

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Cherubini, L., Requiem (Missa pro defunctis) f. Chor u. Orchester. Clavierauszug mit Text. Neue Ausgabe. 1 f
- Chopin, F., Walzer f. Pfte. Neue Ausgabe. 2 f
- David, Ferd., Vorstudien zur hohen Schule des Violinspiels. Leichte Stücke aus Werken berühmter Meister des 17. u. 18. Jahrhunderts, f. Violine u. Pfte. bearb. Heft 6. Leclair, Sarabanda. Giga. Allegro. Sarabanda. Allegro. 1 f 7 $\frac{1}{2}$ N f . Heft 7. Corelli, 3 Suiten. 1 f 7 $\frac{1}{2}$ N f
- Hummel, J. N., Pianoforte-Werke zu 2 Händen. Neue revidirte Ausg. Op. 52. Rondoletto. 6 N f . Op. 107. Bagatelles. 1 f
- Köhler, L., Op. 234. 24 musikalische Uebungen in progressiver Folge. 25 N f
- Kuhlau, F., Op. 55. Sonatinen f. Pfte. Heft 1. 17 $\frac{1}{2}$ N f . Heft 2. 22 $\frac{1}{2}$ N f .
- Liederkreis. Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge für 1 St. m. Pfte. Ausgabe für 1 tiefere St. No. 31. Meyerbeer, G., Die Rosenblätter. 5 N f . No. 32. Meyerbeer, G., Lied des venetianischen Gondoliers. 5 N f . No. 33. Mozart, W. A., Das Veilchen. 5 N f . No. 34. Mozart, W. A., An Chloë. 7 $\frac{1}{2}$ N f . No. 35. Neukomm, S., Abschied, aus Op. 10. No. 6. 7 $\frac{1}{2}$ N f . No. 36. Petschke, A. T., Spinnerliedchen, aus Op. 6. No. 5. 7 $\frac{1}{2}$ N f . No. 37. Reichardt, J. F., Des Mädchens Klage. 5 N f . No. 38. Reichardt, J. F., Sehnsucht. 5 N f . No. 39. Reichardt, J. F., Das Veilchen. 5 N f . No. 40. Reinecke, C., Lien: Durch schöne Augen, aus Op. 5. No. 3. 5 N f
- Loos, V. A., Op. 10. Aus den heimathlichen Bergen. Charakterstück f. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N f
- Ludolffs, O., Op. 4. Die Wallfahrt nach Kevlaar. Ballade von H. Heine f. 1 St. m. Pfte. 25 N f
- Mendelssohn-Bartholdy, F., Andante du Concerto pour Violon. Op. 64. Transcription pour Vclle. avec Pfte. par Jules de Swert. 15 N f
- Merkel, G., Op. 64. Valse-Impromptu pour Pfte. 15 N f
- Op. 65. Jagdscene f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N f
- Meyerbeer, G., Chant de Mai, Mailied. Für 1 St. m. Pfte. Ausg. f. 1 tiefere St. 10 N f
- Mozart, W. A., Ouverturen f. Orchester. Partitur. Don Juan. 1 f . Così fan tutte. 22 $\frac{1}{2}$ N f
- Perles musicales. Sammlung kleiner Clavierstücke f. Concert u. Salon. No. 68. Reinecke, C., Idylle, aus Op. 102. 7 $\frac{1}{2}$ N f . No. 69. Schumann, R., Glückes genug, aus Op. 15. 5 N f
- Reinecke, C., Op. 87. Cadenzen zu classischen Pianoforte-Concerten. No. 14. zu Mozart's Concert Nr. 15. Bdur. Zum 1. Satze. 7 $\frac{1}{2}$ N f . Nr. 15. zu demselben Concert. Zum letzten Satze. 5 N f
- Rheinberger, J., Op. 63. Am Walchensee. 8 Lieder für gemischten Chor. Partitur und Stimmen. 1 f 5 N f
- Rubinstein, A., Op. 47. Trois Quatuors p. 2 Violons, Alto et Vclle. Partition et parties séparées. Nouvelle édition revue par l'auteur. No. 1. 2 f 25 N f . No. 2. 3 f
- Schubert, Franz, Lieder und Gesänge. Neue revidirte Ausgabe. 8. Bd. 25 Lieder verschiedener Dichter. Für eine tiefere Stimme eingerichtet. 1 f
- Tours, B., Suite de Pièces p. Pfte. à 4 mains. No. 1. Prélude. 12 $\frac{1}{2}$ N f . No. 2. Marche. 15 N f . No. 3. Menuet. 15 N f . No. 4. Romance. 12 $\frac{1}{2}$ N f . No. 5. Tarantelle. 15 N f

Forberg in Leipzig.

