

**Neuigkeiten, Fortsetzungen und neue Auflagen**

im  
Verlage von **J. J. Weber**  
in Leipzig.

[44086.]

**Illustrierte Kriegs-Chronik.**

Gedenkbuch

an den

**Deutsch-Französischen Feldzug von 1870—1871.**

Vom Verfasser der Illust. Kriegs-Chronik von 1866.

Initialen, Porträts, Kriegsbilder, Militär- und Marinebilder, Städteansichten, Karten und Pläne, gezeichnet von den Artistischen Mitarbeitern der Illustrierten Zeitung.

Zweite Auflage.

Ein Großfolioband von 500 Seiten, mit 350 in den Text gedruckten Abbildungen, einem allegorischen Titelbild von C. Scheuren, einem Titelblatt von F. Baumgarten, dem Porträt des Kaisers Wilhelm in Tondruck und einem kartographischen Panorama des Kriegsschauplatzes von Th. v. Bomsdorff.

In allegorischen Umschlag broschirt 5  $\mathfrak{f}$ . — In engl. Einband mit Deckelprägung 6  $\mathfrak{f}$  10  $\mathfrak{N}$ . — Prachtband in Cassianleder mit Goldschnitt (in nur 150 numerirten Expl. auf Kupferdruckpapier gedruckt) 50 Mark = 16  $\frac{2}{3}$   $\mathfrak{f}$ .

**Der Charakter.** Von Samuel Smiles, Verfasser von „Hilf dir selbst“. Deutsche autorisirte Ausgabe von Dr. Fr. Steger. 2  $\mathfrak{f}$ .

**Der Clavier-Unterricht.** Studien, Erfahrungen und Rathschläge. Dritte, verbesserte und vermehrte Auflage. 1  $\mathfrak{f}$  10  $\mathfrak{N}$ .

**Die Fahrkunst.** Gründliche Unterweisung für Equipagenbesitzer und Kutscher über rationelle Behandlung und Dressur des Wagen-Pferdes, Anspannung und Fahren. Von Friedr. Hamelmann, Stallmeister des Prinzen Friedrich der Niederlande in Ruskau. Mit 16 in den Text gedruckten Abbildungen. 1  $\mathfrak{f}$  15  $\mathfrak{N}$ .

**Die Geologie der Gegenwart.** Von B. v. Cotta, Professor an der Bergakademie zu Freiberg. Dritte, verm. u. verb. Aufl. Mit dem Porträt des Verfassers in Stahlstich. 2  $\mathfrak{f}$  15  $\mathfrak{N}$ . In engl. Einband 3  $\mathfrak{f}$ .

**Geologische Bilder.** Von Bernh. v. Cotta, Professor an der Bergakademie zu Freiberg. Fünfte, verbesserte und vermehrte Aufl. Mit 220 in den Text gedruckten Abbildungen. 1  $\mathfrak{f}$  15  $\mathfrak{N}$ . In engl. Einband 2  $\mathfrak{f}$ .

**Gott in der Natur.** Von Prof. Camille Flammarion. Deutsche autorisirte

Ausgabe von Emma Prinzessin Schön-aich-Carolath. Mit dem Porträt Flammarion's in Stahlstich. 2  $\mathfrak{f}$  15  $\mathfrak{N}$ .

**Grundsteine einer allgemeinen Culturgeschichte der neuesten Zeit.** Von J. J. Honegger. In fünf Bänden.

Erster Band: Die Zeit des ersten Kaiserreichs. 2  $\mathfrak{f}$  15  $\mathfrak{N}$ .

Zweiter Band: Die Zeit der Restauration. 3  $\mathfrak{f}$ .

Dritter und vierter Band: Das Zulkönigthum und die Bourgeoisie. Je 3  $\mathfrak{f}$ .

Der fünfte (Schluß-) Band dieses Werkes, „Dialektischer Abriss über den gesammten Culturgang unseres Jahrhunderts und seine Endresultate“, soll gegen Ende d. J. erscheinen.

**Johannes Gutenberg.** Epische Dichtung von Adolf Stern. In engl. Einband mit Goldschnitt 2  $\mathfrak{f}$  20  $\mathfrak{N}$ .

**Hauschatz der Länder- und Völkerkunde.**

Geographische Bilder aus der gesammten neueren Reiseliteratur. Von Prof. Dr. Alex. Schöppner. Mit allegorischem Titelbild, 32 Ansichten in Tondruck und 46 in den Text gedruckten Bignetten. Zweite, vielfach vermehrte und verbesserte Auflage, bearbeitet von Dr. Sophus Ruge. Zwei Bände. 5  $\mathfrak{f}$  10  $\mathfrak{N}$ . Geb. 6  $\mathfrak{f}$  10  $\mathfrak{N}$ . In Prachtband 6  $\mathfrak{f}$  20  $\mathfrak{N}$ .

**Das Fausttheater.** Von Roderich Benedix. Sammlung kleiner Lustspiele für gesellige Kreise. Vierte, verm. Aufl. 2  $\mathfrak{f}$ .

