

- Kub'sche Buchh. in Reichenbach.**
3180. † **Zu Pastor König's Gedächtniß.** 8. * 3½ N \mathcal{A}
- Weinhold & Söhne in Dresden.**
3181. **Verordnung, die Publication e. revidirten Tarordnung f. die Feldmesser betr.** 8. 1½ N \mathcal{A}
- Müller in Brandenburg.**
3182. **Bau-Polizei-Ordnung d. Reg.-Bez. Potsdam.** Neuer Abdr. 16. Cart. 6 N \mathcal{A}
3183. **Vespalozzi's sämtliche Werke** hrsg. v. G. W. Seyffarth. 55. Hft. gr. 16. * 6 N \mathcal{A}
3184. **Pierson, W.,** Geschichtstabellen zum Gebrauch f. höhere Lehranstalten. 3. Aufl. gr. 8. * 6 N \mathcal{A}
- Plahn'sche Buchh. in Berlin.**
3185. **Burtin, E.,** Choix de lectures françaises pour les classes moyennes. gr. 8. * 18 N \mathcal{A}
- Pransitz in Berlin.**
3186. **Fürbringer, M.,** biblische Geschichten. Für die Mittelklassen der evangel. Volksschulen. 16. Aufl. 8. Geb. * ¼ \mathcal{A}
3187. — dasselbe, f. die Unterklassen der evangel. Volksschulen. 12. Aufl. 8. Geb. * ¼ \mathcal{A}
3188. **Kriebitzsch, Th.,** Leitfaden u. Lejebuch der Geschichte f. Schulen. 3. Aufl. 8. * ⅔ \mathcal{A}
- Richter in Basel.**
3189. **Bandlin, O.,** die Gifte u. ihre Gegengifte. 3. Bd. gr. 8. * 1 \mathcal{A} ; cpl. * 3½ \mathcal{A}
3190. **Schuster, A.,** Davos u. seine Heilkraft. Eine Humoreske. 2. Aufl. 8. * ⅙ \mathcal{A}
- Saemann in Franzensbad.**
3191. **Saemann, H.,** Bains, cures et environs de Franzensbad. Guide des étrangers. 8. * 1 \mathcal{A}
- Schauenburg in Strassburg.**
3192. † **Thiemann, Rang- u. Quartier-Liste der Telegraphen-Verwaltung d. deutschen Reiches u. der Telegraphen-Verwaltgn. der Königr. Baiern u. Württemberg.** 8. * ⅓ \mathcal{A}
- Serz & Co. in Nürnberg.**
3193. **Hammer's, A. M.,** Karte der oesterreichisch-ungarischen Monarchie. Kupferst. u. color. gr. Fol. Geb. 18 N \mathcal{A}
- Szemmann in Stuttgart.**
3194. **Lübke, W.,** Württemberg u. die Renaissance. gr. 8. * ½ \mathcal{A}
- Stiller'sche Hofbuchh. in Rostock.**
3195. **Böhlau, H., u. C. Dugge,** einheimischer u. fremder Rechtsgang. Einige Stadt Bützow'sche Urkunden aus dem 16. Jahrh. gr. 8. * ⅓ \mathcal{A}
3196. **Merkel, F.,** die Musculatur der menschlichen Iris. gr. 4. * ⅓ \mathcal{A}
- Weber in Leipzig.**
3197. **Dochnahl, F. J.,** Katechismus d. Weinbaues. 2. Aufl. 8. * 12 N \mathcal{A}
- Weidmann'sche Buchh. in Berlin.**
3198. **Ekkehardi primi Waltharius,** ed. R. Peiper. gr. 8. * 1⅓ \mathcal{A}

Auszug der Einzeichnungen

in das

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.
(Mitgetheilt vom Secretär des Vereins.)

