

Verlag

von

Rob. Forberg in Leipzig.

Novitätensendung No. 3. 1873.

[13100.]

Billeter, A., Op. 39. Zwei Lieder von Müller v. d. Werra für vierstimmigen Männerchor.

No. 1. O wonniger Main. Part. u. Stimmen. 7½ N \mathcal{L} .No. 2. Lenzbeginn. Partitur u. Stimmen. 7½ N \mathcal{L} .— Op. 40. Maikönigin. Nach dem Altfranzösischen des XII. Jahrhunderts ins Deutsche übertragen von J. V. Scheffel, für gemischten Chor und Basssolo mit Begleitung des Pianoforte. Clav.-Ausz. u. Singst. 27½ N \mathcal{L} .

Bolck, Oskar, Op. 34. Tonbilder. Sechs leichte Clavierstücke zur Bildung des Vortrags mit genauer Angabe des Fingersatzes.

Heft 1. Kleiner Trotzopf. Bestrafter Eigensinn. Kindes Abbitte. 12½ N \mathcal{L} .Heft 2. Kindleins Einschlummerungslied. Beim Kränze winden. In der Gondel. 12½ N \mathcal{L} .Conradi, A., Augensprache. Gedicht von E. Lindere. Lied für eine Singstimme m. Begleitung des Pianoforte. 5 N \mathcal{L} .Harnacke, Charles, Op. 1. Barcarole pour Piano. Deuxième édition. 10 N \mathcal{L} .Hauschild, Carl, Op. 39. Waldvögels Er-wachen. Clavierstück. 15 N \mathcal{L} .— Op. 40. Silberperlen. Mazurka-Caprice f. Pfte. 17½ N \mathcal{L} .Jähnichen, Ferd., Op. 6. Zur Attake! Marsch für Pianoforte. 7½ N \mathcal{L} .

Kretzschmar, Hermann, Op. 3. Fünf Lieder für gemischten Chor.

No. 1. Frühlingsmahnung, v. A. Kleber. Partitur und Stimmen. 20 N \mathcal{L} .No. 2. Vorfrühling, v. A. Böttger. Partitur und Stimmen. 10 N \mathcal{L} .No. 3. Ave Maria, v. A. Böttger. Partitur und Stimmen. 10 N \mathcal{L} .No. 4. Frühlingsblicke, von N. Lenau. Partitur und Stimmen. 10 N \mathcal{L} .No. 5. Die Lieder der Nachtigall, von A. Kleber. Partitur und Stimmen. 10 N \mathcal{L} .Krug, Arnold, Op. 2. Sieben Gesänge aus Jos. Victor Scheffel's Trompeter von Säckingen für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Complet 1 \mathcal{L} .No. 1. Widmung. 5 N \mathcal{L} .No. 2. Entsagung. 7½ N \mathcal{L} .No. 3. Meeresrauschen. 7½ N \mathcal{L} .No. 4. Nachklang. 5 N \mathcal{L} .No. 5. Dein gedenk ich, Margarethe. 5 N \mathcal{L} .No. 6. Winter. 5 N \mathcal{L} .No. 7. Römischer Carneval. 7½ N \mathcal{L} .

Krug, D., Op. 196. Rosenknospen. Leichte Tonstücke über beliebte Themas ohne Octavenspannungen und mit Fingersatzbezeichnung f. Pfte.

No. 92. Abt, Waldandacht. 10 N \mathcal{L} .No. 93. Gumbert, Ländler „Hab ich dich nur allein“. 10 N \mathcal{L} .No. 94. Mozart, Das Veilchen. 10 N \mathcal{L} .Lachner, Franz, Op. 162. Ave Maria, für Sopransolo und Chor mit Begleitung von zwei Violinen, Viola, Violoncello und Bass oder Orgel oder Harmonium. Partitur und Stimmen. 1 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L} .

Lange jr., S. de, Vier Impromptus für Pianoforte.

