

## Neue Musikalien.

[5194.]

### Verlag

von

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

- Brukenthal, Bertha, Op. 14. 6 Chöre für 4 Männerstimmen. Partitur und Stimmen. 1 # 20 N $\mathcal{L}$ .
- No. 1. Fischerlied. Abend zieht gemach heran.
- No. 2. Schlaf auch du! Die Sonne sank, der Abend naht.
- No. 3. Frühlingseinzug. Die Fenster auf, die Herzen auf!
- No. 4. Ihr stolzen Sternchen. Ihr stolzen Sternchen braucht mich nicht.
- No. 5. Meeresabend. Sie hat den ganzen Tag getobt.
- No. 6. Lied vom Winde. Sausewind! Brausewind.
- Cherubini, L., Missa pro defunctis. Requiem für Männerstimmen. Klavierauszug mit Text. 8. Roth cart. n. 1 #.
- David, Ferd., Vorstudien zur hohen Schule des Violinspiels. Leichte Stücke aus Werken berühmter Meister des 17. und 18. Jahrhunderts. Zum Gebrauch am Conservatorium der Musik zu Leipzig für Violine und Pianoforte bearbeitet.
- Heft 4. Aubert (père), 1. Aria. 2. Presto. 3. Gavotta. 4. Giga. 5. Presto. 1 # 5 N $\mathcal{L}$ .
- Heft 5. Leclair, 1. Largo. 2. Gavotta. 3. Largo. 4. Aria. 5. Giga. 1 #.
- Haan, W. de, Op. 3. Sonate für Pffe. und Violine. 2 # 10 N $\mathcal{L}$ .
- Hummel, J. N., Pianoforte-Werke zu 2 Händen. Neue revid. Ausg.
- Op. 11. Rondeau favori. 6 N $\mathcal{L}$ .
- Op. 18. Fantasie. 15 N $\mathcal{L}$ .
- Kleffel, Arno, Op. 14. 6 Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 27 1/2 N $\mathcal{L}$ .
- Nr. 1. Weisst du noch? Weisst du noch?
- Nr. 2. Die Liebste fragt, warum ich liebe?
- Nr. 3. Liebespredigt. Was singt ihr und sagt ihr mir.
- No. 4. Frühlingslied. Das Körnlein springt, der Vogel singt.
- Nr. 5. Mir träumte von einem Königs-kind.
- Nr. 6. Spanisches Lied. Wenn du zu den Blumen gehst.
- Krause, Anton, Op. 24. 2 instructive Sonaten f. das Pffe. 25 N $\mathcal{L}$ .
- Liederkreis. Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte:
- Nr. 177. Kleffel, A., Nach dem Sturm. Der Sonne letzte Strahlen, aus Op. 10. Nr. 3. 5 N $\mathcal{L}$ .

