

Schlesinger'sche Buch- u. Musikhdlg. in Berlin.

- Anthologie classique. Collection des Pièces de Concert tirées des Oeuvres de Bach, Händel, Mozart, Scarlatti, Rameau, Couperin etc. p. Pfte. No. 9. Händel, Gavotte variée. Gdur. 7½ N \mathcal{L} . No. 13. Bach, Ph. E., Rondo Ddur. 12½ N \mathcal{L} . No. 16. Bach, Friedem., Capriccio Dmoll. 12½ N \mathcal{L} . No. 20. Bach, J. S., Gigue Amoll. 5 N \mathcal{L} . No. 30. Bach, J. S., Gigue Edur. 5 N \mathcal{L} . No. 45. Couperin, Fr., La bersan. 5 N \mathcal{L} . No. 46. Couperin, Sarabande. Amoll. 5 N \mathcal{L} . No. 49. Pergolese, Air Fmoll. 7½ N \mathcal{L} . No. 50. Haydn, Adagio Edur. 7½ N \mathcal{L} . No. 51. Gluck, Andante serio aus Ezio. 5 N \mathcal{L} . No. 52. Gluck, Gavotte aus Iphigenie. 5 N \mathcal{L}
- Brahmüller, G., Op. 19. Lose Ranken. 7 kleine vierhändige Clavierstücke. 1 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L} . No. 1—3, 5, 6. à 7½ N \mathcal{L} . No. 4, 7. à 5 N \mathcal{L}
- Op. 20. Wildröslein. 3 Lieder f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{L}
- Chopin, Fr., Op. 74. 17 Polnische Lieder f. 1 St. m. Pfte. Ausg. f. Sopran od. Tenor. 1 \mathcal{L} . No. 17. Grabgesang. f. Sopran. 10 N \mathcal{L} ; Ausg. f. Alt. 10 N \mathcal{L}
- 3 Polonaisen, 2 Rondos u. Chant du Tombeau f. Pfte. 1 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L}
- Hoffmann, L., Op. 17. Drei Polonaisen f. Pfte. zu 4 Händen. No. 1—3. à 10 N \mathcal{L}
- Op. 26. 2 Walzer f. Pfte. No. 1. 12½ N \mathcal{L} . No. 2. 10 N \mathcal{L}
- Op. 27. Acht Tonbilder f. Pfte. 1 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L} . Einzel: No. 1, 5, 7. à 7½ N \mathcal{L} . No. 2, 3, 4. à 5 N \mathcal{L} . No. 8. 10 N \mathcal{L}
- Kässmayer, M., Op. 22. Musikalische Mesalliancen f. Streichquartett m. Orchester. 2 \mathcal{L} ; f. Streichquartett u. Pfte. z. 4 Händen. 1 \mathcal{L} 5 N \mathcal{L}
- Op. 24. Chor der Phäaken. Original-Walzer f. Solo, Männerchor u. Pfte. Partitur u. Stimmen. 1 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L}
- Op. 25. Die Delegationen im Reiche des Bacchus. Grosse dramatische Scene f. Bass-Solo u. Männerchor m. Orchester. Orchesterstimmen. 10 N \mathcal{L} ; Chorstimmen 10 N \mathcal{L} ; Clavier-Auszug. 1 \mathcal{L}
- Mendelssohn-Bartholdy, F., Lieder und Gesänge f. 1 St. m. Pfte. Ausg. f. Sopran od. Tenor. 1 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L}
- Plothow, P., Op. 5. Capriccio f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
- Potpourris p. Pfte. sur des thèmes favoris des Opéras modernes et classiques, arrang. par E. D. Wagner. No. 10. Meyerbeer, L'Étoile du Nord. 20 N \mathcal{L}
- Rehbaum, Th., Op. 6. Romance f. Viol. m. Pfte. 15 N \mathcal{L}
- Rust, W., Op. 23. Drei zweistimmige Gesänge m. Pfte. 1 \mathcal{L} . Einzel: No. 1, 3. à 12½ N \mathcal{L} . No. 2. 7½ N \mathcal{L}
- Op. 24. Drei Lieder und Gesänge f. Mezzo, Sopran od. hohen Alt m. Pfte. 15 N \mathcal{L} . Einzel: No. 1—3. à 7½ N \mathcal{L}
- Sammlung beliebter Ouverturen. F. Pfte. zu 4 Hdn. arr. v. C. Klage. No. 27—33. Mozart, W. A., Così fan tutte, Die Entführung, Idomeneo, Titus, Schauspieldirector, Don Juan, Figaros Hochzeit, Die Zauberflöte. à 7½ N \mathcal{L}
- Vogt, J., Op. 90. Zwölf Vorbereitungs-Etuden m. ganz besond. Berücksichtig. d. gleich. Ausbildg. beider Hände f. Pfte. 25 N \mathcal{L}
- Op. 93. Sonatine f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
- Wagner, E. D., Op. 48. Die musikalische Kinderlaube. Die schönsten Opern-Melodien, Volkslieder f. Pfte. Hft. 5. 10 N \mathcal{L}
- Récréations du jeune Pianiste. Collection des petites fantaisies sur des motifs favoris. No. 33. Mozart, Entführung aus dem Serail. 10 N \mathcal{L}
- Weber, C. M. v., Ausgewählte Werke f. Pfte. m. Varianten, erläuternd. Vortragszeichen u. Fingersatz bearb. u. herausg. v. F. Henselt. Op. 12. Momento capriccioso. 17½ N \mathcal{L} . Op. 24a. Perpetuum mobile. 25 N \mathcal{L} . Op. 49. Sonate No. III. Dmoll. 2 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L} . Op. 79. Concertstücke f. Solo-Vortrag bearb. 2 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L}