- Billeter, A., Op. 39. Zwei Lieder für vierstimmigen Männerchor. No. 1. O wonniger Main. Partitur u. Stimmen. 7 $\frac{1}{2}$ N f . No. 2. Lenzbeginn. Partitur u. Stimmen. 7 $\frac{1}{2}$ N f
- Op. 40. Maikönigin. Nach dem Altfranzösischen des XII. Jahrhunderts ins Deutsche übertragen von J. V. Scheffel, f. gemischten Chor u. Basssolo m. Pfte. Clavierausz. u. Singstimmen. 27 $\frac{1}{2}$ N f
- Bolck, O., Op. 34. Tonbilder. Sechs leichte Clavierstücke zur Bildung des Vortrags mit genauer Angabe des Fingersatzes. Hft. 1. 2. à 12 $\frac{1}{2}$ N f
- Conradi, A., Angensprache. Gedicht von E. Linderer. Lied f. 1 St. m. Pfte. 5 N f
- Harnacke, Ch., Op. 1. Barcarole p. Pfte. 2. Edit. 10 N f
- Hauschild, C., Op. 39. Waldvögleins Erwachen. Clavierstück. 15 N f
- Op. 40. Silberperlen. Mazurka-Caprice f. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N f
- Jähnichen, Ferd., Op. 6. Zur Attake. Marsch f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N f

Forberg in Leipzig ferner:

- Kretzschmar, H., Op. 3. Fünf Lieder f. gemischten Chor. Partitur u. Stimmen. No. 1. Frühlingsmahnung. 20 N f . No. 2. Vorfrühling. 10 N f . No. 3. Ave Maria. 10 N f . No. 4. Frühlingsblicke. 10 N f . No. 5. Die Lieder der Nachtigall. 10 N f
- Krug, A., Op. 2. Sieben Gesänge aus Jos. Victor Scheffel's Trompeter von Säckingen f. 1 St. m. Pfte. 1 f . Einzel: No. 1. Widmung. 5 N f . No. 2. Entsagung. 7 $\frac{1}{2}$ N f . No. 3. Meeresrauschen. 7 $\frac{1}{2}$ N f . No. 4. Nachklang. 5 N f . No. 5. Dein gedenk ich. 5 N f . No. 6. Winter. 5 N f . No. 7. Römischer Carneval. 7 $\frac{1}{2}$ N f
- Krug, D., Op. 196. Rosenknospen. Leichte Tonstücke über beliebte Themas ohne Octavenspannungen und mit Fingersatzbezeichnung f. Pfte. No. 92. Abt. Waldandacht. 10 N f . No. 93. Gumbert, Ländler „Hab ich dich nur allein“. 10 N f . No. 94. Mozart, Das Veilchen. 10 N f
- Lachner, F., Op. 162. Ave Maria, f. Sopransolo u. Chor m. Begleitung von 2 Violinen, Viola, Vclle. u. Bass oder Orgel od. Harmonium. Partitur u. Stimmen. 1 f 10 N f
- Lange, S. de jun., Vier Impromptus f. Pfte. No. 1. 12 $\frac{1}{2}$ N f . No. 2. 7 $\frac{1}{2}$ N f . No. 3. 7 $\frac{1}{2}$ N f . No. 4. 10 N f
- Michaelis, G., Der Rose Tod. Romanze aus dem Zaubermärchen „Alpenröschen“, von Linderer, f. 1 St. m. Pfte. 5 N f
- Mozart, W. A., Op. 114. Maurerische Trauermusik f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N f ; f. Pfte. zu 4 Händen 10 N f
- Trehde, G., Op. 324. Fantasie über das Lied: „Du Quell hast einen süßen Mund“ von A. Billeter. Op. 37. No. 1. f. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N f
- Op. 325. Fantasie über das Lied „die Forelle“ v. Schubert f. Pfte. 15 N f
- Op. 326. Fantasie über das Lied „Lob der Thränen“ v. Schubert f. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N f
- Voss, Ch., Op. 294. Souvenir d'Autrefois. Fantaisie-Episode p. Piano. Deuxième Edition. 20 N f

Hainauer in Breslau.

