

für den

Deutschen Buchhandel und die mit ihm verwandten Geschäftszweige.

Eigenthum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler.

N^o 69.

Leipzig, Dienstag den 25. März.

1873.

Amtlicher Theil.

Verzeichniß

der auf Grund der bestehenden Verträge zum Schutze gegen Nachdruck u. eingetragenen belgischen, englischen, französischen, italienischen und schweizerischen Bücher, Musikalien und Kunstfachen.

Eingetragen im Monat Februar 1873.

— Bei der Königl. Kreis-Direction in Leipzig = K. Kr.-Dir. Bei dem Königl. Preuss. Ministerium der geistl., Unterr. u. Medic.-Angelegenheiten in Berlin = K. Pr. Min. —

I. Bücher.

- Adam, Ph., le microscope, coup d'oeil discret sur le monde invisible. Brüssel, Muquardt. — K. Kr.-Dir.
- Bagehot, Walter, Physics and politics or thoughts on the applications of the principles of „natural selection and inheritance“ to political society etc. London, King & Co. — K. Pr. Min. 18. Jan.
- Buckle, Henry Thomas, miscellaneous and posthumous works. Edited with a biographical notice by Helen Taylor. 3 Vols. London, Longmans, Green & Co. — K. Pr. Min. 5. Febr.
- Cusack, M. F., the liberator, his life and times. Political, social and religious. Ebend. — K. Pr. Min. 5. Febr.
- Macleod, Henry Dunning, the principles of economical philosophy. 2. Edition. Vol. 1. Ebend. — K. Pr. Min. 5. Febr.
- Oliphant, Mrs., At his gates. A novel. London, Tinsley brothers. — K. Pr. Min. 22. Jan.
- Poorten, Arved, Tournée artistique dans l'intérieur de la Russie. Brüssel, Muquardt. — K. Kr.-Dir.
- Staaff, F. N., la littérature française depuis la formation de la langue jusqu'à nos jours, lectures choisies. Paris, Staaff. — K. Kr.-Dir.
- Temple Bar. November u. December 1872 u. Januar 1873, enthaltend: The new Magdalen, by Wilkie Collins, Chapter VI —XV. London, Bentley & Son. — K. Pr. Min. 27. Jan.
- Tyndall, John, the forms of water in clouds and rivers, ice and glaciers. London, King & Co. — K. Pr. Min. 18. Jan.
- A woman's vengeance. A novel. By the author of „Cecils tryst“, „Lost Sir Massingberd“. 3 Vols. London, R. Bentley & Son. — K. Pr. Min. 27. Jan.

II. Musikalien.

- Arban, Madame Turlupin. Quadrille pour piano. Paris, Escudier. — K. Kr.-Dir.
- Beautés, les dramatiques, arrangées pour piano et flûte. No. 21. Habou Hassan par R. de Vilbac et L. Dorus. Paris, Lemoine. — K. Kr.-Dir.

Bierzigster Jahrgang.

- Beautés, Le même pour piano et violoncelle. No. 21. Habou Hassan par R. de Vilbac et Ch. Lebouc. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même pour piano et flûte. No. 24. Cenerentola par R. de Vilbac et L. Dorus. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même pour piano et violoncelle. No. 24. Cenerentola par R. de Vilbac et Ch. Lebouc. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même pour piano et flûte. No. 27. Mathilde de Sabran par R. de Vilbac et L. Dorus. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même pour piano et violoncelle. No. 27. Mathilde de Sabran par L. de Vilbac et Ch. Lebouc. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même pour piano et flûte. No. 28. Anna Bolena par R. de Vilbac et L. Dorus. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même pour piano et violoncelle. No. 28. Anna Bolena par R. de Vilbac et Ch. Lebouc. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même pour piano et flûte. No. 29. La chanteuse voilée par R. de Vilbac et L. Dorus. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même pour piano et violoncelle. No. 29. La chanteuse voilée par R. de Vilbac et Ch. Lebouc. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même pour le piano et flûte. No. 31. Le carnaval de Venise par R. de Vilbac et L. Dorus. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même pour le piano et violoncelle. No. 31. Le carnaval de Venise par R. de Vilbac et Ch. Lebouc. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Beethoven, L. v., 20 mélodies choisies avec accomp. de piano. Paroles d'A. Bowery. Paris, Gautier. — K. Kr.-Dir.
- Bellini, V., La somnambule. Drame lyrique en 5 actes, partition chant et piano. [Edition Bijou No. 11.] Paroles de Crevel de Charlemagne. Paris, Leduc. K. Kr.-Dir.
- Berthemet, A., Berceuse pour violon avec accomp. de piano. Paris, Mackar. — K. Kr.-Dir.
- Cantabile pour violon avec accomp. de piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le petit montagnard. Romance avec accomp. de piano. Paroles d' A. Blanche. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Bizet, Georges, Absence, avec accomp. de piano. Poésie de Th. Gautier. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.
- La fuite, duo avec accomp. de piano. Poésie de Th. Gautier. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Six études en forme de canon, composées pour piano à pédales par Robert Schumann, arrangées à 4 mains. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Kr.-Dir.
- Bourgault-Ducoudray, A., La chanson d'une mère. Mélodie avec accomp. de piano. Paris, Mackar. — K. Kr.-Dir.
- Broustet, Edouard, Symphonie concertante en ré mineur pour piano et orchestre. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.