Siegel in Leipzig.

- Brah-Müller, G., Op. 34. Nachtlieder. Drei-Männerquartette. Partitur u. Stimmen. 15 N \mathcal{L}
- Gebhardi, L. E., Op. 12. Theoretisch-praktische Orgelschule in Uebungen nebst Anweisung. I. Abtheilung. Zweite, umgearbeitete Auflage. 1 \mathcal{L} 3/4 \mathcal{L}

Siegel in Leipzig ferner:

- Kafka, J., Clavierstücke, arr. f. 4 Hände. Op. 68. Des Reiters Lebewohl. Tonstück. 15 N \mathcal{L} . Op. 78. Märzveilchen. Frühlingsgedanken. 15 N \mathcal{L} . Op. 81. Waldfräuleins Hochzeitsmarsch. 15 N \mathcal{L}
- Krug, D., Op. 310. Zwei Clavierstücke. No. 1. Abenddämmerung. Notturmo. 15 N \mathcal{L} . No. 2. Goldene Morgenröthe. Idylle. 12½ N \mathcal{L}
- Lichner, H., Salon-Compositionen f. Pfte. Op. 116. Traun und Wahrheit. Grosse Polonaise. 20 N \mathcal{L} . Op. 119. Stille Liebe. Salon-Polka. 15 N \mathcal{L} . Op. 120. Frühlingssgruss. Mazurka. 15 N \mathcal{L} . Op. 121. Alpenblume. Tyrolienne. 17½ N \mathcal{L} . Op. 122. In ihr Stammbuch. Impromptu. 15 N \mathcal{L}
- Löw, H., Clavierstücke. Op. 177. Grande Polka di Bravura. 17½ N \mathcal{L} . Op. 178. Le Carillon. Morceau brillant. 12½ N \mathcal{L} . Op. 179. Les Adieux. Eantaisie. 10 N \mathcal{L} . Op. 180. Im duftenden Hain. Idylle. 12½ N \mathcal{L} . Op. 181. Frühlingsglückchen. 12½ N \mathcal{L}
- Meinhardt, E. L., Op. 8. Zwei vierstimmige Männerchöre mit Clavierbegleitung. Partitur u. Stimmen. No. 1. 20 N \mathcal{L} . No. 2. 1 \mathcal{L}
- Op. 9. Fünf Lieder von Julius Mosen f. 4st. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 15 N \mathcal{L}
- Op. 10. Sechs Lieder f. 4st. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 17½ N \mathcal{L}
- Musik, geistliche, f. gemischte Chöre, aus dem 16. und 17. Jahrhundert, der Blüthezeit des deutschen Kirchengesanges, herausgegeben von G. W. Teschner. Hft. 5. Partitur u. Stimmen. 25 N \mathcal{L}
- Nessler, V. E., Op. 58. Vier Lieder f. 2 St. m. Pfte. No. 1. u. 3. à 12½ N \mathcal{L} . No. 2. 7½ N \mathcal{L} . No. 4. 10 N \mathcal{L}
- Oesten, M., Compositionen f. Pfte. Op. 28. Le Volontaire. Marche brillante. 12½ N \mathcal{L} . Op. 29. Amorosa. Walzer-Blüette. 12½ N \mathcal{L} . Op. 30. Das Lorle. Tyrolienne. 12½ N \mathcal{L}
