

- Clère, M., Une drôle de soirée, scène humoristique avec accomp. de piano, paroles de F. Berthel. Paris, Escudier. — K. Pr. Min. 27. Novbr.
- Coloma-Sourget, E. de, Il est minuit, mélodie avec accomp. de piano, paroles de P. de Marsan. Paris, Gérard & Co. — K. Pr. Min. 16. Novbr.
- Diemer, L., Chanson de Mai pour le piano. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 27. Novbr.
- Troisième valse de salon pour le piano. Ebend. — K. Pr. Min. 27. Novbr.
- Dreyer, J., Alsace! avec accomp. de piano. Poésie de Jules Barbier. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Dufils, Léon, Champagne. Polka pour piano. Paris, E. Heu. — K. Kr.-Dir.
- La timbale d'argent, opéra bouffe de L. Vasseur, suite de valse pour piano. Paris, Gérard & Co. — K. Pr. Min. 16. Novbr.
- Duprez, G., Les classiques du chant. Oeuvres vocales des grands maîtres traduites et transcrites avec réduction ou piano. No. 1. La délaissée de Porpora. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 16. Novbr.
- Le même. No. 4. La fleur mélodie extraite au troisième duo madrigalesque de l'abbé Chari, transcription avec accomp. de piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Durand, A., Air de ballet pour piano. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Kr.-Dir.
- Sous les bois. Caprice pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Duvergès, J., Aïda. Opéra de Verdi. Fantaisie pour la flûte, avec accomp. de piano. Paris, L. Escudier. — K. Kr.-Dir.
- Faure, J., Les myrtes sont flétris, aubade avec accomp. de piano. Paroles de G. Nadaud. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 16. Novbr.
- Gounod, Ch., La fauvette. Chanson avec accomp. de piano. Paroles de Millevoye. Paris, A. Lemoine. — K. Kr.-Dir.
- Si vous n'ouvrez votre porte. Chanson avec accomp. de piano. Paroles d'Alex. Dumas fils. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Heureux sera le jour, chanson avec accomp. de piano. Paroles de Ronsard. Ebend. — K. Pr. Min. 27. Novbr.
- Les pays bienheureux (question d'enfant) avec accomp. de piano. Paroles de Ch. Gounod. Ebend. — K. Pr. Min. 27. Novbr.
- Greyson, Auguste, Trois mélodies pour chant avec accomp. de piano. No. 1. Vénise. No. 2. La cloche du soir. No. 3. L'infini. Brüssel, Gebrüder Schott. — K. Kr.-Dir.
- Gruber, E., La musique de salon, scène comique avec accomp. de piano, paroles de F. Berthel et Boisselot. Paris, L. Escudier. — K. Pr. Min. 27. Novbr.
- Guilmant, A., Morceaux pour harmonium. No. 1. Prière. Berceuse. Paris, Guilmant. — K. Pr. Min. 7. Novbr.
- Le même. No. 2. Canzonetta. Ebend. — K. Pr. Min. 7. Novbr.
- Le même. No. 3. Fughetto. Ebend. — K. Pr. Min. 7. Novbr.
- Le même. No. 4. Aspiration religieuse. Ebend. — K. Pr. Min. 7. Novbr.
- Le même. No. 5. Scherzo. Ebend. — K. Pr. Min. 7. Novbr.
- Le même. No. 6. Villageoise. Ebend. — K. Pr. Min. 7. Novbr.
- Le même. No. 7. Gavotte air et menuets de S. Bach. Ebend. — K. Pr. Min. 7. Novbr.
- Hervé, J., Valse de fiançailles chantée dans la pièce les contes de Perrault avec accomp. de piano. Paroles de F. Oswald et A. Lemonnier. Paris, E. Heu. — K. Kr.-Dir.
- Klein, Jules, Coeur d'artichaut. Polka pour piano. Paris, Colombier. — K. Kr.-Dir.
- Fraises au Champagne. Valse chantée pour le piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Pazzo d'amore. Valse pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Koszul, J., Deux mélodies avec accomp. de piano. No. 1. Message. Poésie de Ch. Manso. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 2. Discretion. Poésie de Ch. Manso. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Lebeau, Alfred, En rade. Scène maritime pour orgue-harmonium. Paris, L. Grus. — K. Kr.-Dir.
- Le Carpentier, Ad., Le nid de colibri, esquisse pour piano. Paris, Gérard & Co. — K. Pr. Min. 16. Novbr.
- Le ronde des farfadets, danse fantastique pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 16. Novbr.
- Rose des bois, valse gracieuse pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 16. Novbr.
- Lecoq, Ch., Une larme de tes yeux. Mélodie avec accomp. de piano. Paroles de Monlini. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 27. Novbr.
- Lemmens-Sherrington, Hélène, Six études vocales en forme de valse. No. 1. Scale valse. London, J. N. Lemmens. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 3. Shake waltz. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Leroy, G., La légende du léopard, quadrille pour piano sur les motifs de F. Boissière. Paris, Hiéland. — K. Kr.-Dir.
- Lhuillier, Edmond, Quatre bêtes dans une. Scène véridique et comique, avec accomp. de piano. Paris, L. Escudier. — K. Kr.-Dir.
- Livron, Paul de, Revigny galop pour piano. Paris, Hiéland. — K. Kr.-Dir.
- Löbmann, Joseph, Quatre motets pour voix d'homme avec accomp. d'orgue. No. 1. Facta cogitatum tuum pour voix de basse. — No. 2. Sperent in te omnes pour 2 voix de basse. — No. 3. Homine, Dominus noster pour 2 ténors et 2 basses. — No. 4. Justitiae Domini rectae pour 2 ténors et basse. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Kr.-Dir.
- Métra, O., Les Alsaciennes, polka-mazurka par E. Tedesco arrangée pour orchestre. Paris, Gérard & Co. — K. Pr. Min. 16. Novbr.
- La timbale d'argent, suite de valse pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 16. Novbr.
- Pfeiffer, Georges, Cloches et clochettes. Feuillet d'album pour piano. Paris, L. Grus. — K. Kr.-Dir.
- Philipot, Jules, Marche croate pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Pianiste, le petit. Collection de morceaux très-faciles pour piano à 2 et 4 mains et piano et violon. No. 148. Quatrième sonatine pour piano à 4 mains par Goldner. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 27. Novbr.
- Le même. No. 160. Troisième sonatine pour piano et violoncelle par Lamoury. Ebend. — K. Pr. Min. 27. Novbr.
- Redon, E., Hommage à Schumann, romance sans paroles pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 16. Novbr.
- Richards, Brinley, She wore a wreath of roses. J. P. Knight's celebrated ballad. Transcribed for the piano. London, Joseph Williams. — K. Kr.-Dir.
- Rothschild, Welly de, Le vallon natal, mélodie avec accomp. de piano, poésie de Victor Delaprade. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.