

V e r l a g

von

Rob. Forberg in Leipzig.

[6837.]

Novasendung No. 2. 1873.

Becker, V. E., Op. 73. Sechs Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass.

No. 1. Gruss. Allemannisch v. F. Oser. Part. u. Stimmen. 10 N \mathcal{L} .

No. 2. Mailiedchen v. Julius Sturm. Part. u. Stimmen. 7½ N \mathcal{L} .

No. 3. Im Maien v. Julius v. Rodenberg. Part. u. Stimmen. 10 N \mathcal{L} .

No. 4. Wohin mit der Freud? v. R. Reinick. Part. u. Stimmen. 15 N \mathcal{L} .

No. 5. Ehre sei Gott in der Höhe! v. H. Pfeil. Part. u. Stimmen. 7½ N \mathcal{L} .

No. 6. Frühlingsruf. Part. u. Stimmen. 10 N \mathcal{L} .

— Op. 74. Fünf Gesänge. Dichtungen von Dr. Julius Altmann für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte.

No. 1. Ich bin ein Meer. 7½ N \mathcal{L} .

No. 2. Willkommen. 7½ N \mathcal{L} .

No. 3. Leise sinkt auf Berg und Thal. 5 N \mathcal{L} .

No. 4. Die blühende Welt. 7½ N \mathcal{L} .

No. 5. Frühlingsgewissheit. 5 N \mathcal{L} .

Hauschild, Carl, Op. 38. Am Waldbächlein. Salonstück für Pianoforte. 14 N \mathcal{L} .

Heiser, Wilhelm, Op. 136. Abschied. Gedicht von H. Heine, für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 9 N \mathcal{L} .

Joseffy, Rafael, Op. 11. Ungarisches Album für Pianoforte.

No. 1. Romanze. 7½ N \mathcal{L} .

No. 2. Intermezzo. 7½ N \mathcal{L} .

No. 3. Ungarische Zigeuner. 10 N \mathcal{L} .

No. 4. Caprice. 15 N \mathcal{L} .

No. 5. Serenade. 7½ N \mathcal{L} .

No. 6. Oede. 12½ N \mathcal{L} .

Krug, D., Op. 259. Opern-Perlen. Kleine leichte Fantasien über beliebte Opernmotive für den Unterricht und mit Fingersatzbezeichnung für Pianoforte.

No. 21. Mozart, Così fan tutte. 10 N \mathcal{L} .

No. 22. Weber, Euryanthe. 10 N \mathcal{L} .

— Op. 283. Classiker-Bibliothek. Das schönste aus den Werken berühmter Componisten für Pianoforte arrangirt und für den Unterricht bearbeitet und mit Fingersatz versehen.

No. 13. Beethoven, L. v., Marcia funebre a. d. Eroica Sinfonie, Op. 55. 20 N \mathcal{L} .

No. 14. Mozart, W. A., Andante und Menuetto a. d. C-dur Sinfonie. 17½ N \mathcal{L} .

— Op. 311. Zwei Fantasien über Motive aus der Oper: Die Meistersinger von Nürnberg v. R. Wagner für Pianoforte.

No. 1. Walther's Lied von der Meistersunft. „Am stillen Heerd“. 17½ N \mathcal{L} .

No. 2. Walther's Preislied. „Morgenslicht leuchtend“. 17½ N \mathcal{L} .

Reinsdorf, Otto, Op. 29. Tanzscene. Fantasiestück für Pianoforte. 25 N \mathcal{L} .

— Op. 38. Romanze für vier Violinen. 15 N \mathcal{L} .

Roberti, S. H., Soirées musicales. Duos faciles pour Violon et Piano.

No. 18. Abt, F., Frühlingsankunft. 10 N \mathcal{L} .

No. 19. Abt, F., Ich liebe Dich! 10 N \mathcal{L} .

Schaab, Robert, Classische Stücke von Händel, Bach, Gluck, Haydn, Mozart, Beethoven etc. für Violine oder Violoncello mit Begleitung des Harmonium oder Pianoforte.

No. 1. Händel, Arie a. d. Messias „Wie lieblich ist des Boten Schritt“. 10 N \mathcal{L} .

