

[44520.] Bei **Carl Theod. Schlüter** in Altona ist neu erschienen und wird nur auf Verlangen versandt:

**Kirchhoff, Christian und Theodor, Adelphe.**  
Gedichte. 2 Bde. Neue unveränderte Ausgabe. 8. 1872. Geb. 1  $\mathfrak{f}$ ; geb. 1  $\mathfrak{f}$  10  $\mathfrak{S}$ .

**Reyn's, Dr. L.,** schleswig-holsteinisches landwirthschaftl. Taschenbuch auf das Jahr 1873. 13. Jahrg. gr. 16. 3. Heft. Geb. baar n.  $\frac{2}{3}$   $\mathfrak{f}$ .

[44521.] **Georg Hillt's**  
**Französischer Krieg.**

Complet in Prachtband gebunden

ord. 4  $\mathfrak{f}$  25  $\mathfrak{N}$ , netto 3  $\mathfrak{f}$  18  $\frac{3}{4}$   $\mathfrak{N}$ . —  
Partie 11/10.

Donnerstag, den 21. November, wurde die gebundene Ausgabe an alle Besteller versandt. Die gebundene Ausgabe können wir ausnahmslos nur fest geben.

Die broschirte Ausgabe folgte Montag, am 25. November. Wir haben soviel à cond. beigelegt, als der geringe Rest der Auflage gestattet.

Montag, den 25. November, wurde an alle Besteller versandt die

IV. (Schluß-) Abtheilung  
von

**Hilt's Französischem Krieg.**

Wir bemerken ausdrücklich, daß wir nur auf festes Verlangen versandt haben und beantworten damit viele Fragen, weshalb die III. und IV. Abtheilung noch nicht eingetroffen sei. Unverlangt versenden wir nicht; die geehrten Handlungen, welche also noch nicht zur Fortsetzung bestellt haben, wollen dies bald thun, da die Anzahl in Abtheilungen sich in kurzem erschöpfen wird, worauf wir keine Einzelabtheilungen mehr werden liefern können.

Gleichzeitig mit der IV. Abtheilung des Französischen Kriegs versandten wir unverlangt:

Die neue, vierte, wohlfeilere Auflage  
von

**Georg Hillt:**

**Der Böhmischer Krieg**  
und der

**Mainfeldzug**  
von 1866.

Brosch. ord. 2  $\mathfrak{f}$  20  $\mathfrak{N}$ , netto 2  $\mathfrak{f}$ ; eleg.  
geb. ord. 3  $\mathfrak{f}$  5  $\mathfrak{N}$ , netto 2  $\mathfrak{f}$  11  $\frac{1}{4}$   $\mathfrak{N}$ .  
Partie fest 11/10.

Wir ersuchen, diese neue, wesentlich verbesserte und um den Mainfeldzug bereicherte Auflage des bewährten Werkes den Käufern des Französischen Krieges vorzulegen, welche den Böhmischen Krieg noch nicht besitzen. Eine große Anzahl derselben wird sich gern das ältere Werk zu dem neuen anschaffen.

Ueber die gebundene Ausgabe versandten wir ein Circular, nach welchem wir:

**Hiltl, Böhmischer Krieg.** Geb.

**Gesekiel, das Buch vom Grafen Bismarck.** Geb.

**Berner, Kapitain und Geschwader-Chef, das Buch von der Flotte.**

**Der Mainfeldzug, vom Berichterstatter des Dahem bei demselben.**

gemischt zu 11/10 anbieten.

(Wahl des Freiemplars nach Belieben.)

Wir benutzen diese Gelegenheit, Hiltl's Französischen Krieg in seinem schönen und originellen Prachtbande der Aufmerksamkeit der Herren Sortimentere nochmals zu empfehlen. Es ist ein Prachtwerk von seltener Schönheit und Sorgfalt der Ausstattung, und überaus absetzfähig.

Leipzig, den 25. Novbr. 1872.

**Belhagen & Klasing**  
in Bielefeld und Leipzig.

**Supplemente zu Grillparzer's**  
**Werken.**

[44522.] Anlässlich des Erscheinens der Schlussbände von

**Grillparzer's Werken**

empfehlen wir wiederholt die in unserem Verlage erschienenen Schriften:

**Franz Grillparzer.**  
**Biographie**

von

**Dr. Constant von Wurzbach.**

gr. 8. Mit photogr. Portrait.  
Eleg. brosch. 16  $\mathfrak{N}$ , à cond. 25 %,  
fest 33  $\frac{1}{3}$  %, baar 40 %.

