

**Neue Musikalien.**

**Verlag**

von

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

[9966.]

- Bach, J. S., Klavierwerke. Herausgegeben von C. Reinecke. Sechster Band. Roth cartonirt n. 2  $\text{fl.}$
- Barth, R., Op. 1. 5 Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 25 N $\text{fl.}$
- Nr. 1. Brief an Liebchen. Sieh Brieflein dort.
- Nr. 2. Wandern und Singen. Das Bächlein, wenn es waltet.
- Nr. 3. Jagdlied. Durch schwankende Wipfel.
- Nr. 4. Wiegenlied. Schlaf ein, schlaf ein.
- Nr. 5. Klage. Warum soll ich denn nicht schauen.
- Op. 2. Deutsche Walzer für das Pianoforte zu 4 Händen. 1  $\text{fl.}$
- Curschmann, Fr., 2 Terzette mit Pianofortebegleitung. Nr. 1. Blumengruss. (Op. 22.) Nr. 2. Das Veilchen. (Op. 27.) Partitur und Stimmen. 22  $\frac{1}{2}$  N $\text{fl.}$
- David, Ferd., Op. 45. Zur Violinschule. 18 Etuden mit Benutzung der höheren Lagen und Begleitung einer zweiten Violine. Heft 1. u. 2. à 1  $\text{fl.}$
- Emmerich, R., Op. 40. Frau Mette. Ballade von H. Heine, für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 17  $\frac{1}{2}$  N $\text{fl.}$
- Herr Peter und Bender sassen beim Wein.
- Fitzenhagen, W., Op. 4. Zweites Concert (fantastique) für Violoncell mit Begleitung des Orchesters. 2  $\text{fl.}$  22  $\frac{1}{2}$  N $\text{fl.}$
- Dasselbe mit Begleitung des Pianoforte. 1  $\text{fl.}$  10 N $\text{fl.}$
- Förster, A., Op. 6. Ball-Masken. Humoristische Character-Skizzen für das Pianoforte. 20 N $\text{fl.}$
- Hansen, H., Unsre Bruderschaft. Bundeslied für seine jungen Freunde, gedichtet v. Prof. Dr. v. Zezschwitz. Für vierstimm. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 7  $\frac{1}{2}$  N $\text{fl.}$
- Holstein, F. v., Op. 30. Der Erbe von Morley. Oper in drei Akten. Partitur. n. 20  $\text{fl.}$
- Kleffel, A., Op. 13. 6 Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass. Partitur und Stimmen. 1  $\text{fl.}$  10 N $\text{fl.}$
- Nr. 1. Es fuhr ein Fischer wohl über den See.
- Nr. 2. Frühling ist's. Frühling lässt sein blaues Band.
- Nr. 3. Morgenlied. Wer schlägt so rasch an die Fenster.
- No. 4. Frühlingslied. Wenn der Frühling auf die Berge steigt.
- No. 5. Swanhilde. Es hat' ein Graf ein Töchterlein.
- No. 6. Abendlied. Die Sonne brannte heiss am Tage.