- Nr. 178. — Ich will meine Seele tauchen, aus Op. 12. Nr. 5. 5 N $\mathcal{L}$ .
- Nr. 179. Emmerich, R., Nachtlid. Vergangen ist der lichte Tag. Op. 39. 7 1/2 N $\mathcal{L}$ .
- Ausgabe für eine tiefere Stimme.
11. Franz, Robert, Das ist ein Brausen und Heulen, aus Op. 8. Nr. 4. 5 N $\mathcal{L}$ .
12. — Treibt der Sommer seine Rosen, aus Op. 8. Nr. 5. 5 N $\mathcal{L}$ .
13. Hauptmann, M., Komm heraus, tritt aus dem Haus, aus Op. 22. Nr. 1. 5 N $\mathcal{L}$ .
14. — Wenn ich in deine Augen seh', aus Op. 22. Nr. 2. 5 N $\mathcal{L}$ .
15. — Già la notte s'avvicina, aus Op. 24. P. II. Nr. 1. 7 1/2 N $\mathcal{L}$ .
16. Josephson, J. A., Einsam bin ich jetzt, aus Op. 1. Nr. 5. 5 N $\mathcal{L}$ .
17. — Spanische Romanze, aus Op. 6. Nr. 2. 5 N $\mathcal{L}$ .
18. — Mir ist, nun ich dich habe, aus Op. 6. Nr. 3. 5 N $\mathcal{L}$ .
19. Klein, B., Lebe wohl! aus den 6 Gesängen. Nr. 4. 5 N $\mathcal{L}$ .
20. Kreutzer, C., Die Kapelle, aus Op. 64. I. Nr. 3. 5 N $\mathcal{L}$ .
- Lund, E., Op. 12. 5 Gedichte für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 20 N $\mathcal{L}$ .
- Nr. 1. Die Welt ist schön, die Welt ist kalt.
- Nr. 2. Allein. Ich habe frohen Lebensmuth.
- Nr. 3. Die Nacht. Mondschein glänzt hernieder.
- Nr. 4. Dir bin ich hold.
- Nr. 5. Liebend gedenk' ich dein.
- Op. 13. Der Zigeunerhäuption. Gedicht von Otto Prechtler, für Sopran oder Tenor mit Begleitung des Pianoforte. 17 1/2 N $\mathcal{L}$ .
- Tief im Wald in nächt'ger Stunde.
- Mozart, W. A., Ouverturen für Orchester. Partitur.
- Der Schauspieldirector. 1 #.
- Figaro's Hochzeit. 25 N $\mathcal{L}$ .
- Neustedt, Ch., Op. 107. Carillon de Louis XIV. (1648) pour le Piano. 15 N $\mathcal{L}$ .
- Gavotte Favorite de Marie Antoinette (1774) pour Piano. 12 1/2 N $\mathcal{L}$ .
- Perles musicales. Sammlung kleiner Klavierstücke für Concert und Salon.
- Nr. 66. Scarlatti, Dom., Katzenfuge. Gmoll. 7 1/2 N $\mathcal{L}$ .
- No. 67. Bach, J. S., Gavotte. Gmoll. 5 N $\mathcal{L}$ .
- Röntgen, Julius, Op. 2. Sonate für das Pianoforte. 1 # 15 N $\mathcal{L}$ .
- Scharwenka, X., Op. 8. Ballade für das Pianoforte. 25 N $\mathcal{L}$ .
- Schubert, Fr., Lieder und Gesänge. Neue revidirte Ausgabe. Siebenter Band. 25 Lie-

der verschiedener Dichter. Für eine tiefere Stimme eingerichtet. 8. Roth cartonnirt n. 1 #.

— Symphonie. Cdur, für Orchester. Arrangement für das Pianoforte zu 4 Händen mit Begleitung von Violine u. Violoncell von Friedr. Hermann. 4 # 15 N $\mathcal{L}$ .

Wagner, R., Einleitung zum dritten Act der Oper Lohengrin. Orchesterstimmen. 2 #.

Weber, C. M. v., Ausgewählte Lieder. Für eine tiefere Stimme eingerichtet. 8. Roth cartonnirt n. 18 N $\mathcal{L}$ .

### Nur auf Verlangen

für deutsche (außerpreussische) Handlungen. [5195.]

In unserem Verlage ist soeben erschienen:

Das  
Handels-, Wechsel-, See-, Lehn-,  
Kirchen-, Staats- und Kriminal-  
recht,  
Kriminal-, Prozeß- und Deposital-  
Ordnung.

Abdruck

aus dem

Lehrbuche des preussischen und  
gemeinen Rechts

von

Joseph Schmidt.

Vierte vermehrte und verbesserte Auflage.

Preis 1 # 10 S $\mathcal{L}$ .

Das Lehrbuch von Schmidt hat sich seit Jahren unter den preussischen Juristen einer allgemeinen Beliebtheit zu erfreuen und ist wegen seiner klaren und präcisen Definition, sowie wegen seiner gedrängten und doch vollständig übersichtlichen Darstellung insbesondere von angehenden Juristen zur Vorbereitung zu den großen Staatsprüfungen benutzt worden. Vorstehende Separat-Ausgabe enthält die Materien, welche im Deutschen Reiche (sowie in Preußen) gelten, in der erwähnten vortrefflichen Bearbeitung. Es wird darin ein kurzer, alles Wissenswerthe umfassender, überaus übersichtlicher Abriss der betreffenden Rechtsdisciplin, unter steter Vergleichung der Bestimmungen des preussischen älteren und gemeinen Rechts, und unter Berücksichtigung namentlich auch der vom Deutschen Oberhandelsgericht gegebenen Auslegung, geboten.

Wir senden nur auf Verlangen.

Breslau.

Marusche & Berendt.

[5196.] Soeben erschien und verjandte ich zur Fortsetzung die

7/8. Lieferung (Schlußlieferung)

von:

**Handlexikon der Tonkunst.**

Herausgegeben

von

Dr. Oscar Paul.

Hochachtungsvoll

Leipzig, den 5. Februar 1873.

Heinrich Schmidt.