Inhaltsübersicht:

Der Weiberfeind, Lustspiel in 1 Act. — Unerschütterlich, Vorspiel in 1 Act. — Entsagung, Lustspiel in 1 Act. — Der Proceß, Lustspiel in 1 Act. — Die Lügnerin, Lustspiel in 1 Act. — Die Eiferfüchtigen, Lustspiel in 1 Act. — Die Hochzeitreise, Lustspiel in 2 Acten. — Die Künstlerin, Lustspiel in 1 Act. — Die Pbrnologen, Lustspiel in 1 Act. — Angela, Liederspiel in 1 Act. — Der Sänger, Liederspiel in 1 Act. — Die Diensthöten, Lustspiel in 1 Act. — Rein, Lustspiel in 1 Act. — Das Dienstmädchen, Genrebild in 1 Act. — Die Großmutter, Genrebild in 1 Act. — Ohne Paß, Lustspiel in 1 Act. — Die Prüfung, Lustspiel in 1 Act. — Der Dritte, Vorspiel in 1 Act. — Der Mädchen Waffen, Vorspiel in 1 Act. — Der Phlegmatikus, Lustspiel in 1 Act. — Günstige Vorzeichen, Lustspiel in 1 Act.

**Jerusalem.** Nach eigener Anschauung und den neuesten Forschungen geschildert von Dr. Philipp Wolff. Mit 66 Abbildungen und einem Grundriß von Jerusalem. Dritte, nach einer wiederholten Pilgerfahrt ganz umgearbeitete Auflage. In engl. Einband 2  $\mathfrak{f}$ .

**Die Schulbankfrage und die Kunze'sche Schulbank.** Von Dr. med. C. H. Schildbach, Director der gymnastisch-orthopädischen Heilanstalt zu Leipzig. Unter Mitwirkung von Ernst Kunze in Chemnitz. Mit 11 erläuternden Abbildungen auf VI Tafeln. Zweite, gänzlich umgearbeitete Auflage. 24  $\mathfrak{N}$ .

**Maria Schweidler, die Bernsteinbere.** Von Wilhelm Meinhold. Novelle in der Sprache des 17. Jahrhunderts. Mit einer ausführlichen, die Geschichte und Tendenz dieses Buches enthaltenden und für jeden Freund der Religion wichtigen Vorrede. Vierte, durchgesehene Auflage. 2  $\mathfrak{f}$ .

**Die Mehrheit bewohnter Welten.** Astronomische, physiologische und naturphilosophische Studien über die Bewohnbarkeit der Himmelskörper. Von Prof. Camille Flammarion. Deutsche, vom Verfasser autorisirte Ausgabe von Dr. A. Drechsler. Mit 6 astronomischen Tafeln. 1  $\mathfrak{f}$  20  $\mathfrak{N}$ .

**Meine Erinnerungen an Felix Mendelssohn-Bartholdy, und seine Briefe an mich.** Von Eduard Devrient. Mit dem Porträt (Büste) Mendelssohn-Bartholdy's in Stahlstich. Zweite Auflage. 2  $\mathfrak{f}$ .

**Der mündliche Vortrag.** Von Roderich Benedix. Ein Lehrbuch für Schulen und zum Selbstunterricht. In drei Abtheilungen. Zweite, vermehrte und verb. Auflage. 2  $\mathfrak{f}$ .

**Das Norddeutsche Theater.** Ein neuer Beitrag zur deutschen Theater-Geschichte. Von Heinrich Laube. 2  $\mathfrak{f}$ .

**Morica, das sind Nürnbergische Novellen aus alter Zeit.** Nach einer Handschrift des sechszehnten Jahrhunderts. Von Prof. Dr. August Hagen. Vierte Auflage. 2  $\mathfrak{f}$ .

**Die Reitkunst in ihrer Anwendung auf Campagne, Militär- und Schulreiterei.** Mit 66 in den Text gedruckten Abbildungen nach Originalzeichnungen von J. F. W. Wegener. Zweite, verm. und verb. Aufl. 1  $\mathfrak{f}$  15  $\mathfrak{N}$ .

**Die Schöpfung.** Von Edgar Quinet. Deutsche, autorisirte Ausgabe. Durchgesehen und eingeführt von Bernhard v. Cotta, Professor an der Bergakademie zu Freiberg. Zwei Bände. 3  $\mathfrak{f}$ .

**Die Schule des Eisenbahnwesens.** Kurzer Abriss der Geschichte, Technik, Administration und Statistik der Eisenbahnen. Von M. W. Freiherrn v. Weber. Mit 136 in den Text gedruckten Abbildungen. Dritte, verm. und verb. Auflage, bearbeitet von Prof. Ed. Schmitt. 2  $\mathfrak{f}$ . In engl. Einband 2  $\mathfrak{f}$  15  $\mathfrak{N}$ .

**Das Thierleben der Alpenwelt.** Naturansichten und Thierzeichnungen aus dem schweizerischen Gebirge. Von Dr. F. v. Eschudi. Mit 26 Illustrationen in Tondruck nach Originalzeichnungen von E. Rittmeyer und W. Georgy und dem Porträt des Verfassers in Stahlstich. Neunte, verbesserte Auflage. 4  $\mathfrak{f}$ . In engl. Einband 4  $\mathfrak{f}$  20  $\mathfrak{N}$ . Prachtband 5  $\mathfrak{f}$ .