

Hainauer in Breslau ferner:

- Zikoff, F., Op. 85. Der Achtzehner. 100. Marsch f. Piano. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 86. Krakowiak-Marsch f. Piano. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 85 u. 86 zusammen f. Orch. 1 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A}
 — Op. 88. Fleurs animées. Quadrille f. Piano. 10 N \mathcal{A} ; f. Orch. 1 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A}
 — Op. 89. Amoretten-Polka f. Piano. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 90. Vivat-Galopp f. Piano. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 89 u. 90 zusammen f. Orch. 1 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A}

Hofmeister in Leipzig.

- Dreszer, A. W., Op. 11. Hochzeitslied f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Partitur 10 N \mathcal{A} ; Stimmen 12 N \mathcal{A}
 Freudenberg, W., Op. 10. Drei Lieder f. 1 St. mit Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 12. Zwei Gesänge f. 3 Frauenst. No. 1. Abschied von den Bergen. Partitur 20 N \mathcal{A} ; Stimmen 9 N \mathcal{A} . No. 2. Schlaf' auch du. Partitur 15 N \mathcal{A} ; Stimmen 6 N \mathcal{A}
 — Op. 20. Sonate f. Pfte. u. Violine. 2 \mathcal{A}
 Haydn, J., Sinfonie No. 3 (Esdur), arr. f. Pfte. zu 4 Händen, Violine u. Vclle. von C. Burchard. 2 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 Henselt, A., Op. 2. No. 6. Si oiseau j'étais, à toi je volerais. Etude p. Pfte., revue et corrigée par l'auteur. 15 N \mathcal{A}
 Jaell, A., Op. 149. Liebeslied a. d. Oper: Die Walküre, von Wagner. Improvisation f. Pfte. 25 N \mathcal{A}
 — Op. 150. Illustration über Motive a. d. Oper: Die Meistersinger von Nürnberg, von Wagner f. Pfte. 27½ N \mathcal{A}
 Lysberg, Charles Bovy, Op. 48. Valse brillante, arr. p. Orchestre. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 — Op. 1. La Baladine. Caprice, arr. p. Orchestre. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 Reinsdorf, O., Op. 28. Scherzo u. Marsch f. Pfte. zu 4 Händen. No. 1. Scherzo. 1 \mathcal{A} . No. 2. Marsch. 1 \mathcal{A}
 Rheinberger, J., Op. 58. Sechs Hymnen mit latein. u. deutschem Text für 4 St. (Sopran, Alt, Tenor u. Bass). 1. Hft. Partitur 15 N \mathcal{A} ; Stimmen 20 N \mathcal{A} . 2. Hft. Partitur 17½ N \mathcal{A} ; Stimmen 25 N \mathcal{A}
 Richards, B., Op. 150. Im Abendschein. Nocturno f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Schubert, Franz, Original-Compositionen f. Pfte. allein. 2. Bd. Sonaten 2. Abth. 4 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A}

Kahnt in Leipzig.

- Bolck, O., Op. 21. Frühling und Liebe. Zwölf leichte Tonstücke f. Pfte. 1 \mathcal{A}
 Brunner, C. T., Op. 386. Die Schule der Geläufigkeit f. Pfte. Hft. 3. 15 N \mathcal{A}
 Handrock, J., Op. 20. Spanisches Schifferlied. Transcription f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 79. Drei Charakterstücke f. Pfte. 17½ N \mathcal{A}
 Hanisch, M., Op. 52. Fünf Clavierstücke. No. 1. Sehnsucht. 10 N \mathcal{A} . No. 2. Ich grüsse dich. 10 N \mathcal{A} . Op. 54. Die Meer-schwalbe. 10 N \mathcal{A} . Op. 56. Jugendlust. 10 N \mathcal{A} . Op. 65. An der Quelle. 10 N \mathcal{A}
 Hering, C., Op. 90. Venetianer-Serenade f. Pfte. zu 4 Händen. 25 N \mathcal{A}
 Hess, K., Op. 5. Drei Clavierstücke. 17½ N \mathcal{A}
 Klauwell, A., Goldnes Melodien-Album f. Pfte. zu 4 Händen. Lfg. 1. 20 N \mathcal{A}
 Klein, C., Op. 6. Beim Wein. Fünf Clavierstücke. 17½ N \mathcal{A}
 Kringinger, Fr., Variationen über zwei schottische Lieder der Miss Swan f. Pfte. zu 4 Händen. Op. 1. 10 N \mathcal{A} . Op. 2. 17½ N \mathcal{A}
 Markull, F. W., Op. 84. Zwei Phantasiestücke f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Meyer, M., Op. 1. Vier Mazurken f. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 — Op. 3. Neun Lieder f. 1 St. mit Pfte. Hft. 1. 10 N \mathcal{A} . Hft. 2. 17½ N \mathcal{A}
 — Op. 4. Schneeflocken. Drei kleine Stücke f. Pfte. zu 4 Händen. 17½ N \mathcal{A}
 Meyroos, H. A., Op. 41. Des Sängers Wiederkehr. Für Chor u. Orchester. Clavier-Auszug u. Stimmen 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 Richter, E. Fr., Op. 42. Psalm 22. Für Solo- und Chorstimmen. Partitur u. Stimmen. 1 \mathcal{A}
 Tietz, H., Op. 53. Festlicher Lobgesang für 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen. 2 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 Vogel, M., Op. 8. Dreissig neue achtactige Uebungsstücke für den Clavierunterricht. 15 N \mathcal{A}
 Willemsen, H., Op. 1. Drei Lieder für eine tiefere Stimme mit Pfte. 20 N \mathcal{A}

Kahnt in Leipzig ferner:

- Wittmann, R., Op. 37. Zitherklänge. Phantasie f. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 Wohlfahrt, F., Op. 16. Tanz-Perlen. Eine Reihe leichter Tänze f. Pfte. Hft. 1. 12½ N \mathcal{A}

Schott's Söhne in Mainz.

