

Bahn in Berlin ferner:

- Moser, R., Op. 9. Ein Fichtenbaum steht einsam. Lied f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 11. Mazurka de Concert f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 12. Souvenir de Heiligendamm, Valse f. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 — Op. 16. Rheinländer f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Mozart, W. A., Menuet f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Müller, E. W., Op. 4. Zwei Gesänge f. 4 Männerst. Partitur u. Stimmen. 10 N \mathcal{A}
 Rose, die, an ihren Sänger. Vier Preislieder f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Schmock, J., Op. 13. An das Herz, f. 1 St. m. Pfte. No. 1. 5 N \mathcal{A}
 — Op. 13. Der Liebe Glück heilt jeden Schmerz. No. 2. 5 N \mathcal{A}
 Schreiber, G., Op. 10. Der deutsche Geist, f. Männerchor, Solo u. Orchest. Clav.-Ausz. 25 N \mathcal{A} Chorst. 20 N \mathcal{A}
 Schultz, Edw., Op. 75. Zwei Duette m. Pfte. No. 1. Stilles Glück. No. 2. Abendstille. à 10 N \mathcal{A}
 Schwarz, M., O lass mich in dein Auge blicken f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Sieber, F., Drei Gesänge f. 3 weibl. St. (Chor od. Solo) m. Pfte. Partitur u. Stimmen. 25 N \mathcal{A}
 Stahlknecht, J., Op. 16. Impromptu sur Norma de Bellini p. Vcello. et Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Veit, E. A., Op. 5. Impromptu p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Voigt, Zweist. Volksweisen f. d. reifere Jugend. Hft. 1. 2. à 4 N \mathcal{A}
 Zingarelli, N., 25 Solfeggi f. Alt od. Bassst. m. Pfte. hrsg. v. G. W. Teschner. Hft. 1—3. à 1 \mathcal{A} 5 N \mathcal{A}

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Kolbe, O., kurzgefasste Harmonielehre. 20 N \mathcal{A}
 Marx, A. B., Die Musik des neunzehnten Jahrhunderts u. ihre Pflege. 2. unveränd. Aufl. 2 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A}

Bulang Nachfolger (Mauri) in Stettin.

- Beschnitt, J., Op. 42. Drei Lieder f. Männerchor. Partitur 7½ N \mathcal{A} ; Stimmen 15 N \mathcal{A}
 Ersfeld, Chr., Ständchen f. Viol. m. Pfte. 10 N \mathcal{A}

J. G. Cotta'sche Buchh. in Stuttgart.

- Beethoven, L. v., Klassische Clavierwerke. Unter Mitwirkung von H. v. Bülow, J. Faisst, J. Lachner, F. v. Liszt bearb. u. herausg. v. S. Lebert. 2. rev. Ausg. Bd. 2. 2 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A} . Bd. 5. 3 \mathcal{A} .
 Mozart, W. A., Ausgewählte Sonaten und andere Stücke f. Pfte. Unter Mitwirkung von H. v. Bülow, J. Faisst, J. Lachner, F. v. Liszt bearb. u. herausg. von S. Lebert. 2. rev. Aufl. Bd. I. 2 \mathcal{A}

Fürstner in Berlin.

- Gumbert, F., Lieder und Gesänge f. 1 St. m. Pfte. Op. 112. Deutsche Lieder. Walzer-Rondo f. Sopran od. Tenor. 17½ N \mathcal{A} . Op. 113. No. 1. Heimweh, f. Sopran od. Tenor 15 N \mathcal{A} ; f. Alt, 15 N \mathcal{A} . Op. 113. No. 2. Deine Mutter, f. Sopran od. Alt, à 10 N \mathcal{A} . Op. 114. No. 1. Die Sommernacht, f. Sopran od. Tenor. 15 N \mathcal{A} ; f. Alt. 15 N \mathcal{A} . Op. 114. No. 2. Mein Herz ist treu, f. Sopran od. Tenor. 15 N \mathcal{A} ; f. Alt 15 N \mathcal{A}
 Reinbold, H., Funken. Humoristisches Potpourri f. Pfte. 25 N \mathcal{A}

Haendel in Leipzig.

- Hennes, A., Clavier-Unterrichts-Briefe. Eine neue und praktisch bewährte Lehrmethode in fünf Cursen. I. Cursus. 20. Aufl. 1 \mathcal{A} . II. Cursus. 15. Aufl. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}

Haslinger in Wien.

- Behr, Fr., Op. 284. Volkslieder-Album. Transcriptionen f. Pfte. 1 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A} . Einzeln No. 1—6. à 10 N \mathcal{A}
 Brunner, E., Op. 53. Dichters Ruh im Walde. Tongemälde f. Harmonium 10 N \mathcal{A}
 Czerwiński, G., Op. 9. Grande Polonaise p. Pfte. 25 N \mathcal{A}
 Faust, J., Verpillon-Quadrille f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Jantsch, Ed., Op. 5. Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. 1 \mathcal{A}
 Kaulich, Joh., Op. 99. Schwägerin. Polka-Mazur. f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Löw, J., Op. 173. Zwei Clavierstücke. No. 1. Liebchens Morgengruss. 7½ N \mathcal{A} . No. 2. Im Cypressenhain. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 174. Zwei Clavierstücke. No. 1. Auf den Alpen. 10 N \mathcal{A} . No. 2. Glückliche Heimkehr. 10 N \mathcal{A}

Haslinger in Wien ferner:

