

- [1149.] **G. L. J. Kraus** in Bremen offerirt baar und sieht Geboten entgegen:
 Les plus beaux edifices de la ville de Gènes et de ses environs, par Gauthier, architecte. Paris 1818. Geb. in Ppbd. Vorzüglich gehalten bis auf ein Blatt, welches eingerissen.
 Palais, maisons et vues d'Italie, par P. Clochar. Paris 1809. Ppbd. Sehr gut erhalten.
 Real museo Burbonico descr. ed illustr. da Erasmo Pistolesi. Mit vielen Kpfrn. Roma 1838. Ppbd. Wie neu.
 Recueil de décorations intérieures, par Percier et Fontaine. Paris 1812. Ppbd. Vorzügl. erhalten.
 Architecture toscane ou palais, maisons etc. mes. et dess. par Grandjean de Montigny et A. Famiani. Paris 1815. Ppbd. Vorzügl. erhalten.
 Recueil varié de plans et façades. Motifs pour des maisons et villes de campagne, par Ch. Normand. 1823. Ppbd. Gut erhalten.
 Projets d'architecture et autres productions de cet art qui ont mérité les grands prix. Paris 1806, Detournelles. Ppbd. Gut erhalten.
 The architectural instructor containing a history of architecture, by Minard Lefever, arch. New-York 1856, Putnam & Co. Neu.
 Vedute di Roma disegn. ed incise da Giamb. Piranesi. 133 Blätter. Schöner kräftiger Druck.
 Vestigia delle therme di Tito e loro interne pitture. 60 Blatt. Royal. Roma. Schön und sehr selten.
 Stampe del Duomo di Orvieto, dedic. a Pio Sesto. 38 Tafeln. Roma 1791. Geh. Gut erhalten u. sehr selten.
 Logge del Vaticano di Raph. Urbino, gestoch. v. Lasinio. 13 Blatt. Roma. Geh. u. gut erhalten.
 — do. 14 ganz grosse Blätter. 18" u. 48". Gut u. selten.
 Le pitture di Raph. Sanzio essistente nelle stanze del Vaticano in undici rami. Roma 1813. Geh. u. vorzügl. erhalten.
 Le tre porte del battisterio de San Giovanni di Firenze. 46 Blatt. Roy.-Fol. Firenze 1821. Schöner Ldrbd. Vorzügl. erhalten, einige Textblätter wasserfleckig.
 Antiche opere in plastica discopert., raccolte e dich. di Giov. Pietro Campana. Fol. 114 Seiten Text, 67 Tafeln Tondruck. Roma 1842. Wie neu.
 Tischbein and Hamilton, Collection of engravings from vases. 61 Blätter. Geh. Gut erhalten.
 I mosaici della cupola nella capella Ghigiani di St. Maria del Populo in Roma inv. da Raf. Sanzio d'Urbino, inc. ed ed. da Ludov. Gruner. Roma 1839. In Umschlag. Compl. u. vorzügl. erhalten.
 Calliat, Victor, vergl. Darstellung der vorzügl. seit 1830 in Paris erb. Häuser, Pläne, Façaden und Durchschnitte mit beigegefügt. Maßstab. Brüssel 1851. Schön in Leinen geb. Wie neu.
 Principe des dessins d'après les gravures qui ont été publ. sur les statues antiques par Jean Volpate et Raphael Morghen. 36 Blätter. Nürnberg, Frauenholz. (Blatt 5. u. 21. fehlen und sind vielleicht noch wiederzufinden.) Seltenes Werk. Einige Blätter fleckig.
 Quatremère de Quincy, Geschichte der berühmtesten Architekten. 2 Bde. in 1 geb. Darmstadt u. Leipzig 1831, Leske. Halbfrzbd. Sehr gut erhalten.
 Der Dom zu Köln. Prachtausgabe von Sulp. Boisseree, mit Geschichte u. Besch. Stuttgart 1823. So gut wie neu.
 Die Katharinenkirche zu Oppenheim, geometr. u. perspect. dargestellt mit erläut. Text von F. H. Müller. Darmstadt 1823. In Pappkasten. Compl. u. ausgez. erhalten. Sehr seltene Ausg.
 Leben und Werke des dänischen Bildhauers Bertel Thorwaldsen, von J. M. Thiele. 2 Bde. Ppbd. u. 2 Bde. Text. Leipz. 1834, Brodhäus.
 Thorwaldsen's Christus und die 12 Apostel, gest. von Pietro Bettelini. Große Ausg. Schöne Abdrücke.
