

**Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:**

- Röntgen, J., Op. 1. Sonate f. Pfte. u. Violine. 1  $\neq$  20 N $\mathcal{A}$   
 Schubert, Fr., Lieder und Gesänge. Neue revidirte Ausgabe.  
 Achter Band. 25 Lieder verschiedener Dichter. 1  $\neq$   
 Sipergk, I., 6 Weihnachtslieder v. Paul Gerhard, f. eine u.  
 mehrere Stimmen. Partitur u. Stimmen. 15 N $\mathcal{A}$   
 Wagner, R., Brautlied. Chor. Aus der Oper Lohengrin. Clavier-  
 auszug u. Singstimmen. 17 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 Weber, C. M. v., Ouverturen f. Pfte. zu 4 Händen. No. 9. Zur  
 Ernte-Cantate. No. 10. Abu Hassan. No. 11. Jubel-Ouverture.  
 à 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$

**Fürstner in Berlin.**

- Ehrlich, A., Dresdener Freiwilligen-Ball-Galopp f. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$   
 Hertel, P., Op. 109. Nocturne f. Cornet à Piston u. Pfte. 20 N $\mathcal{A}$ .  
 Für Pfte. all. 15 N $\mathcal{A}$   
 Krigar, H., Op. 32. Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. Heft 1., 2.  
 à 15 N $\mathcal{A}$   
 Schlömp, E., Aus frohem Herzen. Polka-Mazurka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$

**Germann in Leipzig.**

- Abt, Op. 424. No. 3. Lieb Lieschen, f. 1 St. m. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 425. No. 2. Sternblumen, f. Sopran u. Alt m. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 — Op. 425. No. 3. Serenade, f. Tenor m. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 — Op. 427. No. 1. Humoreske, Clavierstück. 15 N $\mathcal{A}$   
 Hübner-Trams, Op. 30. Amazonen-Quadrille f. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$   
 Lammers, Op. 32. Im Salon, Clavierstück. 20 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 35. Wanderlust f. Sopran od. Tenor, Alt od. Bariton m.  
 Pfte. 15 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 36. Pregariera f. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 — Op. 37. Erstes Veilchen, Tonstück f. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 52. Staffetten-Galopp f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 — Op. 53. Zerlinien-Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 — Op. 54. Wanderlieder, Marsch f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 — Op. 55. Marienblümchen, Polka-Mazurka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 Partzsch, Op. 36. Du bist so schön und sinnig, f. 1 St. m. Pfte.  
 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 — Op. 42. Der Wind hat's gethan, f. 1 St. m. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 — Op. 43. Ständchen f. Sopran od. Tenor, Alt od. Bariton. 15 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 44. Die Welt ist Dein, f. 1 St. m. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 — Op. 45. Sternennacht, Nocturne f. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 — Op. 47. Wasserfall, Salonstück f. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$   
 Zabel, Op. 50. Erinnerung an Baden-Baden, Walzer f. Pfte.  
 15 N $\mathcal{A}$

**Grégr & Dattel in Prag.**

- Smetana, F., Die verkaufte Braut. Komische Oper in 3 Akten.  
 Clavierauszug m. Text 5  $\neq$  10 N $\mathcal{A}$

