

Schulbuchhandlung in Langensalza ferner:

13454. **Grefler, F. G. L.**, Himmel u. Erde. 14. Aufl. gr. 8. $\frac{3}{4}$ ₰
 13455. — Rechenbuch. 1—3. Cursus. 8. $5\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — 1. 20. Aufl. $1\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . — 2. $1\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . — 3. $2\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 13456. — u. **G. Schubert**, der Morgen- u. Abendstern. gr. 8. $\frac{1}{4}$ ₰
 13457. **Rhode, Chr. G.**, der deutsche Sprachunterricht. 2. Aufl. gr. 8. $\frac{3}{4}$ ₰

Seidel & Sohn in Wien.

13458. **Janus**. Militär-Kalender f. 1873. 5. Jahrg. Von C. Schierl Ritter v. Moorbürg. 16. Geb. * 1 ₰
 13459. **Billicus, F.**, vollständiges Lehr- u. Übungsbuch der Arithmetik f. Unter-Realschulen. 1. Tbl. 3. Aufl. gr. 8. * $\frac{1}{2}$ ₰
 13460. **Wand-Kalender** f. das k. k. oesterreichische Heer u. die beiden Landwehren. Von C. Schierl Ritter v. Moorbürg. gr. Fol. * 8 N \mathcal{A}

Seippel & Leopoldt in Hamburg.

13461. **Schulz, A.**, Vergleichungs-Tabellen zwischen deutscher Reichsmünze u. Hamburger, Lübecker u. Preussisch Courant. 2. Aufl. 16. * 3 N \mathcal{A}

Soldan's Hofbuchh. in Nürnberg.

13462. **Gedenkbuch** d. Krieges 1870—71 u. der Aufrichtung d. deutschen Reiches. Facsimiles. 1. Abth. gr. 4. * 1 ₰ 24 N \mathcal{A}

Stabel'sche Buchh. in Würzburg.

13463. **Militärstrafgerichtsordnung**, die, f. das Königr. Bayern. 8. $\frac{1}{6}$ ₰

Staude in Berlin.

13464. **Arndt, F.**, Mütter berühmter Männer. 4. Hft. Elisabeth Catharina Goethe. gr. 8. * $\frac{1}{4}$ ₰

Teubner in Leipzig.

13465. **Jahrbuch** f. Kinderheilkunde u. physische Erziehung. Neue Folge. Unter Red. v. Widerhofer, Politzer, Schuller etc. 6. Jahrg. 1. Hft. gr. 8. pro cpl. * 3 ₰

Ulmer in Ravensburg.

13466. **Ahles, W.**, botanische Wandtafeln. 8 Blatt. gr. Fol. m. Text in Mappe. * 2 ₰ 12 N \mathcal{A}

Vomhoff in Strassburg.

13467. **Pfarrwahlen**, die, d. Ober-Kirchencollegiums Augsburg. Confession in Sonderland, e. deutschen Colonie in Australien. 2. Aufl. gr. 8. $\frac{1}{4}$ ₰
 13468. **Wahlen**, die kirchlichen. Freimüthige Beleuchtig. der Vorschläge d. Confessoriums v. St. Wilhelm. gr. 8. * 6 N \mathcal{A}

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Schumann, R. u. Clara, Lieder u. Gesänge f. 1 St. m. Pfte. Mit einem Anhang von zwei- u. dreistimmig. Liedern. 2 ₰ 15 N \mathcal{A}

Expedition der musikalischen Gartenlaube in Leipzig
(G. H. Friedlein).

- Krug, A., Fünf Impromptus in Walzerform f. Pfte. z. 4 Hdn. 15 N \mathcal{A}

Fürstner in Berlin.

- Dorn, H., Wahlverwandtschaften. Melotropisches Kaleidoskop f. Pfte. 25 N \mathcal{A}
 Kroll, F., Bibliothek Alt. u. neuer. Clav.-Musik. Hft. 36. Schubert, F., Op. 120. Sonate Adur. $12\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . Hft. 39. Beethoven, L. v., Op. 32. Variationen. $12\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Gläser's Verlag in Dorpat.

- Brenner, Fr., Choralbuch f. Kirche, Schule u. Haus bearb. 2. veränd. u. vermehrte Aufl. 1 ₰ 15 N \mathcal{A}

Habermann's Nachf. (Kohlke) in Danzig.

- Böhm, Th., Cujus animam. Célèbre Air du Stabat mater de Rossini. Arr. p. Flöte av. Pfte. $17\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Buchholz, H., Op. 21. Anna-Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Joetze, Fr., Op. 13. Herr Olaf. Ballade v. Th. Draum f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 14. Neuer Frühling. F. 1 St. m. Pfte. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 15. Morgensehnsucht. F. 1 St. m. Pfte. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Habermann's Nachf. (Kohlke) in Danzig ferner:

- Luda, A., Op. 2. Deux Valses de Salon p. Pfte. $12\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 6. Melanie. Grande Valse brill. p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Reinecke, C., Op. 119. No. 1. Gigue f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Terschak, A., Op. 122. Fünf Kinder-Lieder f. Sopr. m. Pfte. $17\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 123. Almrausch und Edelweiss. Lieder a. d. Alpen f. Flöte u. Pfte. Hft. 1. 2. à 25 N \mathcal{A}

Heckenast's Musikalien-Verlag in Pest.

