

Brixner in Wien ferner:

- Brixner, J., Op. 62. Die Hussiten vor Naumburg. Männer-Chor. Partitur u. Stimmen. 1 \neq 2 N \mathcal{A}
 — Op. 63. Freue dich heute. Männer-Chor. Partitur u. Stimmen. 1 \neq 2 N \mathcal{A}
 — Op. 65. Am schönen grünen Rhein. (Walzer.) Chor. Partitur u. Stimmen. 1 \neq 15 N \mathcal{A}
 — Op. 66. Drei Lieder. F. Bariton od. Bass m. Pfte. Chor ad libit. 22 N \mathcal{A}
 — Op. 68. Am schönen grünen Rhein. Walzer f. Pfte. 16 N \mathcal{A}
 — Op. 69. Flick und Flock. Schnell-Polka f. Männer-Chor. Partitur u. Stimmen. 1 \neq
 — Op. 70. Pech in fünf Touren. Komische Gesangs-Quadrille. Chor mit Soli. Partitur u. Stimmen. 1 \neq 5 N \mathcal{A}
 — Op. 71. Pech in fünf Touren. Quadrille f. Pfte. 13 N \mathcal{A}
 — Op. 72. Wir hab'n ja noch Zeit. Heiterer Chor m. Pfte. Partitur u. Stimmen. 1 \neq 2 N \mathcal{A}
 — Op. 73. Mein Stübchen. Lied f. Bariton m. Pfte. u. Chor. Dasselbe f. Bariton m. Pfte. 9 N \mathcal{A}
 — Op. 74. Die unruhige Nachbarschaft. Heiterer Chor. Partitur u. Stimmen. 1 \neq 15 N \mathcal{A}

J. G. Cotta'sche Buchh. in Stuttgart.

- Beethoven, L. v., Sonaten und andere Werke f. Pfte. Unter Mitwirkung von H. v. Bülow, I. m. Faisst, J. Lachner, F. v. Liszt bearb. u. herausg. v. S. Lebert. 2. rev. Ausg. Bd. 1. 4. à 2 \neq 10 N \mathcal{A}
 Haydn, J., Ausgewählte Sonaten u. Solostücke f. Pfte. Unter Mitwirkung von H. v. Bülow, I. m. Faisst, J. Lachner, F. v. Liszt bearb. u. herausg. v. S. Lebert. 2. verbess. Aufl. 1. Bd. No. 1—10. 1 \neq . No. 1. 5 N \mathcal{A}
 Lebert, S., u. Stark, L., Grosse theoret.-prakt. Clavierschule. F. d. system. Unterricht u. all. Richtgn. d. Clavierspiels v. erst. Anf. b. z. höchst. Ausb. vollständ. in 4 Theilen. 2. Theil. 5. verbess. u. verm. Aufl. 2 \neq 20 N \mathcal{A}

Th. Chr. Fr. Enslin in Berlin.

- Flügel, G., Op. 71. Kleine Orgelstücke m. Manual- u. Pedal-Applicatur in den gangbarsten Tonarten. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 72. Präludienbuch. Vorspiele zu den bekanntesten Chorälen f. Orgel. 2 \neq

Forberg in Leipzig.

- Baumfelder, Fr., Op. 163. Neue praktische Pianoforte-Schule. 2. Aufl. 1 \neq

Hainauer in Breslau.

- Faust, C., Op. 209. Im Tannengrün. Polka-Mazurka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 209. Im Tannengrün. Polka-Mazurka, u. Zikoff, Op. 83. Der Tyroler und sein Liebchen. Idylle f. Orchester. 1 \neq 15 N \mathcal{A}
 — Op. 210. Aus dem Oberland. Polka-Mazurka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 210. Aus dem Oberland. Polka-Mazurka, u. Lesser jun., Die Gemüthliche. Polka f. Orchester. 1 \neq 15 N \mathcal{A}
 — Op. 211. Dem Zecher beim Becher. Rheinländer-Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 211. Dem Zecher beim Becher. Rheinländer-Polka, u. Welcker, C., Lieb' und Treu'. Polka f. Orchester. 1 \neq 15 N \mathcal{A}
 — Tänze für Pianoforte zu 4 Händen. No. 76. In wilder Hast. Galopp. Op. 172. No. 77. Medaillon-Polka. Op. 175. No. 78. Ein Blümlein im Walde. Polka-Mazurka. Op. 176. No. 79. Der kleine Ulan. Polka. Op. 178. No. 80. Hausmütterchen. Polka. Op. 179. No. 81. Le Vélocipède. Galopp. Op. 180. No. 82. Ein Tänzchen im Grünen. Polka-Mazurka. Op. 181. No. 83. Die Harmlose. Polka. Op. 182. No. 84. Rosetta-Polka-Mazurka. Op. 183. No. 85. Ein Trompeterstückchen. Polka. Op. 185. No. 86. Zug um Zug. Galopp. Op. 196. No. 87. Leicht zu Fuss. Polka. Op. 197. à 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Cyclamen, Tänze für Zither, Arrang. von Fr. Gutmann. No. 13. Blättlein im Winde. Walzer. Op. 114. No. 14. Aus dem Reiche der Töne. Walzer. Op. 142. No. 15. Bluetten. Walzer. Op. 206. à 10 N \mathcal{A}
 Krug, D., Op. 181. Mazourka galante. Fragment de Salon p. Pfte. à 4 mains. 20 N \mathcal{A}
 — Op. 219. Lieder-Tempel. Transcriptionen über beliebte Lieder, IV. Bd. f. Pfte. No. 37. Mandolinata, v. F. Paladilhe. No. 38. Die Rose, v. L. Spohr. No. 39. Lockung, v. J. Dessauer. No. 40. Lieb Kindlein gute Nacht, v. W. Taubert. No. 41. An Rose, v. F. Curschmann. No. 42. Unbefangenheit, v. C. M. v. Weber. No. 43. Durch den Wald, v. R. Wuerst. No. 44.