- Arditi, L., L'Incontro (Sehnsucht). Valse p. Pfte. 45 kr.
 Baermann, Ch., Op. 33. Duo Concertant pour 2 Clarin. av. Pfte. 3 fl.
 — Op. 52. Souv. de Bellini. Fantaisie brill. pour Clarinette avec Pfte. 2 fl. 24 kr.
 — Op. 52. Souv. de Bellini. Fantaisie brill. pour Clarinette avec Orchestre 4 fl. 48 kr.; av. Pfte. 2 fl. 24 kr.
 Beyer, F., Op. 112. Revue mélodique. No. 60. Fra Diavolo p. Pfte. à 4 mains. 1 fl.
 — Op. 149. L'Alliance. Fantaisie brill. No. 7. Lucia, p. Pfte. à 6 mains. 1 fl. 21 kr. No. 8. Fra Diavolo. à 6 mains. 1 fl. 21 kr.
 Brambach, C. J., Op. 27. Sechs 2stimmige Lieder für Sopran u. Mezzo-Sopran (Alt) oder Tenor u. Bass mit Pfte. No. 1—6. à 22 u. 36 kr.
 Cramer, H., Potpourris p. Pfte. à 4 mains. No. 93. „Ione“ de Petrella. 1 fl. 30 kr.
 Damm, F., Op. 40. Im lieblichen Mai. Drei Tonbilder f. Pfte. 1 fl.
 — Op. 42. Herbstlied, f. Pfte. 36 kr.
 Godefroid, F., Op. 167. Adieux à la Patrie. Mélodie p. Pfte. 54 kr.
 — Op. 169. Réverie-Mazurka p. Pfte. 45 kr.
 — Op. 170. Ballade du Chevalier p. Pfte. 54 kr.
 Jaell, A., Op. 152. Mélodie transcrite p. Pfte. 1 fl.
 Kleinmichel, R., Op. 12. Neun Aquarellen f. Pfte. Hft. 1. 2. à 1 fl.
 Köhler, L., Op. 229. Souvenir de l'op. „Les Diamans de la Couronne“ p. Pfte. 1 fl. 21 kr.
 Krug, D., Op. 293. In mondbegl. zaub. Sommernacht, Tongem. f. Pfte. 1 fl.
 — Op. 294. Maienfest. Fantasie in Ländlerform f. Pfte. 54 kr.
 — Op. 295. Vom fernen Gestade. Romanze f. Pfte. 45 kr.
 Lachner, Fr., Andante aus der 2. u. 5. Suite für Violine und Orgel, bearb. von O. Seidel. 1 fl. 12 kr.
 Lachner, V., Op. 45. Zwölf dreist. Lieder. Hft. 1. 1 fl. 12 kr.
 Leitert, G., Op. 26. Die Meistersinger von Nürnberg. Transcr. f. Pfte. 36 kr.
 — Op. 27. Die Walküre. Transcr. f. Pfte. 45 kr.
 Lux, Fr., Op. 52. Concert-Variat. für die Orgel über The Harm Bl. 36 kr.
 Merkel, G., Op. 68. Drei Idyllen f. Pfte. No. 1—3. à 27 kr.
 Mohr, D. et A., Op. 13. Lucie de Lammermoor pour Violoncelle avec Pfte. 2 fl.
 Sammlung beliebter Compositionen für Zither. No. 12. Steyer. Ländler. 24 kr.
 Smith, S., Op. 24. Gaité de coeur. Valse brillante p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 21 kr.
 — Op. 58. Norma. Fantaisie brillante p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 48 kr.
 Spindler, Fr., Op. 240. Fant. s. les Huguenots p. Pfte. 54 kr.
 — Op. 241. Variat. s. l'Eclair de Halévy p. Pfte. 45 kr.
 — Op. 242. Walzer f. Pfte. 37 kr.
 — Op. 243. Jung Rösslein. Reiterlied f. Pfte. 45 kr.
 Stasny, L., Kutschke-Polka f. Pfte., erleichtert von Streabbog. 18 kr.
 Stolzenberg, B., Op. 16. Zwei Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1, 2. à 27 kr.
 Talaxy, A., Le Pigeon voyageur. Valse brillante p. Pfte. 54 kr.
 Terschak, A., Op. 70. Douze Duos progressifs p. 2 Flûtes. 1 fl. 48 kr.
 — Op. 86. Fleurs des Alpes. 12 Chans. popul. p. Flûte et Pfte. Série 1. 2. à 1 fl. 12 kr.

Siegel's Musikh. (R. Linnemann) in Leipzig.

- Abt, F., Op. 420. Sechs Lieder f. gemischten Chor. Partitur u. Stimmen. Hft. 1. 2. à 17½ N \mathcal{A}
 Egghard, J., Op. 51. Le petit Babillard. Scherzino p. Pfte. Nouv. édit. 7½ N \mathcal{A}
 Gebhardi, L. E., Op. 19. 70 leichte u. gefällige Trios, Fugen, Vor- u. Nachspiele etc. f. d. Orgel. 1 \mathcal{A}