

**Neue Musikalien.**

[44509.]

**Verlag**

von

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

Bach, J. S., Klavierwerke. Herausgegeben von C. Reinecke. Vierter Band. Roth cart. n. 1 1/2 20 Ngr.

Bargiel, W., Op. 41. 8 Pianofortestücke. (Folge von Op. 32.) 1 1/2 10 Ngr.

Bischoff, K. J., Op. 40. Concertstück in Form einer Gesangsscene. Für Violoncell mit Begleitung des Orchesters.

Ausgabe mit Pianofortebegleitung. 1 1/2 5 Ngr.

Chopin, F., 2 Mazurkas für das Pianoforte.

No. 1. Op. 17. No. 1. Bdur. No. 2. Op. 33. No. 2. Ddur.

Bearbeitung für Orchester von Joh. Fr. Diethe. 1 1/2 10 Ngr.

Clementi, M., Sonatinen für das Pianoforte. Op. 36. 37. 38. Neue revidirte Ausgabe mit Fingersatz. Roth cartonnirt n. 1 1/2.

David, Ferd., Vorstudien zur hohen Schule des Violinspiels. Leichte Stücke aus Werken berühmter Meister des 17. und 18. Jahrhunderts. Zum Gebrauch am Conservatorium der Musik zu Leipzig für Violine und Pianoforte bearbeitet.

Heft 1. Leclair, 1. Allegretto. 2. Giga. 3. Adagio. 4. Corrente. 5. Gavotta. 1 1/2 5 Ngr.

Heft 2. Leclair, 1. Allemanda. 2. Aria. 3. Giga. 4. Musette. 5. Gavotta. 1 1/2 10 Ngr.

— Op. 44. Zur Violinschule. 24 Etuden für Anfänger in der ersten Lage mit Begleitung einer zweiten Violine ad libitum. Hft. 1. u. 2. à 1 1/2 5 Ngr.

Fitzenhagen, W., Op. 8. Resignation. Geistliches Lied ohne Worte für das Violoncell mit Begleitung von Harmonium, Orgel oder Pianoforte (ad libitum). 10 Ngr.

Händel, G. F., Concerto grosso Nr. 3 für 4 Violinen, Viola, Violoncello und Basso continuo. Für 2 Pianoforte zu 4 Händen eingerichtet von G. Krug. 27 1/2 Ngr.

Liederkreis. Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Ausgabe für eine tiefere Stimme:

Nr. 1. Bank, C., Der Jungfrau Gebet, aus Op. 38. Nr. 2. 5 Ngr.

Nr. 2. — Abendreigen, aus Op. 39. Nr. 3. 7 1/2 Ngr.

Nr. 3. Dürrner, J., Ich liebe dich, aus Op. 3. No. 6. 5 Ngr.

Nr. 4. — Der Eine, aus Op. 4. No. 1. 5 Ngr.

Nr. 5. — Was nützt einem Mädchen, aus Op. 4. Nr. 6. 7 1/2 Ngr.

Nr. 6. Eckert, C., Deutsches Volkslied, aus Op. 13. Nr. 3. 5 Ngr.

Nr. 7. — Morgenlied, aus Op. 15. Nr. 5. 5 Ngr.

Nr. 8. — Nachtwandrer, aus Op. 13. Nr. 6. 5 Ngr.

Nr. 9. Franz, R., Frühling und Liebe, aus Op. 3. No. 3. 5 Ngr.

Nr. 10. — Ach wenn ich doch ein Mädchen wär', aus Op. 3. Nr. 6. 7 1/2 Ngr.

Mozart, W. A. Opern. Vollständige Clavierauszüge nach der in gleichem Verlag erschienenen Partitur-Ausgabe. Nr. 8. Titus. 8. Roth cartonnirt n. 2 1/2 15 Ngr.

Reinecke, C., Op. 116. Sonate für Pfte. u. Violine. 2 1/2 7 1/2 Ngr.

Street, J., Op. 26. Quintuor en Mi bemol majeur (Esdur) p. Piano, Violon, Viola, Violoncelle et Contre-Basse. 3 1/2 25 Ngr.

Tours, R., 3 Charakterstücke (im Orchesterstyl) für das Pianoforte zu 4 Händen. 1 1/2 5 Ngr.

Weber, C. M. v., Ouverturen zu 4 Händen. No. 6. Turandot.