- Liederkreis. Sammlung vorzüglicher Lieder u. Gesänge für eine Stimme mit Begl. des Pianoforte. Ausgabe für eine tiefere St.
- Nr. 21. Kreutzer, C., Ruhethal, aus Op. 64. 1. Nr. 6. 5 N $\text{fl.}$
- Nr. 22. Lang, Jos., Lüftchen, ihr plaudert, aus Op. 15. Nr. 4. 5 N $\text{fl.}$
- Nr. 23. Lenz, C., Heimathslid, aus Op. 29. Nr. 1. 7  $\frac{1}{2}$  N $\text{fl.}$
- Nr. 24. — König Konradin im Gefängnisse, aus Op. 30. Nr. 3. 7  $\frac{1}{2}$  N $\text{fl.}$
- Nr. 25. Löwe, C., der heilige Franziskus, aus Op. 75. Nr. 3. 5 N $\text{fl.}$
- Nr. 26. Marschner, H., Ueberraschung, aus Op. 107. Nr. 5. 5 N $\text{fl.}$
- Nr. 27. — der wandernde Willie, aus Op. 107. Nr. 7. 5 N $\text{fl.}$
- Nr. 28. Mendelssohn Bartholdy, F., Keine von der Erde Schönen, deutsch und englisch. 7  $\frac{1}{2}$  N $\text{fl.}$
- Nr. 29. — Schlafloser Augen Leuchte, trüber Stern. 5 N $\text{fl.}$
- Nr. 30. Meyerbeer, G., die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne, aus den 3 deutschen Liedern Nr. 1. 5 N $\text{fl.}$
- Machts, C., Op. 23. Carneval-Erinnerungen. Maskenbilder. Leichte Clavier-Stücke. Heft 1. u. 2. à 15 N $\text{fl.}$
- Mendelssohn Bartholdy, F., Op. 65. 6 Sonaten für die Orgel. Neue Ausgabe. Quer-Octav. Roth cart. n. 1  $\text{fl.}$  15 N $\text{fl.}$
- Merkel, G., Op. 60. 3 Charakterstücke f. Velle. u. Pfte. 1  $\text{fl.}$  10 N $\text{fl.}$
- Op. 61. Aquarellen. Vier kleine Tonbilder f. d. Pfte. 25 N $\text{fl.}$
- Op. 63. Barcarole. Salonstück f. d. Pfte. 12  $\frac{1}{2}$  N $\text{fl.}$
- Mozart, W. A., Ausgewählte Lieder. Neue Ausgabe. 8. Roth cartonirt n. 15 N $\text{fl.}$
- Neustedt, Ch., Op. 108. Oberon de Weber. Fantaisie brillante pour Piano. 22  $\frac{1}{2}$  N $\text{fl.}$
- Op. 109. Sylvana de Weber. Fantaisie brillante pour Piano. 17  $\frac{1}{2}$  N $\text{fl.}$
- Menuet sentimental pour Piano. 15 N $\text{fl.}$
- Rheinberger, Jos., Op. 59. Zum Abschied. Studie f. d. Pfte. 17  $\frac{1}{2}$  N $\text{fl.}$
- Rollfuss, B., Op. 18. 2 Polonaisen für das Pianoforte. Heft 1. u. 2. à 20 N $\text{fl.}$
- Rubinstein, A., Op. 17. Trois Quatuors pour 2 Violons, Alto et Violoncelle. Partition et parties separées. Nouvelle Edition revue par l'Auteur. Nr. 1. 3  $\text{fl.}$  Nr. 2. 2  $\text{fl.}$  20 N $\text{fl.}$  Nr. 3. 3  $\text{fl.}$
- Sachs, M. E., Op. 4. Idylle in drei Tonbildern f. d. Pfte. 15 N $\text{fl.}$
- Op. 5. Trauermarsch für das Pianoforte. 15 N $\text{fl.}$
- Schumann, R., Op. 38. Symphonie für grosses Orchester. Clavierauszug zu 4 Händen. Neue Ausgabe. 2  $\text{fl.}$  10 N $\text{fl.}$

Verzeichniss, thematisches, im Druck erschienener Compositionen von Felix Mendelssohn Bartholdy. Neue vervollständigte Ausgabe. 8. n. 2  $\text{fl.}$  20 N $\text{fl.}$

Weber, C. M. v., Op. 81. Les Adieux. Gmoll. Für das Pianoforte. Neue revidirte Ausgabe. n. 9 N $\text{fl.}$

[9967.] Soeben erschienen:

**Nouveaux Cours de Piano d'après les „Klavierunterrichtsbriefe“**

**d'Aloys Hennes.**

Edition française

par

**A. Schmoll.**

Premier cours. Prix net 5 fr. =

1  $\text{fl.}$  10 N $\text{fl.}$

Da die deutsche Ausgabe dieser im deutschen Buchhandel hinlänglich bekannten Elementarclavierschule bereits die 20. Auflage erreicht hat und von dem größten Theile der Clavierlehrer Deutschlands schon seit Jahren als Unterrichtsmaterial benutzt wird, so werden die Handlungen, welche für französische Werke Absatz haben, nur in ihrem eigenen Interesse handeln, wenn sie die betreffenden Clavierlehrer mit dieser französischen Ausgabe bekannt zu machen suchen.

Zu beziehen gegen baar mit 50% Rabatt durch Herrn **C. A. Gaendel** in Leipzig, durch das General-Depot in Brüssel (rue de Loosum 21) und durch die Expedition der Klavierunterrichtsbriefe von A. Hennes in Berlin (Körnerstraße 10).

**David Friedrich Strauß,**

**Der alte und der neue Glaube.**

[9968.] 5. Auflage

(unveränderter Abdr. d. 4. Aufl.)

ist soeben erschienen.

Preis 2  $\text{fl.}$ , in Rechnung mit 25% und 13/12 Expl., wenn auf einmal bezogen.  
gegen baar mit 33 1/3% und 11/10 Expl.

Exemplare gebunden in engl. Leinwand à 1  $\text{fl.}$  20  $\text{fl.}$  baar.

A cond. kann ich nicht liefern!

Ich bitte um freundliche fernere Verwendung hierfür sowie für die im Anschlusse hieran erschienene Schrift:

**Ein Nachwort als Vorwort**

zu den neuen Auflagen meiner Schrift

**Der alte und der neue Glaube:**

von

**David Friedrich Strauß.**

— Dritter Abdruck. —

Preis 10  $\text{fl.}$  mit 25% Rabatt, gegen baar 11/10 Expl.

Beide Schriften lasse ich in Leipzig ausliefern!

Achtungsvoll

Bonn, den 4. März 1873.

**Emil Strauß**

(Marcus'sche Sort.-Buchhdlg.).