Ueber die Berge mit Ungestüm, v. C. M. v. Weber. No. 45. Im Frühling, v. A. Fesca. No. 46. Die Blumen, v. J. Abenheim. No. 47. Das Veilchen im Thale, v. C. M. v. Weber. No. 48. Mein Schatzerl is' hübsch, v. C. M. v. Weber. à 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

- Krug, D., Op. 301. Un papillon flottant. Valse élég. p. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 — Op. 302. Le petit tambour noir. Marche d'Amérique p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 303. Le petit oiseau voyageur. Valse élég. p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 305. Gavotte v. Padre G. B. Martini f. Pfte frei bearb. 10 N \mathcal{A}
 Lesser, St. jun., Die Gemüthliche. Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Löwenthal, G., Piff-Paff Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Piff-Paff-Polka u. Fr. Zikoff, Op. 84. Wally-Polka f. Orchester. 1 \neq 15 N \mathcal{A}
 Parlow, A., Op. 49. Lieder ohne Worte. Oberländer f. Orch. 1 \neq 10 N \mathcal{A} ; f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 150. Variationen üb. ein russisches Volkslied f. Streichinstrumente 15 N \mathcal{A} ; f. Pfte. zu 4 Händen 20 N \mathcal{A}
 Spindler, F., Op. 239. Der fliegende Holländer. Nachklänge f. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 Vogel, M., Op. 14. Seebilder. 6 Stücke f. Pfte. Hft. 1. 15 N \mathcal{A} . Hft. 2. 20 N \mathcal{A}
 Welcker, C., Um Lieb' und Treu. Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Wichtl, G., Op. 90. Zwölf leichte u. instr. Tonstücke üb. Melodien seiner Kinderlieder. F. 1 Violine. 4 Hfte. à 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . F. 2 Violinen. 4 Hfte. à 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . F. Violine u. Pfte. 4 Hfte. à 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . F. 2 Violinen u. Pfte. 4 Hfte. à 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Zikoff, F., Op. 73. La petite coquette. Valse française f. Pfte. zu 4 Händen. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} ; f. Pfte. u. Violine 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 81. Kugel und Kegel. Galopp f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 82. Bois Boudrant. Marsch f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 81. u. 82. f. Orchester zusammen 1 \neq 15 N \mathcal{A}
 — Op. 83. Der Tyroler und sein Liebchen. Idylle f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 84. Wally-Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Haslinger in Wien.

- Auswahl beliebter Compositionen und Transcriptionen f. Zither. No. 1. Kaulich, J., Aus dem Hochwald. Walzer f. 2 Zithern. 25 N \mathcal{A} . No. 2. Karpf, J., Hubertus-Marsch. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 3. Air de Louis XIII transcrit 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 4. Massenbüchler, J. E., Reise-Sträusschen. Marsch. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Behr, Fr., Op. 283. Deux Morceaux de Salon p. Pfte. Hft. 1. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . Hft. 2. 10 N \mathcal{A}
 Beliczay, J. v., Op. 11. O salutaris hostia f. 1 St. m. Orgelbegl. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Flore théâtrale. Nouvelle Collection de Fantaisies élégantes ou Potpourris brill. p. Pfte. Cah. 217. Offenbach, J., Der schwarze Corsar. 20 N \mathcal{A}
 Gerber, C., Op. 19. Pastorale f. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Kaulich, J., Op. 96. Vergnügungszügler. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 97. Touristen-Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 98. Le plaisir de Salon. Quadrille f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 100. Herzog-Coburg-Marsch f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Kristinus, K. R., Zwei Chöre im Volkston f. 4 Männerst. Partitur u. Stimmen. 15 N \mathcal{A}
 Mair, F., Op. 37. Froher Sinn f. Männerchor u. Soloquartett m. Pfte. 25 N \mathcal{A}
 Metzdorff, R., Op. 5. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Per-sisches Lied f. Bariton. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Pathe, C. Ed., Op. 153. Polacca graziosa p. Pfte. à 4 mains. 15 N \mathcal{A}
 Pleininger, C., Auf Leben und Tod. Polka schnell f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Rank, W., Op. 16. Momente am Elbstrande. Charakterist. Clavier-Compos. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Reinthaler, J. C., Semper florens. Polka-Mazurka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Ziehrer, C. M., Op. 194. Lieblingspoeten. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 195. Fürst Carol-Marsch f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Hoffmann's Wwe. in Prag.

- Blechinger, J., Op. 70. Potpourri aus böhm. Nationalliedern f. Zither. 20 N \mathcal{A}
 Czibulka, A., Op. 109. Ein Traumbild. Concert-Fantasie f. Orchester. Clavier-Auszug zu 2 Händen. 20 N \mathcal{A}
 Frohmann, C., Op. 1. Das letzte Lebewohl. Trauermarsch f. Pfte. 6 N \mathcal{A}
 Knobloch, J., Op. 24. Protest. Polka franç. f. Pfte. 6 N \mathcal{A}
 Scheibelreiter, Fr., Op. 148. Regie. Polka schnell f. Pfte. 6 N \mathcal{A}
 Záhorský, K., Op. 1. Při Pišné pro bas sprúvodem Fortepiana. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}