

- Godard, B., Automne avec accomp. de piano. Poésie d'A. de Châtillon. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Pr. Min. 8. Jan.
- Chanson du berger, avec accomp. de piano. Poésie de Florian. Ebend. — K. Pr. Min. 8. Jan.
- Fille à la blonde chevelure avec accomp. de piano. Paroles d'A. Cerfbeer. Ebend. — K. Pr. Min. 8. Jan.
- Je ne veux pas d'autres choses avec accomp. de piano. Poésie de Victor Hugo. Ebend. — K. Pr. Min. 8. Jan.
- Ninon. Sérénade avec accomp. de piano. Paroles d'A. de Musset. Ebend. — K. Pr. Min. 8. Jan.
- Viens! (les contemplations), avec accomp. de piano ou orgue-harmonium ad lib. Poésie de V. Hugo. Ebend. — K. Pr. Min. 8. Jan.
- Gounod, Ch., Chanson d'Avril. Sérénade du passant avec accomp. de piano. Poésie de F. Coppée. Paris, A. Lemoine. — K. Kr.-Dir.
- La fleur du foyer, mélodie avec accomp. de piano. Paroles de Ch. Ligny. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Jérusalem, fragments de Gallia avec piano. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.
- La paquerette. Mélodie avec accomp. de piano. Poésie d'Alexandre Dumas fils. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Les deux reines, drame en 4 actes, partition piano et chant. Paroles d'Ernest Legouvé. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Que ta volonté soit faite, avec accomp. de piano ou orgue. Paroles et musique. Paris, A. Lemoine. — K. Kr.-Dir.
- Graziani, M., Le Titien. Quadrille brillant pour piano. Paris, A. Leduc. — K. Kr.-Dir.
- Guilmant, Alexandre, Choeur et rondeau de Phaëton, arrangés pour harmonium. Paris. — K. Pr. Min. 8. Jan.
- Morceaux pour harmonium. No. 9. Allegro, air et final de Haendel. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Jan.
- Pièces de différents styles pour orgue. (Livr. 9.) Ebend. — K. Pr. Min. 8. Jan.
- Hausser, H., L'enterrement d'un petit oiseau, élégie avec accomp. de piano. Paris, A. Leduc. — K. Kr.-Dir.
- Hervé, J., Valse des fiançailles, chantée dans la pièce les contes de Perrault avec accomp. de piano. Paroles de F. Oswald et A. Lemonnier. Paris, E. Heu. — K. Pr. Min. 27. Decbr.
- Klein, Jules, Coeur d'artichaut. Polka pour piano. Paris, Colombier. — K. Pr. Min. 27. Decbr.
- Fraises au Champagne. Valse chantée pour le piano. Ebend. — K. Pr. Min. 27. Decbr.
- Pazzo d'amore. Valse pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 27. Decbr.
- Kozsul, J., Deux mélodies avec accomp. de piano. No. 1. Message. Poésie de Ch. Manso. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Pr. Min. 27. Decbr.
- Le même. No. 2. Discretion. Poésie de Ch. Manso. Ebend. — K. Pr. Min. 27. Decbr.
- Kowalski, H., Deuxième nocturne pour le piano. Paris, A. Leduc. — K. Kr.-Dir.
- Praseovia. Mazurka pour le piano. Ebend. — K. Kr. Dir.
- Lebeau, Alfred, En rade. Scène maritime pour orgue-harmonium. Paris, L. Grus. — K. Pr. Min. 27. Decbr.
- Lecureux, Marche slave, étude en octaves pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Leduc, A., La petite chevre. Quadrille mignonne pour piano. Paris, A. Leduc. — K. Kr.-Dir.
- Lhuillier, Edmond, Quatre bêtes dans une. Scène véridique et comique, avec accomp. de piano. Paris, L. Escudier. — K. Pr. Min. 27. Decbr.
- Marmontel, A., Air de danse dans le style ancien. Pastorale pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Deux menuets pour piano. No. 1. Menuet de Melle. de la Vallière. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 2. Menuet de Mme. de Sévigné. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Massenet, J., Don César de Bazan, opéra comique en 3 actes et 4 tableaux. Partition pour piano et chant. Paris, Hartmann. — K. Kr.-Dir.
- Micheux, G., Marche brésilienne d'I. Daubé pour piano. Paris, A. Leduc. — K. Kr.-Dir.
- Rondo capriccioso de Mendelssohn pour 2 pianos à 4 mains. Ebend. — K. Kr. Dir.
- Neustedt, Ch., Chant d'automne, romance sans paroles pour piano. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Kr.-Dir.
- Légende, morceau caractéristique pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- La marquise, menuet-valse pour piano. Paris, Hartmann. — K. Kr.-Dir.
- Songe de printemps, deuxième idylle pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Pessard, E., Pendant le bal, duo valse avec accomp. de piano. Paroles d'I. de la Guette. Paris, A. Leduc. — K. Kr.-Dir.
- Pfeiffer, Georges, Cloches et clochettes. Feuillet d'album pour piano. Paris, L. Grus. — K. Pr. Min. 27. Decbr.
- Philipot, Jules, Marche croate pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 27. Decbr.
- Pianiste, le petit. Collection de morceaux très faciles pour piano et violon. No. 149. Première sonatine en ut majeur par J. Garcin. Paris, A. Lemoine. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 156. Scherzo par W. Goldner. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 127. Rondo brillant à quatre mains par Henry Lemoine. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Ravina, Henri, Beethoven, symphonies transcrites pour piano à 4 mains. Troisième symphonie héroïque. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Rubini, Jervis, Les charmes. Suite de valse pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Polka des grélots pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 8. Jan.
- Rupès, G., Vous ne m'aimez plus, romance dramatique de Oscar de Poli. Paris, A. Leduc. — K. Kr.-Dir.
- Vous n'êtes rien près d'elle. Impromptu avec accomp. de piano. Paroles d'André Chanet. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Ruthardt, A., Menuet pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Savary, Edmond, Quatre pièces caractéristiques pour harmonium. No. 1. Le cortège nuptial. Paris, A. Lemoine. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 2. La vieille au rouet. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 3. L'espérance. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 4. Couvre feu et retraite aux flambeaux. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Schiffmacher, J., Le clocheton du village. Pastorale pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Les cuirassiers de Froeschwiller. Elégie pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Souvenirs de Monclair, valse pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Les violons de Lulli. Gavotte pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Schirdewahn, Alfred, Le velocemane du pianiste. Exercices progressifs conduisant à l'apogée de l'exécution. Paris. — K. Kr.-Dir.