

**Nova No. I.**

von

**C. F. W. Siegel's Musikalien-  
handlung**

(R. Linnemann) in Leipzig.

[4250.]

Baumfelder, Fr., Op. 217. In froher  
Stunde. Sechs leichte und elegante Salon-  
tänze für Pianoforte.No. 1. Polonaise. — No. 2. Ländler. —  
No. 3. Polka. — No. 4. Walzer. —  
No. 5. Galopp. — No. 6. Mazurka.  
No. 1—6. à 7½ N $\mathcal{L}$ .Behr, Fr., La Favorite. Valse-Caprice pour  
Piano. 15 N $\mathcal{L}$ .Brinkmann, Minna, Op. 11. Spanische  
Serenade für Pianoforte. 12½ N $\mathcal{L}$ .Egghard, Jules, Op. 215. Oh, ma chère  
Styrie! Mélodie pour Piano, arr. à 4 mains.  
17½ N $\mathcal{L}$ .Kéler-Béla, Op. 74. Ouverture comique  
für Orchester (12—22stimmig). Orchester-  
stimmen 2  $\mathcal{L}$  5 N $\mathcal{L}$ . Arrangement für  
Pianoforte zu 4 Händen 17½ N $\mathcal{L}$ ; zu  
2 Händen 12½ N $\mathcal{L}$ .Köhler, Louis, Op. 80. Kinder-Clavier-  
schule. Achte Auflage. 1  $\mathcal{L}$  netto mit  
33½ % und 6+1.Kölling, C., Op. 141. Märzveilchen.  
Bluette für Pianoforte. 12½ N $\mathcal{L}$ .— Op. 142. Waldvöglein. Characteristisches  
Tonstück. 15 N $\mathcal{L}$ .Lichner, Heinrich, Op. 111. Bunte Blu-  
men. Sechs leichte und melodische Ue-  
bungsstücke für Pianoforte.No. 1. Tausendschön. — No. 2. Rose.  
— No. 3. Nelke. — No. 4. Tulpe.  
— No. 5. Stiefmütterchen. — No. 6.  
Winde. No. 1—6. à 7½ N $\mathcal{L}$ .— Op. 114. Klänge aus Schlesiens Bergen.  
Leichte Walzer für Pianoforte zu 4 Hän-  
den. 25 N $\mathcal{L}$ .— Op. 117. Dämmerungs-Falter. Salon-  
Walzer für Pianoforte. 20 N $\mathcal{L}$ .— Op. 118. Ulanenritt. Militair-Galopp für  
Pianoforte. 17½ N $\mathcal{L}$ .Raff, Joachim, Valse de Juliette de Char-  
les Gounod pour Piano. 27½ N $\mathcal{L}$ .Spindler, Fritz, Op. 140. No. 3. Hu-  
sarenritt für Pianoforte. Erleichterte Aus-  
gabe in Cdur. 17½ N $\mathcal{L}$ .— Op. 244. Lieder, frei übertragen für  
Pianoforte.No. 1. Waldandacht, von Fr. Abt.  
15 N $\mathcal{L}$ .— Op. 246. Ballscenen. Zehn Character-  
stücke für Pianoforte zu 4 Händen. Heft  
1—4. à 20 N $\mathcal{L}$ . Heft 5. 17½ N $\mathcal{L}$ .— Op. 248. Frühlings-Erwachen. Romanze von  
E. Bach, frei übertragen für Pianoforte.  
17½ N $\mathcal{L}$ .Clari, Giov. Maria, 10 Solfeggi per due  
Voci con Accompagnamento di Pianoforte,  
pubblicati da G. W. Teschner.Fasc. 1. A due Soprani. 1  $\mathcal{L}$  5 N $\mathcal{L}$ . Fasc.2. A Soprano e Mezzosoprano. 1  $\mathcal{L}$  5 N $\mathcal{L}$ .Kuntze, C., Op. 202. Ein Plauderstünd-  
chen. Humoristisches Duett für zwei So-  
pranstimmen mit Pianoforte. 20 N $\mathcal{L}$ .Metz, J., Op. 10. Der Blumen Rache, Ge-  
dicht von Ferd. Freiligrath, mit melo-  
dramatischer Begleitung des Pianoforte.  
15 N $\mathcal{L}$ .Musik, Geistliche, für gemischte Chöre,  
aus dem 16. und 17. Jahrhundert, der  
Blüthezeit des deutschen Kirchengesanges,  
herausgegeben von G. W. Teschner.  
Heft III. u. IV. in Partitur und Stimmen.  
à 25 N $\mathcal{L}$ .Raff, Joachim, Op. 172. Maria Stuart.  
Ein Cyclus von Gesängen mit Pianoforte.  
Heft I. 1  $\mathcal{L}$  5 N $\mathcal{L}$ . Heft II. 1  $\mathcal{L}$ .Spindler, Fritz, Op. 143. Lieder ohne  
Worte für Pianoforte. Einzel-Ausgabe.  
No. 13. 7½ N $\mathcal{L}$ . No. 14. 15. à 10 N $\mathcal{L}$ .**Wichtige dramatische Novität!**