**Jowien in Hamburg.**

- Ahrenszen, A., Op. 6. Drei Lieder f. 4 Männerst. Partitur u.  
 Stimmen. 15 N $\mathcal{A}$   
 Beständig, O., Op. 27. Grosse Sonate, f. Pfte., Violine, Vclle.  
 u. Harmonium. 3  $\neq$  10 N $\mathcal{A}$   
 Doppler, J.-H., Op. 150. Musikalische Nippsachen. Auswahl der  
 beliebtesten Melodien f. Pfte. 4 hdg. im leichten Arrang. N.  
 Aufl. Hft. 1—4. à 15 N $\mathcal{A}$   
 Giese, Th., Op. 180. Am Ugly-See. Tonstück f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 — Op. 183. Abendglocken f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 — Concordiaklänge-Walzer f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 Martius, B., Op. 10. Walzer-Fantasie f. Pfte. 12 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 11. Sehnsucht. Lied ohne Worte f. Vclle. oder Violine m.  
 Pfte. 15 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 14. Fantasie über Themas v. Rossini u. Bellini, f. Vio-  
 line m. Pfte. 20 N $\mathcal{A}$   
 Siebmann, Op. 36. 3 Valses brillantes p. Pfte. 1  $\neq$   
 Wickede, Fr. von, Op. 12. Chansonette au Rouet. Petite  
 pièce melodieuse p. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 — Op. 15. La paix de l'âme. Impromptu lyrique p. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 16. La chevalière. Polka élégante p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$

**Klingenstein in Salzwedel.**

- Niehus, L., Weihnachtslied f. 1 St. m. Pfte. od. Harmonium.  
 2 N $\mathcal{A}$

**Praeger & Meier in Bremen.**

- Beethoven, L. v., Allegretto alla Polacca, aus der Serenade  
 Op. 8., f. Pfte. bearb. v. G. H. Witte. 15 N $\mathcal{A}$   
 Blumenthal, J., Kleine Potpourris aus den beliebtesten Opern,  
 f. Violine mit Pfte. No. 28. Lucia di Lammermoor, v. Do-  
 nizetti. 15 N $\mathcal{A}$ . No. 29. Fra Diavolo, v. Auber. 15 N $\mathcal{A}$

**Praeger & Meier in Bremen ferner:**

- Feyhl, J., Op. 20. Melodienschatz schwäbischer Volksweisen f.  
 Pfte. Nr. 1. Maidle, lass dir was erzählen. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$ . No. 2.  
 Matrosenlied. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$ . No. 3. Mei Maidle hat a Gesichtle.  
 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 Foerster, A., Op. 8. Zwei Impromptus f. Pfte. No. 1. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$ .  
 No. 2. 10 N $\mathcal{A}$   
 Graue, D., Op. 21. Märsche f. Pfte. zu 4 Händen. No. 1, 2.  
 à 10 N $\mathcal{A}$   
 Hennes, A., Transcriptionen in Fantasieform f. Pfte. Op. 190.  
 Herbstlied, v. Mendelssohn. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$ . Op. 192. Lied des  
 Pagen aus Figaro's Hochzeit, v. Mozart. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$ . Op. 193.  
 Von meinen Bergen, Volkslied. 15 N $\mathcal{A}$   
 Hensel, C., Op. 16. Dichters Scheidegruss. Meditation f. Pfte.  
 15 N $\mathcal{A}$   
 Lange, O. H., Op. 40. Mein Herz thue Dich auf, f. 1 St. 5 N $\mathcal{A}$   
 Oesten, M., Salonstücke f. Pfte. Op. 37. Herzröschen, Walzer.  
 15 N $\mathcal{A}$ . Op. 38. Mei Schatzerl, Tyrolienne. 15 N $\mathcal{A}$ . Op. 39.  
 Wellentanz, Caprice. 15 N $\mathcal{A}$   
 Rosen, W. v., Op. 22. Mein Engel hüte Dein, f. Sopran od. Tenor  
 mit Pfte. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$ . Dasselbe f. Alt od. Bariton mit Pfte.  
 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 Schubert, F., Vierhändige Compositionen, f. Pfte. zu 2 Händen  
 arrang. v. J. F. C. Dietrich. Op. 138. Notre amitié est in-  
 variable. Rondeau. 15 N $\mathcal{A}$ . Op. 152. Fuge. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 Schubert, F., Zweihändige Compositionen, f. Pfte. zu 4 Händen  
 arrangirt von J. F. C. Dietrich. Op. 145. Adagio und Rondo.  
 20 N $\mathcal{A}$ . Op. 91. Zwölf Grätzer Walzer. Hft. 1. u. 2.  
 à 10 N $\mathcal{A}$   
 Schulz-Weida, J., Op. 187. Verlegenheit, von Abt, für Piano-  
 forte übertragen. 15 N $\mathcal{A}$   
 Wickede, Fr. v., Op. 38. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$