No. 2. Bach, J. S., Canonische Variation über d. Weihnachtslied „Vom Himmel hoch da komm ich her“. 10 N \mathcal{L} .

No. 3. Gluck, Arie a. Orpheus „Ewig von dir getrennt“. 7½ N \mathcal{L} .

No. 4. Haydn, Cavatine a. d. Jahreszeiten „Licht und Leben“. 7½ N \mathcal{L} .

No. 5. Mozart, Adagio a. d. Fmoll Fantasie. 7½ N \mathcal{L} .

No. 6. Beethoven, Andante a. d. Sonate, Op. 109. 7½ N \mathcal{L} .

No. 7. Beethoven, Andante a. d. Septett, Op. 20. 7½ N \mathcal{L} .

No. 8. Beethoven, Andante a. d. Sonate, Op. 57. 7½ N \mathcal{L} .

No. 9. Beethoven, Andante a. d. Sonate, Op. 26. 10 N \mathcal{L} .

Stiehl, Heinrich, Op. 97. Ohne Sorgen (Sans-souci). Impromptu für Pianoforte. 12½ N \mathcal{L} .

Terschak, A., Op. 127. Zwölf Studien für eine Flöte. Heft 1. 2. à 15 N \mathcal{L} .

[6838.] Soeben erschien in meinem Verlage in 6. Auflage:

L e s e b u c h

für die Oberklassen kath. Elementarschulen

herausgegeben

vom

Lehrer-Verein zu Düsseldorf.

gr. 8. 496 Seiten. Geb. 13½ S \mathcal{G} ; pr. D \mathcal{H} d. 5 \mathcal{M} ; pr. 100 St. 40 \mathcal{M} .

— Inhalt, Form und Anordnung des Stoffes entsprechen bei diesem Lesebuche den Forderungen des Volksschulunterrichts; die Naturgeschichte, Naturlehre, Welt-, Erd- und Länderkunde, die Weltgeschichte, insbesondere die vaterländische Geschichte, die mathematische und politische Geographie sind in sorgfältiger Auswahl zweckentsprechend behandelt.

Düsseldorf.

Jos. Rings, Verlagshandlung.

Für die Confirmationszeit!

[6839.]

Neuer Verlag

von

J. Barmeister in Eisenach.

Brod des Lebens

dargereicht in

Bierhundert biblischen Betrachtungen.

Ein Erbauungsbuch auf alle Tage des Jahres nach der Ordnung des Kirchenjahres

von

Pastor **A. C. Bertoldy.**

Brosch. 1 \mathcal{M} 10 N \mathcal{G} ord., 1 \mathcal{M} no.; eleg. geb. 1 \mathcal{M} 25 N \mathcal{G} ord., 1 \mathcal{M} 12½ N \mathcal{G} no.

Am Fusse des Oelberges.

Ein Blütenstrauß

hinterlassener Dichtungen

von

Friederike Seeberg.

Nebst ihrer Biographie.

Eleg. geb. 1 \mathcal{M} ord., 22½ N \mathcal{G} no.

Stehen in einfacher Anzahl à cond. zu Diensten.

[6840.] Soeben erschien in meinem Verlage und steht auf Verlangen à cond. zu Diensten:

Staat und Kirche,

nach der Zeichnung und Absicht des Ultramontanismus.

Urkundlich dargestellt von Dr. Th. Weber, a. o. Professor der Philosophie an der Universität Breslau. 8. Geh. 1 \mathcal{M} 10 S \mathcal{G} mit 25 % und baar 7/6 mit 33½ %.

Breslau, 12. Februar 1873.

A. Gosohorsky's Buchhandlung (L. F. Maske).

[6841.] Soeben erschien in meinem Verlage:

Die

preussischen Gesetzentwürfe

über

die Stellung der Kirche

zum Staat.

Von

Wilhelm Emmanuel Freiherrn v. Ketteler,

Bischof von Mainz.

3¼ Bogen 8. Preis 3½ S \mathcal{G} .

— Auf 10 + 1 Freie exemplar.

Diese Schrift, welche für alle Kreise berechnet ist, wird während der Berathung der Kirchengesetze großen Absatz finden. Ich bitte, mit directer Post zu verlangen.

Mainz, 10. Januar 1873.

Franz Kirchheim.