- Volkmann, R., Op. 44. Andante aus der Dmoll-Symphonie f. Viol. u. Pfte. od. Harmonium eingerichtet. v. R. Schaab. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 53. Allegretto aus der zweiten Symphonie. Arr. f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 71. Drei Hochzeitslieder f. gem. Chor. Partitur 10 N \mathcal{A} ; Stimmen 12 N \mathcal{A}
 — Op. 72. Drei Lieder f. Ten. m. Pfte. 16 N \mathcal{A}

Leuckart in Leipzig.

- Bach, J. S., Wer da glaubet und getauft wird. Cantate bearbeitet von R. Franz. Mit deutschem und englischem Text. Partitur 2 ₰. Orchesterstimmen 3 ₰ 5 N \mathcal{A}
 Brosig, M., Op. 32. Orgelbuch, enthaltend eine Modulationstheorie mit Beispielen, sowie kleinere und grössere Orgelstücke. Neue Ausgabe in einem Bande gebunden. 1 ₰ 15 N \mathcal{A}
 — Op. 46. Acht Orgelstücke verschiedenen Charakters. 20 N \mathcal{A}
 Commer, F., Compositionen für Orgel aus dem 16., 17. und 18. Jahrhundert zum Gebrauch beim Gottesdienst. Hft. 1. 15 N \mathcal{A} . Hft. 2. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . Hft. 3. 10 N \mathcal{A} . Hft. 4. 10 N \mathcal{A} . Hft. 5. 20 N \mathcal{A} . Hft. 6. 20 N \mathcal{A}
 Hess, A., Ausgewählte Oper-Compositionen. Neue billige Ausg. Lfg. 21. Fantasie in Cmoll. Op. 22. 9 N \mathcal{A} . Lfg. 22. Fünf Orgelstücke verschiedenen Charakters. Op. 81. 12 N \mathcal{A} . Lfg. 23. Einleitung zu Graun's Tod Jesu. Op. 84. 6 N \mathcal{A} . Lfg. 24. Fantasie in Dmoll zu vier Händen. Op. 87. 12 N \mathcal{A}
 Hiller, F., Op. 151. Israel's Siegesgesang. Hymne nach Worten der heiligen Schrift für Chor, Sopran-Solo und Orchester. Partitur 7 ₰ 15 N \mathcal{A} ; Orchesterstimmen 5 ₰ 18 N \mathcal{A}
 Kothe, B., Handbuch für Organisten. Sammlung von Orgelstücken in allen Tonarten. Zum Gebrauch beim öffentlichen Gottesdienste, insbesondere auch zur Benutzung in Schullehrer-Seminarien und Präparandenanstalten. Geh. $1\frac{1}{3}$ ₰
 Oppitz, J., Fünf Tonstücke (Präludien und Postludien) für Orgel oder Harmonium. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Piutti, C., Op. 1. Sechs Fantasien in Fugenform für Orgel. 1 ₰ 10 N \mathcal{A} . Einzeln: No. 1. in Cmoll $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 2. in Fdur 10 N \mathcal{A} . No. 3. in Fdur $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 4. in Gdur 10 N \mathcal{A} . No. 5. in Hmoll 10 N \mathcal{A} . No. 6. in Amoll $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 2. Acht Präludien f. Orgel. 20 N \mathcal{A}

Rieter-Biedermann in Leipzig.

- Bach, J. S., Drittes Violin-Concert f. Violine u. Pfte. bearbeitet u. herausg. v. F. David. 2 ₰
 — Viertes Violin-Concert f. Violine u. Pfte. bearbeitet u. herausg. v. F. David. 1 ₰ 5 N \mathcal{A}
 Bargiel, W., Op. 39. Drei Frühlingslieder f. 3st. weibl. Chor m. Pfte. (Zweite Folge.) 1 ₰ 25 N \mathcal{A}
 Engel, D. H., Op. 47. Leichte Stücke f. Pfte. zu 4 Händen über die schönsten Volkslieder versch. Nationen. Hft. I. 1 ₰
 — Op. 48. Leichte Stücke f. Pfte. u. Violine über die schönsten Volkslieder versch. Nationen. Hft. I. 1 ₰ 5 N \mathcal{A}
 Händel-Album. Ausgewählte Stücke aus G. F. Händel's Oratorien für Orgel bearbeitet u. zum Gebrauche an Conservatorien-Lehrerseminaren mit Pedalapplicatur versehen v. A. W. Gottschalg u. R. Schaab. Hft. I. Judas Maccabäus. Hft. II. Trauerhymne, Athalia. à 1 ₰
 Haydn, J., Sinfonien f. Orchester, rev. v. F. Wüllner. No. 4. Partitur 1 ₰ 10 N \mathcal{A} ; Stimmen 2 ₰ 15 N \mathcal{A}
 Seeling, H., Op. 15. Drei Mazurkas f. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 — Op. 16. Fantasiestück f. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 — Op. 17. Scherzo f. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 Sieber, Ferd., Achttaktige Vocalisen f. d. ersten Gesangunterricht in Schule u. Haus nebst einer Anleitung z. Studium derselben. Hft. 1. 36 Vocalisen f. Sopran. Op. 92. 1 ₰; Anleitung 20 N \mathcal{A} . Hft. 2. 36 Vocalisen f. Mezzo-Sopran. Op. 93. 1 ₰; Anleitung 20 N \mathcal{A} . Hft. 3. 36 Vocalisen f. Alt. Op. 94. 1 ₰; Anleitung 20 N \mathcal{A}