 Passavant's, J. D., Raph. von Urbino und sein Vater Giovanni Santi. Leipzig 1839, Brodhäus. So gut wie neu.
 Schinkel's Werke höherer Baukunst. Königspalast auf der Akropolis u. Schloß Orinda. Prachtausgabe.
 Alexander des Großen Einzug in Babylon. Marmorfries nach Thorwaldsen nach Zeichngn. von Overbeck, gest. von Amstler. 21 Blätter mit Text. Alte Ausgabe von 1835. In Mappe. Alte schöne Abdrücke. Einige Blätter ganz wenig stockfleckig.
 Alterthümer von Athen und andern Orten Griechenlands, Siciliens und Kleinasiens, von Cocherell, Renard, Donaldson, Jenkins. 5 Bgn. Leipzig u. Darmstadt, Leske. Ppbd. Vorzügl. erhalten.
 Alterthümer von Attika, die architekt. Ueberreste von Eleusis, Rhamnus etc. enthaltend, herausg. von der Gesellschaft der Dilettanti zu London. 8 Bgn. Leipzig u. Darmstadt, Leske. Schöner Ledereinband. So gut wie neu.
 Alterthümer von Jonien, herausg. von der Gesellschaft der Dilettanti in London. 8 Bgn. In schönem Ledereinband. Sehr gut erhalten.
 Stuart u. Revett, Alterthümer von Athen. 28 Bgn. in 6 Thln. Cplt. In 3 vorzügl. Ledereinbänden. So gut wie neu, doch Titel u. erstes Blatt des 1. Bandes wasserfleckig.
 Werke der höheren Baukunst, von Ludw. Lange. 12 Hfte. München. Cplt. u. gut erhalten.
 Förster'sche Bauzeitung 1842—56 incl. mit Text. Halbfrzbd. Vorzüglich erhalten.
 Ossian's Gedichte in Umrissen, Originaltrad. von J. C. Ruhl. Cplt. in 23 Blättern nebst Erklärung. Petersburg 1805. Geh. Die 3 ersten Blätter etwas wasserfleckig.
 Kingleb, A., Lehrbuch des Steinschnitts der Mauern, Bögen, Gewölbe und Treppen. Atlas. 48 Bl. gr. Fol. mit Text. Geb. u. vorzüglich erhalten.
 Auserlesene Muster antiker Bauornamente, gez. nach den besten Originalen in Rom u. anderen Theilen Italiens von Carl Heathcote Tatham. Weimar 1805. Gut geb. u. erhalten.
 Vergleichende Darstellung der architekt. Ordnungen der Griechen und Römer und der neueren Baumeister, gez. von Carl Normand. Mit 65 Kpfrstn. Potsdam 1830, Kiegel. Nebst Fortsetz. v. J. M. Mauch. Mit 16 Kpfrstn. u. Text. In Leinen geb. Gut, nur die ersten 6 Blätter stockfleckig.
 Vasi, Giuseppe, Prospetto di alma città di Roma. Grosser Kupferstich 1,10 M. hoch, 2,72 M. breit. Auf Leinwand gezogen.
 — Perspectiv. Vorderansicht der Peterskirche zu Rom. Kupferstich.
 — Perspectiv. Hinteransicht der Peterskirche zu Rom. Kupferstich.
 — Perspectiv. innere Ansicht der Peterskirche zu Rom. Kupferstich.
 Auf Leinwand gez. 0,77 M. hoch, 1,7 M. br.
 Gothisches ABC, v. Friedr. Hoffstadt. 40 Kpfr. mit Text. Gut erhalten.
 Böttcher, C., Ornamenten-Buch zum praktischen Gebrauch für Architekten, Decorations- und Stubenmaler etc. 1—4. Bgn. und der Neuen Folge 1. u. 2. Hft.
 Larven nach den Modellen des berühmten Schlüters gez. u. in Kupfer geätzt von B. Kode. 19 Bl. Berlin, Kode. Schöne Abdrücke.
 Die Holzarchitektur des Mittelalters, gesammelt und herausg. von C. Böttcher. 1—3. Hft. 19 Bl. In Umschlag.
 Das Hof- und Nationaltheater in München nach seiner inneren technischen Einrichtung mit 18 Plänen, gez. von Ludw. Förster. Wien 1842.
 Entwurf zu einer Börse in Hamburg, von Chateauf. 3 Bl. Kpfr. u. Beschreibung. In Umschlag.
 Album deutscher Künstler in Original-Radiierungen. Düsseldorf, Buddeus.