- Einzeichnungs-No.
16. Octbr. Verlag von **J. Aibl** in München.
45093. **Bounamici, G.,** Brautgesang. Romanze für Mezzosopranstimme mit Pianoforte. 10 N \mathcal{A}
94. **Echo de l'opéra.** Collection de Potpourris brillants par C. T. Brunner. Livr. 74. Wagner, Tannhäuser. Nouv. Ed. 20 N \mathcal{A}
95. **Edlinger, A. von,** Münchner Gartenlaube. Musikhefte für die Zither. 4. Bd. Hft. 7. 7½ N \mathcal{A}
96. — do. Hft. 8. 7½ N \mathcal{A}
97. — do. Hft. 9. 7½ N \mathcal{A}
98. — do. Hft. 10. 7½ N \mathcal{A}
99. — do. Hft. 11. 7½ N \mathcal{A}
45100. — do. Hft. 12. 7½ N \mathcal{A}
1. **Greith, C.,** Op. 22. Fünf Gesänge zum Solo- oder Chorvortrage für Sopran und Alt mit Pianofortebegleitung. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
- Einzeichnungs-No.
16. Octbr. Verlag von **J. Aibl** in München ferner:
45102. **Kunz, K. M.,** Op. 13. Lobt die Jesuiten. Ein Nachwächterlied von A. von Chamisso für Männerstimmen. Partitur und Stimmen. 12½ N \mathcal{A}
20. Octbr. Verlag von **C. Haslinger** in Wien.
3. Auswahl beliebter Compositionen und Transcriptionen für Zither. No. 1. Kaulich, J., Aus dem Hochwald. Walzer für 2 Zithern. 25 N \mathcal{A}
4. — do. No. 2. Karpf, J., Hubertus-Marsch für Zither. 7½ N \mathcal{A}
5. — do. No. 3. Air de Louis XIII transcrit. 7½ N \mathcal{A}
6. — do. No. 4. Massenbüchler, J. E., Reise-Sträusschen. Marsch. 7½ N \mathcal{A}
7. **Behr, Fr.,** Op. 283. No. 1. Langage des fleurs. Mélodie gracieuse pour Piano. 12½ N \mathcal{A}
8. — Op. 283. No. 2. Polka des Clochettes pour Piano. 10 N \mathcal{A}
9. **Beliczay, Jul. von,** Op. 11. O salutaris hostia, für 1 Singstimme mit Orgelbegleitung. 7½ N \mathcal{A}
10. **Flore théâtrale.** Nouvelle Collection de Fantaisies élégantes ou Potpourris brillantes pour piano seul. No. 217. Offenbach, Der schwarze Corsar. 20 N \mathcal{A}
11. **Gerber, C.,** Op. 19. Pastorale für Pianoforte. 17½ N \mathcal{A}
12. **Kaulich, Jos.,** Op. 96. Vergnügungszügler. Walzer für Pianoforte. 15 N \mathcal{A}
13. — Op. 97. Touristenpolka für Pianoforte. 7½ N \mathcal{A}
14. — Op. 98. Le plaisir de Salon. Quadrille für Pianoforte. 10 N \mathcal{A}
15. — Op. 100. Herzog-Coburg-Marsch für Pianoforte. 7½ N \mathcal{A}
16. **Kristinus, K. R.,** Zwei Chöre im Volkston für 4 Männerstimmen. Partitur und Stimmen. 15 N \mathcal{A}
17. **Maier, Franz,** Froher Sinn, für Männerchor und Soloquartett mit Begleitung des Pianoforte. 25 N \mathcal{A}
18. **Metzdorff, R.,** Op. 5. No. 1. Persisches Lied für Bariton mit Pianoforte. 7½ N \mathcal{A}
19. **Pathe, C. E.,** Op. 153. Polacca graziosa pour Piano à 4 mains. 15 N \mathcal{A}
20. **Pleininger, C.,** Auf Leben und Tod. Polka schnell für Pianoforte. 7½ N \mathcal{A}
21. **Rank, W.,** Op. 16. Momente am Elbstrande. Drei charakteristische Clavierstücke. 17½ N \mathcal{A}
22. **Reinthal, J. C.,** Sempere florens. Polka-Mazurka für Pianoforte. 7½ N \mathcal{A}
23. **Ziehler, C. M.,** Op. 194. Lieblings-Poeten. Walzer für Pianoforte. 15 N \mathcal{A}
24. — Op. 195. Fürst Carol. Marsch für Pianoforte. 7½ N \mathcal{A}
29. Octbr. Verlag von **Fr. Hofmeister** in Leipzig.
25. **Dreszer, A. W.,** Op. 8. Capriccio für Pianoforte. 25 N \mathcal{A}
26. — Op. 9. „O lass sie blühen.“ Lied für Sopran und Tenor mit Pianoforte. 22½ N \mathcal{A}
27. **Heller, St.,** Op. 65. Sonate No. 3. (Hmoll) für Pianoforte 4händig eingerichtet von R. Wittmann. 2 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A}
28. **Lysberg, Ch. Bovy,** Op. 19. Les Eglantines. 4 Valses arrangirt pour Piano seul par R. Wittmann. 17½ N \mathcal{A}
29. — Op. 129. Fantaisie. Polka pour Piano. 20 N \mathcal{A}
30. — Op. 130. Valse Styrienne pour Piano. 20 N \mathcal{A}
31. **Merkel, G.,** Op. 57. Hymne für Altstimme mit Orgel, Harmonium oder Pianofortebegleitung. 20 N \mathcal{A}
32. **Ramann, Br.,** Op. 26. Sechs Lieder und Gesänge für 1 Singstimme mit Pianoforte. 1 \mathcal{A}
33. **Scholtz, H.,** Op. 32. Sechs Characterstücke für Pianoforte. 1 \mathcal{A} 5 N \mathcal{A}
34. **Schumann, R.,** Op. 105. Sonate (Amoll) bearb. für Pianoforte und Violoncell von R. Grützmaker. 2 \mathcal{A}
35. **Tottmann, Alb.,** Op. 19. Christnacht, für gemischten Chor mit Sopran oder Tenorsolo und Pianofortebegleitung. Partitur u. Stimmen. 17½ N \mathcal{A}
36. **Wittmann, R.,** Op. 46. Liederkranz. Kleine Phantasien für Violoncell mit Pianoforte. No. 7. Schubert, Ständchen (Horch Horch). 12½ N \mathcal{A}
37. — do. No. 8. Mutterseelenallein, Volkslied. Beethoven, Neue Liebe, Neues Leben. 12½ N \mathcal{A}