

Lose in Kopenhagen.

Kuhlau, Fr., Ouverture W. Shakespeare f. Pfte. zu 4 Händen 1 fl ; billige Ausg. 15 N fl

Massute in Frankfurt a/O.

Deutschland, das tanzende. Sammlung der neuesten Tänze im Streich-Orchester. Arr. in 4-14st. Besetzung. Lfg. 20. 1 fl

Prütz & Mauri (C. Bulang Nachf.) in Stettin.

Todt, A., Op. 21. Lorbeerzweige. Borussia. An die Deutschen. Kaiser Wilhelm. Volkshymne von C. Löwe f. Pfte. frei übertr. 12 $\frac{1}{2}$ N fl

Schott's Söhne in Mainz.

Abt, Frz., Op. 381. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1-3. à 27 kr.
Artôt, J. D., Douze Etudes Mélodiques pour Cor Chrom. en Fa ou Cornet à Pistons en La. 3. Suite. 1 fl. 12 kr.

Beethoven, L. v., Op. 67. Andante de la 5. Sinfonie p. Pfte. 45 kr.
— Ouvertures à grand Orchestre. No. 1-5. Parties séparées. à 2 fl. 24 kr., 2 fl. 42 kr. u. 3 fl. 36 kr.

Bordèse, L., La Lyre d'or des Pension. et Comm. relig. Choeurs à 2 voix égales. No. 1-24. à 27 u. 36 kr.

Brambach, C. J., Op. 19. Drei Gesänge f. Bass m. Pfte. No. 1-3. à 27 kr.

Callaerts, Jo s., Op. 5. Grande Fantaisie de Concert pour Orgue. 1 fl. 12 kr.

Dusseck, J. L., Op. 62. La Consolation. Andante p. Pfte. 45 kr.

Fischel, Ad., Op. 40. Concerto pour Violon avec Piano. 2 fl.

Gernsheim, Fr., Op. 19. Fünf Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1-5. à 18, 27 u. 36 kr.

Gobbaerts, L., Six Danses élégantes p. Pfte. No. 1-6. à 18 kr.

Godfrey, Ch., La Bouquetière. Valse pour petit Orchestre. 2 fl. 24 kr.

— La Reine des Roses. Valse pour petit Orchestre. 2 fl.

Haas, J. de, Elégie pour Violon avec Piano. 1 fl.

Haydn, Jos., Douze Trios pour Piano, Violon et Vclle. No. 1-6. à 1 fl. 30 kr.

Heymann, C., Op. 3. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1-3. à 18 u. 27 kr.

Hiller, F., Op. 146. Aus dem Soldatenleben. Phantasiestück. No. 1-5. à 27, 36 u. 54 kr.

Jouret, L., Huit Mélodies p. chant avec Piano. No. 1-8. à 27, 36, 45 u. 54 kr.

Lablache, L., Exercices pour Mezzo-Sop. ou Contrealto avec Piano en 2 Suites. à 1 fl. 30 kr.

Paladilhe, E., Mandolinata pour Contrealto ou B. av. Pfte. 36 kr.

Patti, Adeline, Speme arcana (Espoir secret). Parol. ital. p. Mezzo-S. 36 kr.; p. Contrealto. 36 kr. Paroles franç. p. Mezzo-S. 36 kr.; p. Contrealto. 36 kr.

Schott's Söhne in Mainz ferner:

Rossini, G., Ouverture de l'op. L'Italiana in Algeri p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 12 kr.

Stephens, C. E., Op. 17. Rêverie p. Pfte. 45 kr.
— Op. 18. Marche Guerrière p. Pfte. 54 kr.

Strauss, J., Le Délire, grande Valse p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 21 kr.

Streabhog, L., Trois Valses de Garibaldi p. Pfte. Arrangement facile. No. 1-3. à 27 kr.

Schuberth & Co. in Leipzig.

Bonewitz, J. H., Op. 37. Trio p. Pfte., Viol. et Vclle. 1 fl 20 N fl

Döring, C. H., Op. 8. 25 leichte u. fortschreit. Studien zur Beförderung eines klaren u. vollen Anschlages auf dem Pianoforte. 2. Ausg. Hft. 1. 17 $\frac{1}{2}$ N fl . Hft. 2. 22 $\frac{1}{2}$ N fl . Hft. 3. 15 N fl

Kalliwoda, H., Op. 2. Der fremde Buhle. Lied f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 10 N fl

Korbay, Fr., Op. 3. Die Wasserrose. Gedicht v. Geibel, f. 1 St. m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N fl

Krebs, C., Op. 160. Rastlose Liebe. Solo-Quartett f. 4 Männerst. Partitur u. Stimmen. 15 N fl