Nr. 1. Fismoll. 12½ N \mathcal{L} .Nr. 2. Amoll. 7½ N \mathcal{L} .Nr. 3. Cdur. 7½ N \mathcal{L} .Nr. 4. Edur. 10 N \mathcal{L} .Michaelis, Gustav, Der Rose Tod. Romanze aus dem Zaubermärchen „Alpenröschen“ v. Eduard Lindere für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 5 N \mathcal{L} .Mozart, W. A., Op. 114. * Maurerische Trauermusik für Orchester, für Pianoforte zu zwei Händen eingerichtet. 7½ N \mathcal{L} .— do. für Pianoforte zu vier Händen eingerichtet 10 N \mathcal{L} .Trehde, G., Op. 324. Fantasie über das Lied „Du Quell hast einen süßen Mund“ von A. Billeter. Op. 37. Nr. 1 für Pianoforte. 17½ N \mathcal{L} .— Op. 325. Fantasie über das Lied „die Forelle“ v. F. Schubert für Pianoforte. 15 N \mathcal{L} .— Op. 326. Fantasie über das Lied „Lob der Thränen“ v. F. Schubert für Pianoforte. 17½ N \mathcal{L} .Voss, Charles, Op. 294. Souvenir d'autrefois. Fantaisie-Episode pour Piano. Deuxième édition. 20 N \mathcal{L} .

Verlags-Catalog.

[13101.] Soeben erschien:

Schul- und Hausfreund.**Deutsches Lesebuch**

von

E. Quietmeyer.

Dreißigste Auflage.

Mit Rücksicht auf die Allgemeinen Bestimmungen vom 15. October 1872 vollständig umgearbeitet.

I.

Vorschule.

10½ Bog. 8. mit vielen Holzschnitten.

Preis netto 6 N \mathcal{L} .

Bitten, zu verlangen.

Selwing'sche Hofbuchhandlung
(Th. Wierjinsky) in Hannover.

Nichts unverlangt!

[13102.]

Soeben ist complet erschienen:

Kriegswesen und Kriegskunst

der

schweizerischen Eidgenossen

im

XIV., XV. und XVI. Jahrhundert

von

Carl von Elgger.

Mit 10 Figurentafeln.

gr. 8. 438 Seiten. Preis 2 \mathcal{L} , 3 fl. 30 kr. oder 7 fr. 50 cts. In Rechnung 25 %, gegen baar 33½ %.

Da das Werk in der Schweiz bereits grosse Verbreitung gefunden hat und die Auflage nur noch gering ist, so können wir, wo nicht gleichzeitig fest bestellt wird, nur in ein- bis zweifacher Anzahl à cond. liefern. Die festen Bestellungen werden in erster Reihe berücksichtigt.

Hochachtungsvoll

Luzern, im April 1873.

Doleschal's Buchhandlung.

C. Muquardt's Hofbuchhdlg. in Brüssel.

[13103.]

Französische Neuigkeiten.**Histoire de la guerre de 1870—71 par le Général Bn. Ambert, ancien député etc.** Ein starker Band 8. nebst Atlas. 10 fr.**Thiers, Président, Histoire de la révolution du 4 Septembre et de l'insurrection du 18 Mars.** (Dépositions devant les commissions d'enquête parlementaire.) kl. 18.-jésus. 2 fr.**Favre, Jules, Conférences et discours littéraires.** kl. 18.-jésus. 3 fr. 50 c.

In Frankreich verboten:

Histoire de l'Internationale par un bourgeois républicain. 12. 3 fr.

Nur fest oder baar!

[13104.] Soeben erschien:

Sopra alcune Faune Giuresi e Liasiche di Sicilia.

Studi paleontologici

di

Prof. **G. G. Gemmellaro.**

Heft 1. u. 2. (Text in 4. 52 Sn. Atlas in gr. Folio. 9 Tafeln.)

5 \mathcal{L} netto baar.

Bitte, nur fest resp. baar zu verlangen.

Turin, 26. März 1873.

Herm. Loescher.