No. 7. Der Beherrscher der Geister. } an. 7 1/2 Ngr.

No. 8. Peter Schmoll.

**Für die Weihnachtszeit**

[44510.] empfehlen wir aus unserem Verlage:

**Zittel**, Entstehung der Bibel. Zweite, unveränderte Auflage. Eleg. geb. m. Goldschnitt ord. 1 1/2 10 Ngr., netto 1 1/2.

**Longfellow**, Evangelien, übers. v. Wislizenus. Zweite Auflage. Eleg. geb. m. Goldsch. ord. 24 Ngr., netto 18 Ngr.

**Brauer**, bairische Sagenbilder. Zweite Aufl. Eleg. geb. ord. 1 1/2 4 Ngr., netto 27 Ngr.

Wir empfehlen diese Werke als geeignete Festgeschenke und bitten die geehrten Handlungen, Ihren Bedarf fest verlangen zu wollen. Carlserube, Ende November 1872.

G. Braun'sche Hofbuchhandlung.

[44511.]

**Delius'**

**Shakspeare.**

III. (Stereotyp-) Auflage jetzt complet.

2 starke Bände. Broschirt: 5 1/2 10 Sgr (fest mit 1/4, baar mit 1/3).

Fein gebundene Exemplare halten die Herren Fr. Volckmar und L. Staackmann in Leipzig auf Lager.

Jedes einzelne Stück: 8 Sgr (fest mit 1/4, baar 5 Sgr).

(Letztere werden, soweit der Vorrath reicht, zunächst in der 2. Auflage geliefert.) Auf 12 x 1 Frei-Exemplar.

Probehefte stehen gratis zur Verfügung.

Elberfeld.

Verlag von R. L. Friderichs.

**Verlag**

von

**Alexander Waldow in Leipzig.**

[44512.]

**Anleitung zum Zeichnen von Correcturen** auf Druckarbeiten nebst Erklärung typographischer Fachausdrücke und Belehrung über die Herstellung von Druckwerken. Für Autoren, Verleger, Correctoren und Setzer herausgeg. von Alexander Waldow. 7 1/2 Ngr.

**Portrait Gutenberg's** in Holzschnitt und Tondruck. Grösse des Schnittes 43 zu 35 1/3 Centimeter. Preis bis Ende 1872 1 1/2 5 Ngr., später 1 1/2 15 Ngr.

Es dürfte dies das grösste bis jetzt überhaupt existirende Portrait in Holzschnitt sein, verdient also schon deshalb alle Beachtung.

**Das Wappen der Buchdrucker** 18 zu 24 Zoll gross in prachtvollem Farbendruck. Preis 25 Ngr.

Ich empfehle auch die übrigen, alle Branchen der Buchdruckerkunst und der mit ihr verwandten Geschäftszweige umfassenden Werke meines Verlages. Kataloge stehen zu Diensten.

**Friedrich Andreas Perthes**  
in Gotha.

[44513.]

**Sey-Spekter**, Fabeln. I. Schwarz. Cart. 26 1/4 Ngr netto.

— do. II. Schwarz. Cart. 26 1/4 Ngr netto.

— do. I. Sch.-Ausg. 11 1/4 Ngr netto.

— do. II. — — 11 1/4 Ngr netto.

Die Sch.-ausg. nur in Partien 12 od. 26/24; einzelne Expl. nur gegen baar; 100 Expl. für 30 1/2 baar.

— do. Kinderlust. Hblwd. 18 Ngr netto.

**Nur noch fest!**

[44514.]

Das vor circa 14 Tagen versandte Werk:

**Sommer, Dr. C.**, National-Oekonomie und Social-Politik in ihrer Beziehung und Wirkung auf die socialen Fragen der Gegenwart.

Sehe ich mich wegen der ungemein zahlreich eingegangenen Bestellungen außer Stande noch fernerhin à cond. zu liefern, und kann ich daher nur noch feste Bestellungen berücksichtigen.

Dresden, 28. November 1872.

G. Jaenicke.

[44515.] *Verehrern des kürzlich verstorbenen*

**Merle d'Aubigné**

erlaube ich mir die von dem berühmten Graveur Bovy in Genf meisterhaft angefertigte Bronze-Medaille (60 mm. Durchmesser) zu empfehlen. Preis 2 1/2 7 1/2 Ngr baar franco Leipzig.

Basel, November 1872.

H. Georg.