**Schott's Söhne in Mainz.**

- Arditi, L., L'Incontro (Sehnsucht). Valse p. Cht. av. Piano.  
 54 kr.  
 — Forosetta (Die Lebenslustige) p. Cht. av. Piano. 54 kr.  
 — La Povera (Die Arme). Rom. p. Cht. av. Piano. 36 kr.  
 Auber, D. F. E., Gustave ou le Bal masqué. Part. p. Cht. et  
 Piano. N. éd. 13 fl. 30 kr.  
 Beyer, F., Vaterlandslieder (Chants patriotiques). 2. Ausgabe.  
 Compl. in 4 Heften à 1 fl. 30 kr.  
 Bönicke, H., Op. 17. Der Blumen Rache. Declam. m. Piano  
 u. einem Chor v. Sopr.- u. Altst. m. Vln. u. Violon oder Pfte.  
 Part. u. Stimmen. 1 fl. 48 kr.  
 Briccialdi, G., Op. 113. La Romanzessa. Capr. p. Flûte av.  
 Piano. 2 fl.  
 — Op. 117. La Primavera. Solo p. Flûte av. Piano. 1 fl. 30 kr.  
 — Op. 129. Lohengrin. Fant. p. Flûte av. Piano. 1 fl. 48 kr.  
 — Op. 118. 3. Duo concertant p. 2 Flûtes. 2 fl.  
 Dobjansky, A. de, Op. 5. Deux Romances sans paroles p. Pfte.  
 45 kr.  
 Donizetti, Ouvert. La Fille d. Reg. p. Pfte. à 4 ms. av. Vln. et  
 Vclle. 2 fl.  
 Glinka, M. J., Ouvert. Rouslane et Ludmila. Parties d'Orchestre.  
 4 fl. 48 kr.  
 — Souvenir d'une nuit d'été à Madrid. Parties d'Orchestre. 4 fl.  
 48 kr.  
 Godfrey, D., Amour de la Patrie. Quadr. p. Pfte. à 4 mains.  
 1 fl. 12 kr.  
 — Les Demoiselles d'honneur, Valse pour grand Orchestre. 3 fl.  
 36 kr.  
 Gustav v. Schweden, Prinz, I Rosens Doft (Im Rosenduft).  
 Schwed. Lied mit Pft. f. Alt od. B. 36 kr.  
 Jaell, A., Op. 147. Siegfried. No. 2. Transcription p. Pfte. 1 fl.  
 Kleinmichel, R., Op. 10. Zur Winterzeit. 12 leichte Tonstücke  
 f. Pfte. zu 4 Händen. Hft. 1—6. à 1 fl. 12 kr.  
 Leybach, J., Op. 146. Il Pirata. Fantaisie brill. p. Pfte. 1 fl.  
 — Op. 148. Baladine. Caprice brill. p. Pfte. 54 kr.  
 Smith, S., Op. 128. Air irlandais varié. 54 kr.  
 Stiehl, H., Op. 76. Rhapsodie. 45 kr.  
 — Canzonetta di Pescatori p. Pfte. 36 kr.  
 Swert, J. de, Op. 24. An die Geliebte, f. 1 St. m. Pfte. u. Vclle.  
 45 kr.  
 — Op. 26. Fantaisie de Salon s. des Airs scandin. p. Vclle. av.  
 Pfte. 1 fl. 21 kr.  
 — Adelaïde de Beeth. p. Vclle. av. Pfte. ou p. Violon av. Pfte.  
 à 1 fl. 12 kr.