

Praeger & Meier in Bremen ferner:

- Behr, F., Op. 141. Herbstklage. Für Männerchor, mit Sopran- oder Tenor-Solo. Clavier-Auszug und Stimmen. 25 N \mathcal{A}
- Beyer, V., Op. 11. Bunte Reihe, zu vier Händen. No. 7. Die Forelle, von Schubert. 10 N \mathcal{A} . No. 8. Mutterseelenallein, von Braun. 10 N \mathcal{A} . No. 9. Oberon, von Weber. 10 N \mathcal{A}
- Blumenthal, J., Aehrenlese, für Violine u. Pianoforte. Hft. 6. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Kleine Potpourris für Violine und Pianoforte. No. 30. Waffenschmied. No. 32. Fidelio. à 15 N \mathcal{A}
- Kleine Potpourris für Violoncello und Pianoforte. No. 1. Stradella. No. 2. Trovatore. No. 3. Tell. à 15 N \mathcal{A}
- Kleine Potpourris für Flöte und Pianoforte. No. 3. Tell. No. 4. Martha. No. 5. Freischütz. à 15 N \mathcal{A}
- Der kleine Beethovenspieler. Album für die Jugend, nach dem Pianoforte-Album von F. L. Schubert f. Violine u. Pfte. bearbeitet. Hft. 2. 3. à 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Zwölf kleine Rondos über beliebte Volkslieder, nach Brunner. Op. 478. f. Viol. u. Pfte. bearbeitet. No. 7—9. à 10 N \mathcal{A}
- Feyl, J., Op. 20. Melodienschatz schwäbischer Volksweisen f. Pfte. No. 4. Aennchen von Tharau. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 5. Der brave Reitersmann. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 6. O Strassburg. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Grimm, C., Op. 55. Ausgewählte Lieder von Schubert, f. Vello. m. Pfte. eingerichtet. No. 1. Nacht und Träume. 10 N \mathcal{A} . No. 2. Das Weinen. 10 N \mathcal{A} . No. 3. Pax vobiscum. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Op. 58. Arnold's Klage, nach Motiven aus Tell f. Vello. m. Pfte. 15 N \mathcal{A}
- Hennes, A., Op. 226. Vortragsstücke f. gewandte kleine Hände. Hft. 3. 4. à 15 N \mathcal{A}
- Hoffschlaeger, E., Lenzeslehre. Lied f. 1 mittlere St. m. Pfte. 15 N \mathcal{A}
- Kabatek, Op. 3. Schellerl-Tanz, f. die Zither eingerichtet. 5 N \mathcal{A}
- Lichner, H., Op. 112. Am häuslichen Heerd. Sechs leichte Charakterstücke f. Pfte. Hft. 1. 2. à 20 N \mathcal{A}
- Löw, J., Op. 160. Grande Valse brillante f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
- Op. 161. Das Mädchen von Luzern, f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Op. 162. Abendglocken, f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Schubert, F. L., Op. 81. Volksklänge für die Jugend, f. Pfte. zu 4 Händen. Hft. 5. 6. à 10 N \mathcal{A}
- Schubert, F., Grätzer Galopp, arrangirt zu 2 Händen von J. F. C. Dietrich. 5 N \mathcal{A}
- Marsch und Trio, zu 4 Händen arrangirt von Dietrich. 15 N \mathcal{A}
- Schulz-Weida, J., Der Abschied des Landwehrmanns. Charakterstück f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
- Spindler, F., Op. 242. Studienblätter f. Pfte. Hft. 1. 2. à 15 N \mathcal{A}
- Swert, J. de, Op. 21. Zweite Mazurka f. Vello. u. Pfte. 20 N \mathcal{A}

Reisewitz in Gera.

- Graner, R., Op. 40. Drei Lieder f. Männergesang. Partitur u. Stimmen. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Op. 40. No. 2. Gute Nacht f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{A}
- Op. 70. Allüberall f. 4st. Männerchor m. Barit.-Solo. Partitur u. Stimmen. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Richter in Hamburg.

- Michaelis, Th., Hoch Prinz Carneval. Marsch f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
- Müller, A. jr., Carneval und seine Grosswürdenträger. Festhymne f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
- Gambrinus-Hymne f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
- Waldmann, L., Op. 32. Die Himmelsthräne, f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
- Op. 33. Die Perle in dem deutschen Reich, f. 1 St. m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Hoch Prinz Carneval, f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{A}

M. Schäfer in Leipzig.

- Graner, R., Op. 62. Drei Lieder f. Männerchor u. Solo. Partitur u. Stimmen. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Schubert, F. L., Pianoforteschule für die Jugend. Leicht fassliche theoret. u. prakt. Anleitung z. Pianofortspielen. Mit progress. melod. Uebungsstücken. 4. vermehrte Aufl. 1 \mathcal{A}
- Wittmann, R., Methodische Unterrichtsbriefe f. Pfte. in leicht fasslicher progress. Folge. 1. Brief. 2 verbesserte Aufl. 3 N \mathcal{A}

Schott's Söhne in Mainz.