- Mair, Frz., Deutsches Soldatenlied f. Männerchor m. Pfte. Partitur u. Stimmen. 15 N \mathcal{A}
 Marek, L., Op. 19. Grande Etude p. Pfte. 17½ N \mathcal{A}
 Pathe, C. Ed., Op. 188. Fantaisie pompeuse p. Pfte. 17½ N \mathcal{A}
 — Op. 216. Die Blumenfee. Tonbild f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Reinthaler, J. C., Brucker Lager-Marsch f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Schläger, H., Op. 33. Vier Lieder f. 2 Frauenst. m. Pfte. 1 \mathcal{A}
 Staller, R., Tänze und Märsche f. Pfte. No. 1. Turner-Klänge. Walzer. 15 N \mathcal{A} . No. 2. Leopoldinchen. Polka française. 7½ N \mathcal{A} . No. 3. Souvenir. Polka schnell. 7½ N \mathcal{A} . No. 4. Schöne Frauen. Polka-Mazur. 7½ N \mathcal{A} . No. 5. Lassalle-Marsch. 7½ N \mathcal{A}

Hoffmann's Wwe. in Prag.

- Engelhardt, A., Op. 42. Liebeszauber. Polka-Mazurka f. Streichorch. Partitur. 20 N \mathcal{A}
 Horák, W. E., Requiem seu Missa pro defunctis a quatuor vocibus assonantibus, 2 Violinis, Viola, Flauto, 2 Clarinetten, 2 Cornibus, 2 Clarinis, Typanis, Trombone basso, Contrabasso cum Cello, Organo et parte dirigentis. 3 \mathcal{A}
 Knobloch, J., Op. 25. La Moretta. Polka-Mazurka f. Pfte. 6 N \mathcal{A}
 Rozkošný, J. R., Op. 32. Chant du matin. Melodie p. Pfte. 12 N \mathcal{A}

Kühn in Weimar.

- Bronsart, J. v., Romanze f. Violine m. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Kennst du die rothe Rose. F. gemischten Chor. Partitur u. Stimmen. 10 N \mathcal{A}
 — Dasselbe f. 1 St. 5 N \mathcal{A}
 — Dasselbe f. Männer-Quartett. Partitur u. Stimmen. 10 N \mathcal{A}
 Bülow, H. v., Op. 8. Die Entsagende, f. Mezzo-Sopran m. Pfte. 3. Aufl. 22½ N \mathcal{A}
 Fischer, C. A., Jubel-Ouverture, f. Orgel m. Trompeten, Posaunen u. Pauken ad libit. 20 N \mathcal{A}
 Klughardt, A., Op. 24. Huldigungs-Ouverture, f. Pfte. zu 4 Händen. 20 N \mathcal{A}
 — Op. 29. Vier Gesänge f. 1 tiefere St. m. Pfte. 25 N \mathcal{A}
 Lange, S. de, jr., Concert von G. F. Händel, Op. 7. No. 4, f. Orgel bearb. 22½ N \mathcal{A}
 Lassen, E., Fünf Lieder f. 1 St. 7. Aufl. 20 N \mathcal{A}
 Liszt, F., Von der Wartburg Zinnen nieder etc., f. 4st. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 17½ N \mathcal{A}
 — Dasselbe f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — Dasselbe f. Orgel od. Harmonium. 12½ N \mathcal{A}
 Marschall, H., Op. 9. Vier Lieder von Bodenstedt, f. 4st. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 27½ N \mathcal{A}
 Mascha, O., Drei Lieder Mirza Schaffy's von Bodenstedt, f. 4st. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 25 N \mathcal{A}
 Meister, K. S., Op. 12. Prakt. Hülfbüchlein f. angehende Orgelspieler. 4. Aufl. 1 \mathcal{A}
 Raff, J., Op. 71. Suite f. Pfte. 3. Aufl. 1 \mathcal{A}
 — Op. 72. Suite f. Pfte. 4. Aufl. 1 \mathcal{A}
 Rettich, M. W., Vier Psalmen, f. gemischten Chor. Partitur u. Stimmen. 1 \mathcal{A} 7½ N \mathcal{A}
 Sachse, J. E., 24 Vorspiele f. Orgel. 22½ N \mathcal{A}
 Stör, C., Clavierstück in Tanzform f. Pfte. zu 4 Händen. 15 N \mathcal{A}
 Vollrath, C. F., Op. 16. Quartett f. Pfte., Violine, Viola u. Vclle. Partitur u. Stimmen. 3 \mathcal{A}
 Voigtmann, R. J., Op. 2. Concert-Fantasie f. Orgel. 15 N \mathcal{A}
 Werner, A., Sechs Orgelstücke. 17½ N \mathcal{A}

Kunze's Nachfolger in Mainz.

- Kern, C. A., Op. 36. 45 Melodien in 2st. Satz m. Pfte. zu Dieffenbach's Kinderliedern. 2. Aufl. 10 N \mathcal{A}

Massute in Frankfurt a/O.

- Hermann, H., Op. 71. Wappenfest-Quadrille f. Streichorchester. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 Piefke, R., Op. 54. Sirenen-Quadrille f. Streichorchester. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}

Näumann in Dresden.

- Grosse, L., Op. 17. Munteres Bächlein. Salonstück f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Kretschmar, F. W., Wagneriana. Potpourri in Fantasieform üb. Melod. aus Wagner'schen Opern f. Pfte. 1 \mathcal{A}
 Trenkler, A., Op. 102. Sedaner Siegesmarsch, u. Op. 103. Malortie-Marsch f. Streichorchester. 1 \mathcal{A} 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 108. Königs-Jubelhochzeitshofball-Polonaise, f. Pfte. 15 N \mathcal{A}