[4251.]

**Die neue Welt.**

Schauspiel in 3 Aufzügen

von

**Karl Kösting.**1873. Preis 15 N $\mathcal{L}$ .Der Verfasser, dessen vorstehendes Drama  
neuerdings — zuerst in Frankfurt und Hannover  
— mit seltenem Erfolg zur Aufführung gelangte,  
wird von unsern ersten Aesthetikern (in der Augsb.  
Allg. Ztg., Gegenwart ic.) auf eine Höhe mit  
unsern vornehmsten Classikern gestellt.Ich kann das Werkchen im Allg. nur fest  
(baar mit ½) geben und bitte daher, nur aus-  
nahmsweise, mit ziemlich sicherer Aussicht auf  
Absatz, à cond. (in 1 Expl.) zu verlangen.

Ergebenst

Leipzig, 28. Jan. 1873.

**Ernst Günther's Verlag.**

[4252.] Auf Lager bitten zu halten:

**Kaiser Wilhelm der Siegreiche.**

Ein Lebensbild

von

**Dr. Rudolf Völbach.**Ein Buch für Jedermann, insbe-  
sondere für Schulen zur Feier des  
Allerhöchsten Geburtstages.

Vierte durchaus umgearbeitete Auflage.

Nebst einem Anhang von Gedichten.

9 Bogen 8. Preis 15 S $\mathcal{L}$  ord.,10 S $\mathcal{L}$  netto.Geeigneten Stoff für die Feier des Aller-  
höchsten Geburtstages, insbesondere für Schulen  
und militärische Anstalten zu bieten, ist der  
Hauptzweck dieses Werkchens.

Neuwied, Januar 1873.

**Strüder'sche Buchhandlung.****Nur auf Verlangen.**

[4253.]

Soeben erschien:

**Aus der Campagne 1870—71.****Der Ehrentag**

der

**deutschen Cavallerie**

am 16. August 1870

bei

**Vionville und Mars la Tour**

dargestellt

von

**L. von Bejler,**

Generalmajor s. D.

Mit einer Tafel.

Lex.-8. 63 Seiten. Preis 15 S $\mathcal{L}$  ord.,  
11¼ S $\mathcal{L}$  no. und 13 pro 12.Da die Auflage nur klein und das Buch  
Commissionsartikel, können wir im Allgemeinen  
nur bei gleichzeitiger fester Bestellung einzelne  
Exempl. à cond. geben. Wir bitten, gef. zu ver-  
langen.

Berlin, 1. Februar 1873.

**F. Schneider & Co.****How I found Livingstone.**

By Henry M. Stanley.

[4254.]

Der überaus starke Absatz, welchen das  
in unserer „Collection of English Au-  
thors“ kürzlich erschienene epochemachende  
Werk:**How I found Livingstone etc.,**

by H. M. Stanley.

(3 Bände. 1½  $\mathcal{L}$  ord.)allerwärts gefunden, hat die bedeutende Auf-  
lage in dem Masse erschöpft, dass wir  
von jetzt ab des geringen Vorraths  
wegen nur noch fest oder baar expedi-  
ren können, und bitten nur so zu ver-  
langen.

Berlin, Januar 1873.

**A. Asher & Co.****H. Georg's Verlag in Basel.**

[4255.]

Rambert,

**Aus den Schweizer Bergen.**

Zweites Heft

wurde Ende vorigen Jahres an alle Hand-  
lungen, welche Fortsetzung bestellt hatten,  
versandt.

Das 3. bis 5. Heft

wird im Februar ausgegeben.

Vom ersten Heft, das in grösserer  
Auflage gedruckt wurde, stehen Exemplare  
à cond. zu weiterer Verwendung für dieses  
schöne illustrierte Werk zu Diensten.Auf 6 das siebente gratis (gegen  
baar).