

**Neue Musikalien.**

[13999.]

**V e r l a g**

von

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

- Beethoven, L. v., Trios für Pianoforte, Violine u. Violoncell. Arrangement für das Pianoforte zu 4 Händen von Fried. Hermann. Op. 1. Nr. 1. Esdur. 1  $\phi$  17½ N $\mathcal{L}$ .
- Op. 55. Dritte Symphonie. (Eroica.) Für Orchester. Esdur. Für 2 Pfte. zu 4 Händen bearbeitet von S. Bagge. 3  $\phi$ .
- Cherubini, L., Requiem (Missa pro defunctis) für Chor u. Orchester. C moll. Clavierauszug mit Text. Neue Ausgabe. 8. Roth cart. n. 1  $\phi$ .
- Chopin, F., Walzer für das Pianoforte. Neue Ausgabe. 4. Roth cart. n. 2  $\phi$ .
- David, Ferd., Vorstudien zur hohen Schule des Violinspiels. Leichte Stücke aus Werken berühmter Meister des 17. und 18. Jahrhunderts. Zum Gebrauch am Conservatorium der Musik zu Leipzig für Violine und Pianoforte bearbeitet.
- Heft 6. Leclair, 1. Sarabanda. 2. Giga. 3. Allegro. 4. Sarabanda. 5. Allegro. 1  $\phi$  7½ N $\mathcal{L}$ .
- Heft 7. Corelli, 3 Suiten. }  
 Nr. 1. Preludio, Corrente, Sarabanda, Giga. }  
 Nr. 2. Preludio, Allemanda, Sarabanda, Giga. } 1  $\phi$  7½ N $\mathcal{L}$ .  
 Nr. 3. Preludio, Allegretto, Adagio, Gavotta. }
- Hummel, J. N., Pianoforte-Werke zu 2 Händen. Neue revidirte Ausg. Op. 52. Rondolletto. n. 6 N $\mathcal{L}$ . Op. 107. Bagatelles. n. 1  $\phi$ .
- Köhler, L., Op. 234. 24 musikalische Uebungen in progressiver Folge. 25 N $\mathcal{L}$ .
- Kuhlau, F., Op. 55. Sonatinen für das Pianoforte. Heft 1. Nr. 1—3. 17½ N $\mathcal{L}$ . Heft 2. Nr. 4—6. 22½ N $\mathcal{L}$ .
- Liederkreis. Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge für eine Stimme mit Begl. des Pfte. Ausgabe für eine tiefere Stimme.
- Nr. 31. Meyerbeer, G., Die Rosenblätter, aus den 3 deutschen Liedern Nr. 2\*. 5 N $\mathcal{L}$ .
- Nr. 32. Meyerbeer, G., Lied des venetianischen Gondoliers, aus denselben Nr. 3\*. 5 N $\mathcal{L}$ .
- Nr. 33. Mozart, W. A., Das Veilchen. 5 N $\mathcal{L}$ .
- Nr. 34. — An Chloë. 7½ N $\mathcal{L}$ .
- Nr. 35. Neukomm, S., Abschied, aus Op. 10. Nr. 6\*. 7½ N $\mathcal{L}$ .

- Nr. 36. Petschke, A. T., Spinnerliedchen, aus Op. 6. Nr. 5\*. 7½ N $\mathcal{L}$ .
- Nr. 37. Reichardt, J. F., Des Mädchens Klage. 5 N $\mathcal{L}$ .
- Nr. 38. — Sehnsucht. 5 N $\mathcal{L}$ .
- Nr. 39. — Das Veilchen. 5 N $\mathcal{L}$ .
- Nr. 40. Reinecke, C., Lied: Durch schöne Augen, aus Op. 5. Nr. 3\*. 5 N $\mathcal{L}$ .
- Loos, V. A., Op. 10. Aus den heimathlichen Bergen. Charakterstück für das Pianoforte. 17½ N $\mathcal{L}$ .
- Ludolffs, O., Op. 4. Die Wallfahrt nach Kevlaar. Ballade von H. Heine für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 25 N $\mathcal{L}$ .
- Mendelssohn-Bartholdy, F., Andante du Concerto pour le Violon. Op. 64. Transcription pour le Violoncelle avec accompagnement de Piano par Jules de Swert. 15 N $\mathcal{L}$ .
- Merkel, G., Op. 64. Valse-Impromptu pour le Piano. 15 N $\mathcal{L}$ .
- Op. 65. Jagdscene für das Pianoforte. 12½ N $\mathcal{L}$ .
- Meyerbeer, G., Chant de Mai, Mailed. Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Ausgabe für eine tiefere Stimme. 10 N $\mathcal{L}$ .
- Mozart, W. A., Ouverturen für Orchester. Partitur.
- Don Juan. 1  $\phi$ . Così fan tutte. 22½ N $\mathcal{L}$ .
- Perles musicales. Sammlung kleiner Clavierstücke für Concert und Salon.
- Nr. 68. Reinecke, C., Idylle. Fdur, aus dessen Musik zu Schiller's »Tell«. Op. 102. 7½ N $\mathcal{L}$ .
- Nr. 69. Schumann, R., Glückes genug. Ddur, aus Op. 15. Nr. 5. 5 N $\mathcal{L}$ .
- Reinecke, C., Op. 87. Cadenzen zu klassischen Pianoforte-Concerten.
- Nr. 14. zu Mozart's Concert Nr. 15. Bdur. Zum 1. Satze. 7½ N $\mathcal{L}$ .
- Nr. 15. zu demselben Concert. Zum letzten Satze. 5 N $\mathcal{L}$ .
- Rheinberger, Jos., Op. 63. Am Walchensee. 8 Lieder für gemischten Chor. Partitur und Stimmen. 1  $\phi$  5 N $\mathcal{L}$ .
- Nr. 1. Auf dem Baumstamm im Moos.
- Nr. 2. Nun weisst du, Trotzopf.
- Nr. 3. Auf der Haide saust der Wind.
- Nr. 4. Nordwind. Ich wollt' ich wär' der wilde Nord.
- Nr. 5. Der Walchensee hat keinen Grund.
- Nr. 6. Verlust. Ich hatte eine Nachtigall.
- Nr. 7. Am Kreuzweg bei dem grauen Stein.
- Nr. 8. Die Sonn' ist unter, es schauert der Wind.
- Rubinstein, A., Op. 47. Trois Quatuors pour 2 Violons, Alto et Violoncelle. Parti-