- Auber, Gustave, Ouverture p. Pfte. à 4 mains avec Violine et Vclle. 2 fl. 24 kr.
- Berens, H., Op. 92. Deux Valse-Etudes brillantes p. Pfte. 54 kr.
- Brambach, C. J., Op. 28. Trois Morceaux p. Pfte. No. 1—3. à 45 kr.
- Burgmüller, F., Op. 102. Le Carillonneur de Br., Fant. p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 12 kr.
- Ciardi, C. C., Chagrin et Joie, Morc. de Sal. p. Flûte avec Pfte. 1 fl. 30 kr.
- 50 Points d'Orgue ou Cadences p. Flûte. 1 fl. 12 kr.
- Cramer, H., Potp. No. 92. Catharina Cornaro de Lachner, p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 30 kr.
- Damm, Fr., Op. 37. Goldene Träume. Elegie p. Pfte. 45 kr.
- Op. 39. Fantaisie Styrienne. Morc. de Sal. p. Pfte. 1 fl.
- Forberg, Fr., Bouquets de Mél. de F. Beyer p. Pfte. et Violon. No. 4. 2 fl. No. 5. 1 fl. 48 kr. No. 6. 2 fl. 24 kr.
- Bouquets de Mél. de F. Beyer p. Pfte. et Vclle. No. 4. 2 fl. No. 5. 1 fl. 48 kr. No. 6. 2 fl. 24 kr.
- Bouquets de Mél. de F. Beyer p. Pfte. et Flûte. No. 4. 2 fl. No. 5. 1 fl. 48 kr. No. 6. 2 fl. 24 kr.
- Franchomme, A., Larghetto de Mozart p. Vclle. avec Pfte. 1 fl.
- Op. 39. Fant. sur une Mél. de Schubert p. Vclle. avec Pfte. 1 fl. 21 kr. P. Vclle. avec Quat. 1 fl. 48 kr.
- Op. 40. La Flûte ench. Fant. p. Vclle. avec Pfte. 1 fl. 30 kr.
- Gernsheim, Fr., Op. 28. Trio p. Pfte., Violon et Vclle. 4 fl. 48 kr.
- Godefroid, F., Op. 165. Tyrolienne Populaire p. Pfte. 45 kr.
- Op. 166. Caprice Militaire p. Pfte. 54 kr.
- Godfrey, Ch., Princesse Louise. Valse p. grand Orchestre. 3 fl. 36 kr.
- Goetschy, J., Op. 120. L'Espoir du Retour. Caprice p. Pfte. à 4 mains. 54 kr.
- Gregoir, J., et H. Leonhard, Le Vaisseau-Fantôme p. Pfte. et Violon. 46. Livre de Duos. 2 fl.
- Hime, E. L., Six Morceaux de Genre p. Pfte. No. 1—6. à 45 kr.
- Jaell, A., Op. 148. Walther vor der Meisterzunft f. Pfte. 1 fl.
- Köhler, L., Op. 207. Mélodies et Romances p. Pfte. No. 4. 45 kr.
- Op. 230. Douze Etudes de Perfectionnement p. Pfte. 2 fl. 42 kr.
- Lachner, Fr., Marche célèbre de la 1. Suite p. l'Orgue par Lux. 36 kr.
- Leitert, G., Op. 25. Méditation de Gounod, transcrite p. Pfte. 45 kr.
- Leybach, J., Op. 143. Le Temple. Méditation Religieuse p. Pfte. 45 kr.
- Op. 147. Il Guarany. Fantaisie brillante p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
- Op. 149. Les Regrets. Rêverie pastorale p. Pfte. 1 fl.
- Op. 150. Episode Funèbre. Caprice brill. p. Pfte. 54 kr.
- Op. 151. Canzonetta. Caprice brill. p. Pfte. 1 fl.
- Reichert, M. A., Op. 6. 6 Etudes p. la Flûte. 1 fl.
- L'illusion. Op. 7. Intr. et Var. p. Flûte av. Pfte. 1 fl. 12 kr.
- Op. 8. La Sensitive. Pat. Polka p. Flûte av. Pfte. 1 fl. 12 kr.
- Op. 9. Duo brillant s. le Carnaval de Venise p. 2 Flûtes. 2 fl.
- Sammlung beliebter Compositionen f. Zither. No. 8. Faust-Walzer, v. Burgmüller. 24 kr. No. 9. L'Estasi, von Ardit. 24 kr.
- von Compositionen f. Zither. No. 1. Rieger, Heit. Launen-Walzer. 36 kr. No. 2. Rieger, Neap. Volksl.-Quadr. 24 kr.
- Smith, S., Op. 44. Les Huguenots. Grande Fant. p. Pfte. à 4 ms. 1 fl. 48 kr.
- Op. 56. Oberon. Fantaisie brillante p. Pfte. à 4 ms. 1 fl. 48 kr.
- Op. 76. Un Songe d'une Nuit d'Été p. Pfte. à 4 ms. 1 fl. 30 kr.
- Op. 86. Jeunesse Dorée. Gal. de Concert p. Pfte. à 4 ms. 1 fl. 21 kr.
- Op. 93. Preciosa. Grande Fantaisie p. Pfte. 1 fl. 21 kr.
- Op. 130. Fête militaire. Morceau brill. p. Pfte. 54 kr.
- Op. 133. Le Prophète. Grande Fantaisie p. Pfte. 1 fl. 21 kr.
- Swert, J. de, Op. 25. Fantasia p. Vclle. av. Pfte. 1 fl. 12 kr.
- Terschak, A., Op. 75. L'Ecole de Mec., 20 Etudes p. la Flûte. Suite I. II.
- Yung, Ch., Les Rêveries de Marguerite. Mél.-Maz. p. Pfte. à 4 ms. 45 kr.