Krug, D., Op. 78. Répertoire populaire p. Pfte. à 4 mains. No. 24. Rondino über Schummer-Polka. No. 25. Die Wacht am Rhein, v. Wilhelm. No. 26. Hochzeitsmarsch. à 10 N fl

Maylath, Op. 41. Paraphrase brill. sur l'air de l'Opéra Faust p. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N fl

Mollenhauer, Ed., Der Prinzen-Lancer. Quadrille à la Cour f. Orchester 1 fl 12 $\frac{1}{2}$ N fl ; f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N fl

Raff, Joach., Op. 167. Vierte Symphonie in G moll f. grosses Orchester. Partitur 5 fl ; Orchesterstimmen 6 fl 15 N fl ; Clavier-Auszug zu 4 Händen vom Componisten 3 fl

Schuberth, Jul., Kleines Musikalisches Conversations-Lexikon für Tonkünstler und Musikfreunde. 9. durch ein Ergänzungs-Heft vermehrte Auflage. 1 fl ; gut geb. 1 $\frac{1}{4}$ fl ; Pracht-Edition mit Portrait des Verfassers 1 $\frac{1}{2}$ fl

Schumann, R., Op. 68. Jugend-Album. 43 kleine Clavierstücke, bearb. f. Pfte. u. Flöte. Hft. 4-6. à 20 N fl

Schulbuchhandlung v. F. G. L. Gressler in Langensalza.

Trehde, G., Op. 272-283. Ballklänge. Gefällige, sehr leichte Originaltänze f. Pfte. Hft. 1. 2. à 9 N fl

— Op. 284-288. Liederlust. Transcriptionen beliebter Schul- u. Volkslieder f. Pfte. Hft. 1. 7 $\frac{1}{2}$ N fl

Volckmar, W., Orgel-Archiv. Handbuch f. Orgelspieler zum kirchl. Gebrauch und zum Studium. 2. Aufl. Hft. 1-6. à 9 N fl

Anzeigebblatt.

(Inserate von Mitgliedern des Vorfensvereins werden die dreispaltige Zeitspalt ober deren Raum mit $\frac{1}{2}$ Rgr., alle übrigen mit 1 $\frac{1}{2}$ Rgr. berechnet.)

Geschäftliche Einrichtungen, Veränderungen u. s. w.

[43704.] Crefeld, den 15. November 1872.

P. P.

Mit Gegenwärtigem beehre ich mich, Ihnen die ergebene Mittheilung zu machen, dass ich am hiesigen Platze unter der Firma

Carl Lindemann

eine

Buch- und Kunsthandlung

verbunden mit einem

Papier- und Schreibmaterialien-Geschäft

errichtet habe.

Während meiner zehnjährigen Thätigkeit in der Helwing'schen Hofbuchhandlung in Hannover, sowie in den Handlungen

der Herren J. Bädeler in Iserlohn, C. L. W. Hoffmann, Hofbuchhändler in Weimar, und J. B. Klein in Crefeld, glaube ich mir diejenigen Kenntnisse erworben zu haben, welche zur Führung eines Geschäftes nöthig sind.

Mein Geschäftslocal liegt an zwei der frequentesten Strassen der Stadt, und habe ich das betreffende Haus zu diesem Zwecke käuflich erworben; die nöthigen pecuniären Mittel stehen mir zu Gebote. Ich erlaube mir daher, die ergebene Bitte an Sie zu richten, mein auf solider Basis gegründetes Unternehmen durch Conto-Eröffnung unterstützen zu wollen. Durch prompte Erfüllung meiner Verbindlichkeiten und thätigste Verwendung für Ihren Verlag werde ich das mir geschenkte Vertrauen zu rechtfertigen suchen.

Rechtzeitige Einsendung von Circularen, um meinen Bedarf an Novitäten wählen zu können, von Prospecten, Placaten und sonstigen Vertriebsmitteln, sowie eines Verlags

Katalogs, auch Antiquariats-Kataloge in dreibis vierfacher Anzahl sind mir sehr erwünscht.

Herr Ernst Heitmann in Leipzig

hat die Güte gehabt, meine Commission zu übernehmen und wird derselbe stets in den Stand gesetzt sein, Fest-Verlangtes bei Creditverweigerung baar einzulösen.

Sie nochmals um Ihr Vertrauen bittend, empfehle ich mein Unternehmen Ihrem geneigten Wohlwollen bestens und zeichne

mit Hochachtung und Ergebenheit

Carl Lindemann.

Es gereicht mir zum besonderen Vergnügen, dem Circulare des Herrn Carl Lindemann einige empfehlende Worte beizufügen, da derselbe mit Mitteln ausgestattet ist, die eine gedeihliche Entwicklung seines Geschäftes in sichere Aussicht stellen.

Herr Lindemann hat mit einem ansehnlichen Capital in Crefeld ein Haus er-