- tion et parties séparées. Nouvelle édition revue par l'auteur. Nr. 1. 2  $\phi$  25 N $\mathcal{L}$ . Nr. 2. 3  $\phi$ .
- Schubert, Franz, Lieder und Gesänge. Neue revidirte Ausgabe. Achter Band. 25 Lieder verschiedener Dichter. Für eine tiefere Stimme eingerichtet. 8. Roth cart. n. 1  $\phi$ .
- Tours, B., Suite de Pièces pour Piano à 4 mains.
- Nr. 1. Prélude. 12½ N $\mathcal{L}$ . Nr. 2. Marche. 15 N $\mathcal{L}$ . Nr. 3. Menuet. 15 N $\mathcal{L}$ . Nr. 4. Romance. 12½ N $\mathcal{L}$ . Nr. 5. Tarantelle. 15 N $\mathcal{L}$ .

**Nichts unverlangt!**

[14000.]

Soeben ist complet erschienen:

**Kriegswesen und Kriegskunst**

der

**schweizerischen Eidgenossen**

im

**XIV., XV. und XVI. Jahrhundert**

von

**Carl von Elgger.**

Mit 10 Figurentafeln.

gr. 8. 438 Seiten. Preis 2  $\phi$ , 3 fl. 30 kr. oder 7 fr. 50 cts. In Rechnung 25 %, gegen baar 33½ %.

Da das Werk in der Schweiz bereits grosse Verbreitung gefunden hat und die Auflage nur noch gering ist, so können wir, wo nicht gleichzeitig fest bestellt wird, nur in ein- bis zweifacher Anzahl à cond. liefern. Die festen Bestellungen werden in erster Reihe berücksichtigt.

Hochachtungsvoll

Luzern, im April 1873.

**Doleschal's** Buchhandlung.

[14001.] Zur Lagercompletirung empfehlen wir:

**Ulmers, G.**, römische Schlandertage. 3. stark verm. Auflage m. Titelbild v. D. Anille. Eleg. brosch. 1  $\phi$  26 N $\mathcal{L}$  ord., 1  $\phi$  12 N $\mathcal{L}$  netto, 1  $\phi$  5 N $\mathcal{L}$  baar. (Wir liefern dazu einen eleg. Touristen-Original-Einband in reicher Ausstattung für 9 N $\mathcal{L}$  netto. Gebundene Exempl. nur fest.)

**Rohmann, W.**, eine protest. Osterandacht im St. Peter zu Rom. 2. Auflage m. Titelbild. Eleg. brosch. 16 N $\mathcal{L}$  ord., 12 N $\mathcal{L}$  netto, 10 N $\mathcal{L}$  baar.

**Stahr, Dr. A.**, ein Jahr in Italien. 3 Bde. 3. Aufl. Brosch. 6  $\phi$  ord., 4  $\phi$  15 N $\mathcal{L}$  netto, 4  $\phi$  baar.

(Können wir nur fest liefern.)

— Herbstmonate in Ober-Italien. Suppl. zu des Verf.: „Ein Jahr in Italien“. 2. verm. Aufl. Brosch. 2  $\phi$  7½ N $\mathcal{L}$  ord., 1  $\phi$  20 N $\mathcal{L}$  netto, 1  $\phi$  15 N $\mathcal{L}$  baar.

Dödenburg.

**Schulze'sche** Buchhandlung  
(E. Berndt u. A. Schwarz).