. 20 Ngr; 8. 10 Ngr; Visittf. 5 Ngr. Schauer in Berlin.
Galerie moderner Meister. Nach den Orig.-Gemälden phot. Nr. 1437. Die Wochensite, v. F. Kraus. 1447. Dämmerstunde (Schlafende Spinnerin) u. 48. Zwölf Uhr ist die Stunde (Nachtwächter), v. Jordan. 49. Edelräulein (Brustbild) u. 50. Im Winter (Mädchen mit Schlittschuhen), von E. Teschendorff. 51. Am Spinnrad, v. A. Jehens. 52. Im Boudoir (Nähende junge Dame), v. F. Kraus. 53. Process-Entscheidung (Schwörender Bauer), von B. Woltze. Fol. à 1 1/2 f; gr. Fol. (ausser 1450) à 3 f; 1437 u. 53 auch in Roy.-Fol. à 5 f. Ebend.
Ludwig Feuerbach. Brustbild nach d. Leben phot. v. J. E. Schubert. Mit Facs. 8. 12 Ngr; Visittf. 6 Ngr. Zeh'sche Buchh. in Nürnberg.