

- Revue et Magasin de zoologie par M. F. E. Guérin-Ménéville. Année 1871—72. Nr. 1—4. Paris, E. Deyrolle & fils. — K. Pr. Min. 7. Octbr.
- Sainte-Beuve, C. A., Chateaubriand et son groupe littéraire sous l'empire. 2 Vols. Paris, M. Lévy frères. — K. Kr.-Dir.
- Sand, George, Francia. Ebend. — K. Pr. Min. 23. Octbr.
- Sandeau, Jules, et Decourcelles, Marcel, drame en un acte. Ebend. — K. Pr. Min. 23. Octbr.
- Sardou, Victorien, Rabagas. Comédie en cinq actes. Ebend. — K. Pr. Min. 23. Octbr.
- Stern, Daniel, Histoire des commencements de la république aux Pays-bas. Ebend. — K. Pr. Min. 23. Octbr.
- Temple Bar. October 1872 enthaltend: The new Magdalen, by Wilkie Collins, the first scene. London, Bentley & Son. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 23. Octbr.
- To the bitter end. A novel by the author of Lady Audley's secret. 3 Vols. London, J. Maxwell & Co. — K. Pr. Min. 23. Octbr.
- Tour du monde, par E. Charton. 10. Livr. de 594 à 603. Paris, Hachette & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 14. Octbr.
- Véron, Pierre, les coulisses du grand drame. Paris, M. Lévy frères. — K. Kr.-Dir.
- Virgile, Enéide. Livre VII—XII., par Benoist. Paris, Hachette & Co. — K. Kr.-Dir.
- Wolff, Albert, le Tyrol et la Carinthie. Paris, M. Lévy frères. — K. Kr.-Dir.
- II. Musikalien.
- Anschütz, J. A., Livarda, arabesques musicales pour le piano. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 19. Octbr.
- La turquoise. Première mazurka de salon pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 19. Octbr.
- d'Archange, J. M., Trois motets pour voix d'homme avec accomp. d'orgue. No. 1. Ave Maria à 4 voix (Ténor solo, 1. et 2. ténor, basse). — No. 2. O sacrum convivium à 3 voix (2 ténors et basse). — No. 3. Tantum ergo (solo pour ténor) et genitori à 4 voix (2 ténors et 2 basses). Brüssel, Gebr. Schott. — K. Kr.-Dir.
- Bärwolf, Louis, Bonbon polka pour le piano. Op. 44. Brüssel, Nachtschein-Colman. — K. Pr. Min. 5. Octbr.
- Batta, J., Le chant nautonnier pour le piano. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 19. Octbr.
- Ben-Tayoux, France courage, chant national avec accomp. de piano. Paroles de Clavandier. Paris, E. et A. Girod. — K. Pr. Min. 25. Octbr.
- Bernard, P., Sylvana, fantaisie pour le piano sur le drame lyrique de C. M. de Weber. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Octbr.
- Bonten, Th., Mélancolie, romance sans paroles pour piano. Paris, L. Grus. — K. Pr. Min. 9. Octbr.
- Botte, A., Oeuvres choisies pour piano seul. (Edition Bijou No. 73.) Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 19. Octbr.
- Boulanger, A., La cascade. Valse de concert pour piano. Op. 11. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Kr.-Dir.
- Brisson, F., Aïda. Opéra di Verdi. Illustration pour le piano. Paris, L. Escudier. — K. Kr.-Dir.
- Cazaneuve, E., Boléro pour le piano. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 19. Octbr.
- Sérénade pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 19. Octbr.
- Charlot, A., Doute, strophes avec accomp. de piano. Paroles d'E. Péveril. Paris, Choudens. — K. Pr. Min. 19. Octbr.
- Charlot, A., L'hiver. Romance avec accomp. de piano. Paroles d'E. Péveril. Ebend. — K. Pr. Min. 19. Octbr.
- La source. Mélodie avec accomp. de piano. Paroles d'E. Péveril. Ebend. — K. Pr. Min. 19. Octbr.
- Le sylphe. Mélodie avec accomp. de piano. Paroles d'E. Péveril. Ebend. — K. Pr. Min. 19. Octbr.
- Chesneau, C., Les soirées parisiennes. Six mélodies avec accomp. de piano. No. 3. Carmosine. Paroles d'Alfred de Musset. Paris, A. Lemoine. — K. Pr. Min. 25. Octbr.
- Clemente, Pasquale, La nonna all' Arcolajo. Pezzo caractéristico per pianoforte. Opera 7. No. 20776. Mailand, F. Lucca. — K. Pr. Min. 9. Octbr.
- Coedès, A., Colombine-Valse. Ballet pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 19. Octbr.
- Une drôle de soirée, scène humoristique avec accomp. de piano, paroles de F. Berthel. Paris, Escudier. — K. Kr.-Dir.
- Coupé, H., Cinq motets à 3 voix égales avec accomp. d'orgue. No. 1. Ave Maria (à 3 voix égales). No. 2. Ave verum. Duo (pour soprano ou ténor et basse). No. 3. Adoro te (pour soprano, ténor et basse). No. 4. Tantum ergo (à 3 voix égales). No. 5. Tantum ergo (à 3 voix égales). Brüssel, Gebr. Schott. — K. Kr.-Dir.
- Dannhauser, Théorie de musique. Paris, A. Lemoine. — K. Kr.-Dir.
- David, A., A toute bride, galop brillant pour piano. Paris, A. Lemoine. — K. Pr. Min. 25. Octbr.
- Delaborde, E. M., Deuxième étude de concert pour piano. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Kr.-Dir.
- Diaz de la Peña, E., Ce que chantait un paysan, poésie musicale avec accomp. de piano. Paris, L. Grus. — K. Pr. Min. 9. Octbr.
- Diemer, L., Chanson de Mai pour le piano. Paris, Lemoine. — K. Kr.-Dir.
- Troisième valse de salon pour le piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Dufils, L., Les griffes du diable, valse sur les motifs de G. Raspail pour piano. Paris, Hartmann. — K. Pr. Min. 9. Octbr.
- Duvernoy, A., Ballade pour le piano. Paris, E. & A. Girod. — K. Pr. Min. 9. Octbr.
- Impétus pour le piano. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Octbr.
- Queen Mab pour le piano. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Octbr.
- Promenade pour le piano. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Octbr.
- Regrets pour le piano. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Octbr.
- Sérénade pour le piano. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Octbr.
- Favi, Stanislav, Une pensée à toi. Melodia per pianoforte. No. 20781. Mailand, F. Lucca. — K. Pr. Min. 9. Octbr.
- Gobbaerts, Louis, Le progrès. Galop impérial. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Kr.-Dir.
- Golinelli, Stefano, Valzer brillante in re bemolle per pianoforte. No. 20729. Mailand, F. Lucca. — K. Pr. Min. 9. Octbr.
- Gounod, Ch., Barcarola. Duetto pour soprano et baryton. Paroles de Giuseppe Zaffira. Paris. — K. Kr.-Dir.
- Biondina. Canzonetta. Paroles de Giuseppe Zaffira. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Dodelinette. (Lullaby), petite pièce facile à 4 mains pour le piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Funeral march of a Marionette. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Joy. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Little Celandine. Vocal duet. Poésie de William Wordsworth. Ebend. — K. Kr.-Dir.