- Spies, E., 3 Stücke f. Violine m. Pfte. Op. 25. Capriccioso. 22½ N \mathcal{L} . Op. 26. Romanze. 15 N \mathcal{L} . Op. 29. Tanz-Ideen. 20 N \mathcal{L}
- Spindler, F., Op. 140. No. 3. Husarenritt, arr. f. Pfte. zu 4 Händen, Violine u. Vclle. 25 N \mathcal{L}
- Op. 249. Frische Knospen. 20 Kinderstücke f. Pfte. Hft. 1. 4. à 15 N \mathcal{L} . Hft. 2. 3. à 17½ N \mathcal{L}
- Storch, E., Op. 10. Drei leicht ausführbare Quartette f. Männerst. Partitur u. Stimmen. 15 N \mathcal{L}
- Taubert, E. Ed., Op. 17. Sechs Lieder für gemischten Chor. Partitur u. Stimmen. Hft. 1. 2. à 17½ N \mathcal{L}
- Trehde, G., Transcriptionen f. Pfte. Op. 320. Des Buben Herzeleid. Volkslied. 15 N \mathcal{L} . Op. 322. Wer weiss, ob wir uns wiedersehen. Lied v. L. Waldmann. 15 N \mathcal{L} . Op. 323. Wenn du noch eine Mutter hast. Lied v. E. Neumann. 15 N \mathcal{L}
- Tutscheck, F., Op. 37. Frühlingmarsch f. Pfte. 10 N \mathcal{L}

Wessely in Wien.

- Böhm, J., Practische Elementar-Gesangschule zum Gebrauche f. Musiklehranstalten. Hft. 1. 15 N \mathcal{L}
- Engelsberg, E. S., Ballscenen f. 4 Männerst. m. Pfte. Clav.-Ausz. 15 N \mathcal{L}
- Chöre u. Quartette f. Männerst. No. 23. Die Flucht der Liebe. Bariton-Solo m. Chor u. Pfte. 18 N \mathcal{L}
- Quadrille f. 4 Männerst. m. Pfte. Clav.-Ausz. 15 N \mathcal{L}
- Fahrbach, J., Op. 72. Die lustigen Wiener Kinder. Tänze f. Pfte. zu 4 Händen. No. 1. Minä-Walzer. 10 N \mathcal{L} . No. 2. Riki-Walzer. 10 N \mathcal{L} . No. 3. Aus der Gesellschaft. Quadrille. 18 N \mathcal{L} . No. 4. Menuett. 5 N \mathcal{L} . No. 5. Nur schnell. Polka. 10 N \mathcal{L} . No. 6. La Varsoviennne. Polka-Mazurka. 10 N \mathcal{L}
- Kendler, A. v., Gemüthstöne. Idylle f. Pfte. u. Zither. 15 N \mathcal{L}
- Köstinger, F., Lied. Weil ich nicht vergessen kann, f. 1 St. m. Pfte. 8 N \mathcal{L}
- Kropf, Fr., Compositionen f. Zither. Hft. 61. 12 N \mathcal{L}
- Schmitt, H., Op. 16. Die Seerose f. 4 Männerst. Partitur u. Stimmen. 10 N \mathcal{L}
- Op. 17. Zirkelübungen f. d. höhere Ausbildg. im Clavierspiel. Hft. 1. 20 N \mathcal{L} . Hft. 2. 15 N \mathcal{L}
- Umbauer, K., Op. 5. Gruss an Arnsdorf. Salon-Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{L}