**Grillparzer's Ansichten**

über

**Literatur, Bühne und Leben.**

Aus Unterredungen

mit

**Adolph Foglar,**

k. k. Landesgerichtsrath.

gr. 8. Mit Stahlstich-Portrait und drei  
facsimilirten Briefen 20  $\mathfrak{N}$ ; ohne Por-  
trait 16  $\mathfrak{N}$ ; à cond. 25 %, fest 33  $\frac{1}{3}$  %, baar 40 %.

Wir haben im eigenen Wirkungskreise die Ueberzeugung gewonnen, daß eine Bestellung an Abnehmer von Grillparzer's sämtlichen Werken stets von Erfolg begleitet ist, und erlauben uns daher die höfliche Bitte, diesen beiden wirklich trefflichen Schriften Ihre wiederholte freundliche Verwendung schenken zu wollen. A cond. können wir jedoch nur bei gleichzeitiger fester Bestellung expediren.

Achtungsvoll

Wien, 2. December 1872.

**Ed. Hügel'sche Buchhandlung.**

Für den Weihnachtstisch bestens  
[44523.] empfohlen:

**Volks-Atlas über alle Theile der Erde** für Schule und Haus. 24 Karten in Farbendruck. Mit Gratiszugabe einer Provinz-Karte. Preis 7  $\frac{1}{2}$   $\mathfrak{N}$  ord. Nur baar mit 33  $\frac{1}{3}$  %. Freiemplare: 54/50, 110/100. Bei Entnahme von 500 Expl. mit 40 % und 50 Freiempl. Von 110/100 an auf Wunsch mit Aufdruck der Firma auf den Umschlag.

**Spezial-Atlas über sämtliche Staaten Deutschlands** für Schule und Haus. 25 Karten in Farbendruck. Preis brosch. 15  $\mathfrak{N}$  ord. Nur baar mit 33  $\frac{1}{3}$  % und 13/12. Bei Entnahme von 50 Exempl. mit 40 % und bei 100 Expl. mit 50 %.

**Spezial-Atlas von Oesterreich-Ungarn** für Schule und Haus. 12 Karten in Farbendruck. Preis brosch. 10  $\mathfrak{N}$  ord. Nur baar mit 33  $\frac{1}{3}$  %, 100 Expl. mit 40 % und 500 Exempl. mit 50 %.

**Neuester Schul-Atlas über alle Theile der Erde.** 44 Karten in Farbendruck. Mit Gratiszugabe einer Provinz-Karte. Preis brosch. 20  $\mathfrak{N}$  ord. A cond. nur 1 Exempl. zur Probe mit 25 %, baar mit 33  $\frac{1}{3}$  % und 13/12, 110/100. — 550/500 mit 40 %.

**Atlas zur Biblischen Geschichte.** 8 Karten in Farbendruck. Preis 5  $\mathfrak{N}$  ord. A cond. nur 1 Exempl. zur Probe mit 25 %, baar mit 33  $\frac{1}{3}$  % und 13/12, 110/100. — 550/500 mit 40 %.

Correspondenz-Verlag von U. Hoepli & Co.

**U. Hoepli succ. a T. Laengner**  
in Mailand.

[44524.]

Soeben erschien:

**Saggio**  
delle opere  
di

**Leonardo da Vinci.**

Con 24 tavole fotolitografiche di  
scritture e disegni

tratti dal

**Codice Atlantico.**

Gross Folio. Preis franco Leipzig incl.  
Emballage 14  $\mathfrak{f}$  20  $\mathfrak{N}$  baar.

Von diesem aus Auftrag der Regierung hergestellten Prachtwerke existiren nur 300 numerirte Exemplare, von denen der grösste Theil von der Academia di belle arti hier verwandt ist. — Die wenigen für den Handel bestimmten Exempl. erlasse ich vorläufig zu obigem Preise, mir vorbehaltend, denselben im Fall zu erhöhen.

Für Kunstkenner, Kunstfreunde, Bibliotheken etc. von höchstem Interesse.

Mailand, November 1872.

**U. Hoepli.**