

Verzeichniß

der auf Grund der bestehenden Verträge zum Schutze gegen Nachdruck u. eingetragenen belgischen, englischen, französischen, italienischen und schweizerischen Bücher, Musikkalien und Kunstfachen.

Eingetragen im Monat März 1873.

— Bei der Königl. Kreis-Direction in Leipzig = K. Kr.-Dir. Bei dem Königl. Preuß. Ministerium der geistl., Unterr. u. Medic.-Angelegenheiten in Berlin = K. Pr. Min. —

I. Bücher.

- Argosy, the. Edited by Henry Wood. January — March cont.: The masters of Greylands by the author of „East Lynne“. Chapter 1—9. London, Bentley & Son. — K. Kr.-Dir.
- Boissonnier, B., une famille pendant la guerre 1870. Paris, Hetzel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Chambers journal of popular literature, science and art. Fourth series. Nr. 471—473. enth.: Murphy's master by the author of „A woman's vengeance“. Chapter 1—6. London. — K. Kr.-Dir.
- Edwards, Amelia B., In the days of my youth. 3 Vols. London, Hurst & Blackett. — K. Pr. Min. 4. März.
- d'Ennery, A., et Plouvier, le centenaire. Drame en 5 actes. Paris, Steinitz & Co. — K. Kr.-Dir.
- Erckmann-Chatrion, les deux frères. Paris, Hetzel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Histoire d'un sous-maitre (Edition illustrée). Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Flammarion, Camille, Récits de l'infini lumen. — Histoire d'une comète. — Dans l'infini. Paris, Didier & Co. — K. Kr.-Dir.
- Gaboriau, Emile, l'événement. Journal quotidien contenant un feuilleton ayant pour titre: L'argent des autres. Paris, Dentu. — K. Kr.-Dir.
- Magasin d'éducation et de récréation par Macé-Stahl-Verne. Nr. 192—198. Paris, Hetzel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Meyer, E., Traité pratique des maladies des yeux. Paris, Laureweyns. — K. Kr.-Dir.
- Robinson, Henry, the new specialité for cancer: Michel's process for successfully removing cancerous and other external malignant tumours without the knife etc. 2. Edition. London, Longmans, Green & Co. — K. Pr. Min. 18. März.
- Temple Bar. Februar u. März 1873, enthaltend: The new Magdalen, by Wilkie Collins, Chapter 16—21. London, Bentley & Son. — K. Pr. Min. 27. März.
- Verne, Jules, le tour du monde en 80 jours. Paris, Hetzel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Villemain, Histoire de Grégoire VII précédée d'un discours sur l'histoire de la papauté jusqu'au XI. siècle. London, Didier & Co. — K. Kr.-Dir.

II. Musikkalien.

- Duvernoy, J. B., Méditation sur le premier prélude de Bach par Ch. Gounod transcription pour orgue-harmonium et piano. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Gounod, Ch., The royal Albert hall choral music. Book 1—3. London, Goddard & Co. — K. Pr. Min. 11. März.
- Six new part-songs. Dedicated to the royal Albert hall choral society of 1872. No. 1. Omnipotent lord. — No. 2. Little Celandine. — No. 3. Gitanella. — No. 4. Bright star of Eve. — No. 5. My true love hath my heart. — No. 6. Take me, mother earth. Ebend. — K. Pr. Min. 11. März.

- Gounod, Ch., Little Celandine. Vocalduet (for soprano and contr'alto). Ebend. — K. Pr. Min. 11. März.
- Joy (for pianoforte). Ebend. — K. Pr. Min. 11. März.
- Funeral march of a marionette (for pianoforte). Ebend. — K. Pr. Min. 11. März.
- The message of the breeze. Vocalduet. Ebend. — K. Pr. Min. 11. März.
- Dodelinette (Lullaby). Petite pièce facile à quatre mains pour le piano. Ebend. — K. Pr. Min. 11. März.
- Barcarola. Duetto pour soprano et baryton. Ebend. — K. Pr. Min. 11. März.
- Ma belle amie est morte. Song. Ebend. — K. Pr. Min. 11. März.
- Maid of Athens. Song. Ebend. — K. Pr. Min. 11. März.
- Oh dille tu! Madrigale. Ebend. — K. Pr. Min. 11. März.
- Thy will be done! A prayer for mezzo-soprano. Ebend. — K. Pr. Min. 11. März.
- The worker. Song. Ebend. — K. Pr. Min. 11. März.
- Perché Piangi? Cantilène. London, Novello, Erver & Co. — K. Pr. Min. 11. März.
- Quanti Mai! Canto. Ebend. — K. Pr. Min. 11. März.
- Passed away. Song. London, Lamborn, Cock & Co. — K. Pr. Min. 11. März.
- When in the early morn. Song. London, Wood & Co. — K. Pr. Min. 11. März.
- Biondina. Canzonetta. London, Duff & Stewart. — K. Pr. Min. 11. März.
- The better land. Song. Ebend. — K. Pr. Min. 11. März.
- Lamothe, G., Buisson d'écrivisses, polka pour piano. Paris, E. & Girod. — K. Kr.-Dir.
- Monthly, the musical. A magazine of new copyright music edited by Sir Julius Benedict. Edition A. Pianoforte pieces. No. 1. January 1873 cont.: J. Duprato, Salterello. — Ignace Gibsone, les bavardes du village. — Francis Thomé, Caprice. — J. B. Rongé, l'étoile où l'on s'aime. — Walter Macfarren, Canzonetta. — Renaud de Vilbac, Pompadour. Gavotte. London, Enoch & Sons. — K. Kr.-Dir.
- The same. Edition A. Pianoforte pieces, No. 3. March 1873 cont.: Renaud de Vilbac, Berceuse. — Sir Julius Benedict, Atalanta. Impromptu. — Fr. Baumfelder, Rose sauvage. — Eug. Anthiome, Première mazurka. — Chevalier de Kontski, Tarentelle. — Jules Arnoud, Espoir, romance sans paroles. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Neustedt, Ch., Sérénade de Ruy Blas, fantaisie transcription pour piano. Paris. — K. Kr.-Dir.
- Smith, Sydney, Mendelssohn's concerto in g minor. Reminiscence for the pianoforte. London, Ashdown & Parry. — K. Kr.-Dir.
- Mendelssohn's concerto. Op. 64. Paraphrase for the pianoforte. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Mendelssohn's third symphony. Paraphrase for the pianoforte. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Valiquet, H., Fleurettes montagnardes. Six petites pièces caractéristiques pour le piano. No. 1. La prière à la bonne dame, prière. Paris, E. & A. Girod. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 2. Les soldats dans la montagne. Marche. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 3. Le soir près du troupeau. Réverie. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 4. La danse au village Saltarelle. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 5. La poursuite du chamois. Chasse. Ebend. — K. Kr.-Dir.