- Buddenbrock, R. v., Op. 3. Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. 25 N f
- Faust, C., Op. 212. Trotzköpfchen. Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N f
- Op. 213. Von Haus zu Haus. Galopp f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N f
- Op. 212 u. 213 zusammen f. Orch. 1 f 15 N f
- Op. 214. Angeletta. Polka-Maz. f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N f
- Op. 215. Auf Schritt u. Tritt. Polka-Marsch. 7 $\frac{1}{2}$ N f
- Op. 214 u. 215 zusammen f. Orch. 1 f 15 N f
- Jensen, A., Op. 43. Idyllen. Acht Clavierstücke zu 2 u. zu 4 Händen. No. 1. Morgendämmerung. 12 $\frac{1}{2}$ N f . Dasselbe zu 4 Händen. 17 $\frac{1}{2}$ N f . No. 2. Feld-, Wald- u. Liebesgötter. 15 N f . Dasselbe zu 4 Händen. 22 $\frac{1}{2}$ N f . No. 3. Waldvöglein. 10 N f . Dasselbe zu 4 Händen. 12 $\frac{1}{2}$ N f . No. 4. Dryade. 12 $\frac{1}{2}$ N f . Dasselbe zu 4 Händen. 17 $\frac{1}{2}$ N f . No. 5. Mittagsstille. 12 $\frac{1}{2}$ N f . Dasselbe zu 4 Händen. 17 $\frac{1}{2}$ N f . No. 6. Abendnähe. 12 $\frac{1}{2}$ N f . Dasselbe zu 4 Händen. 15 N f . No. 7. Nacht. 12 $\frac{1}{2}$ N f . Dasselbe zu 4 Händen. 17 $\frac{1}{2}$ N f . No. 8. Dionysosfeier. 17 $\frac{1}{2}$ N f . Dasselbe zu 4 Händen. 25 N f
- Lassen, E., Op. 45. Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. 1 f
- Op. 46. Fünf Lieder m. Pfte. 1 f
- Parlow, A., Op. 151. Tanz der Alten. Walzer im Ländlerstyl f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N f
- Op. 152. Clärchen-Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N f
- Op. 151 u. 152 zusammen f. Orch. 2 f
- Scholz, B., Op. 37. Capriccio all' Ungarese f. Vcllo. od. Viol. m. Orch. od. Pfte. A. F. Vcllo. od. Viol. m. Piano 1 f 17 $\frac{1}{2}$ N f . B. Orchesterst. 2 f 7 $\frac{1}{2}$ N f
- Op. 38. No. 1. Abendreihen. Lied f. 1 St. m. Piano. 7 $\frac{1}{2}$ N f . Dasselbe f. 1 tiefere St. 7 $\frac{1}{2}$ N f . No. 2. Was fang ich an? Lied f. 1 St. m. Piano. 7 $\frac{1}{2}$ N f . No. 3. Schmerzvergessen. Lied f. 1 St. m. Piano. 5 N f . Dasselbe f. 1 tiefere St. 5 N f
- Op. 39. No. 1. Jubilate. F. Sopran-Solo u. Frauenchor od. Solo-Quartett m. Pfte. 27 $\frac{1}{2}$ N f
- Op. 39. No. 2. Frühling. F. Sopran-Solo u. Frauenchor od. Solo-Quartett m. Pfte. 22 $\frac{1}{2}$ N f
- Spindler, F., Op. 247. Tannhäuser. Nachklänge f. Pfte. 20 N f
- Op. 251. Lohengrin. Nachklänge f. Pfte. 20 N f
- Thoma, R., Op. 31. Zwei Lieder ohne Worte (Schlummerlied — Jagdlied) f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N f
- Op. 32. Drei Lieder f. 1 Mittelst. m. Pfte. 10 N f