

- Gobbaerts, L., Eva, valse brillante. Op. 35. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Kr.-Dir.
- Godefroid, F., Beautés des opéras de Verdi. Fantaisies mélodiques composées pour le piano: Aida. Paris, L. Escudier. — K. Kr.-Dir.
- Gounod, Ch., Bright star of Eve avec accomp. de piano. Paris, A. Lemoine. — K. Kr.-Dir.
- Gitanella avec accomp. de piano. Paroles de Miss E. Ashley. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Little Celandine avec accomp. de piano. Paroles de Wordsworth. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- My true love hath my heart, avec accomp. de piano. Paroles de P. Sydney. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Omnipotent Lord! avec accomp. pour orgue. Paroles d'J. Mason. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- L'ouvrier, scène lyrique avec accomp. de piano. Paroles de Ch. Ligny. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Quanti Mai! Mélodie avec accomp. de piano. Paroles de Metastasio. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Take me, mother earth! avec accomp. de piano. Paroles de Jameson. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Gregh, L., En porte, grand galop pour piano. Paris. — K. Kr.-Dir.
- Haendel, G. F., Te Deum, composé à l'occasion de la Victoire de Dettingen [1743]. Edition avec le texte liturgique latin adapté sur la version originale [en anglais]. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Kr.-Dir.
- Holmès, Augusta, La chanson de Jean Rouvaire (les misérables) avec piano. Poésie de Victor Hugo. Paris, A. Leduc. — K. Pr. Min. 16. April.
- Vengeance (Octobre 1870) avec accomp. de piano. Ebend. — K. Pr. Min. 16. April.
- Kowalski, H., Chant du lazzarone, danse napolitaine pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le Niagara, souvenir pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Lamothe, G., Les délices (Souvenir helvétique). Valse pour piano. Paris, E. & A. Girod. — K. Kr.-Dir.
- Rêve doré. Valse pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Leduc, A., Réverie. Barcarolle pour piano [oeuvre posthume]. Paris, A. Leduc. — K. Kr.-Dir.
- Lhuillier, Ed., Ma denise, scène populaire avec accomp. de piano. Paris, L. Escudier. — K. Kr.-Dir.
- Litolff, Hery, Héloïse et Abélard, opéra comique en 3 actes, partition piano et chant et livret dit brochure. Paroles de Clairville et Busnach. Paris, Bathlot. — K. Pr. Min. 24. April.
- Lorenzi, Albert de, Les lauriers, morceaux choisis dans les opéras des grands maîtres arrangés et doigtés pour piano. No. 1. Barbier de Seville. Ouverture. — No. 2. La cavatine. — No. 4. Semiramis. Ouverture. — No. 5. Sur l'autel. — No. 6. Norma à tes serments fidèles. — No. 7. Par pitié: Ah! grâce à toi. Paris, C. M. d'Orni. — K. Pr. Min. 30. April.
- Nouvelle méthode de piano pour les commençants. Ebend. — K. Pr. Min. 30. April.
- Magnus, D., Chant de jeunes filles. Caprice pour piano. Paris, Mackar. — K. Kr.-Dir.
- Massenet, J., Don César de Bazan, opéra comique en 3 actes et tableaux. Partition pour piano et chant. Paris, Hartmann. — K. Pr. Min. 19. April.
- Méhul, Daussoigne, Ma belle amie est morte. Lamento avec accomp. de piano. Paroles de Th. Gautier. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Kr.-Dir.
- Membrée, Ed., La questionneuse avec accomp. de piano. Paroles de Lanquet. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Visions! avec accomp. de piano. Paroles d'Ed. Got. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Metra, O., Polka des clowns pour piano. Paris, E. Gérard & Co. — K. Kr.-Dir.
- Miramont, Expliquez ça si vous pouvez? Chansonnette avec accomp. de piano. Paris, L. Escudier. — K. Kr.-Dir.
- Monet, E., La nuit. Réverie avec accomp. de piano. Paroles de Beaumont. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Morillon, F. de, L'hommage, choeur à voix d'hommes avec accomp. de fanfare et d'harmonie [ad libitum]. Paroles de Leloir. Paris, A. Leduc. — K. Kr.-Dir.
- Mutel, Alfred, Stances choisies du précis de l'ecclésiaste avec accomp. de piano. Paroles de Voltaire. Paris, E. & A. Girod. — K. Kr.-Dir.
- Neustedt, Charles, L'amitié d'une hirondelle. Réverie transcription pour piano sur la Romana favorite d'Alfred d'Hack. Paris. — K. Kr.-Dir.
- Le Rhin allemand de Félicien David, transcrit et varié. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- La marquise, menuet-valse pour piano. Paris, Hartmann. — K. Pr. Min. 19. April.
- Songe de printemps, deuxième idylle pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 19. April.
- La perle du Brésil, 3 transcriptions pour piano. No. 1. Le rêve et le chant du Mysoli. — No. 2. Mélodie. Valse de Zora. — No. 3. Ballade du grand esprit. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Sérénade de Ruy Blas, fantaisie transcription pour piano. — K. Pr. Min. 23. April.
- Nollet, E., Les fiançailles moscovites, fête russe pour piano. Paris, L. Grus. — K. Kr.-Dir.
- Pessard, E., L'adieu du matin, avec accomp. de piano. No. 1. pour baryton ou contralto. Paroles d'E. Roche. Paris, A. Leduc. — K. Kr.-Dir.
- Planquette, Robert, Le quêteur d'amour. Sérénade avec piano. Paroles de Léon Labarre. Paris, Ch. Eyrot. — K. Kr.-Dir.
- Rey, E., Le rat de la ville et le rat des champs, avec accomp. de piano. Paroles de Lafontaine. Paris, L. Escudier. — K. Kr.-Dir.
- Rivière, J., Mandolinata. Pas redoublé quick march sur la célèbre mélodie d'E. Paladilhe. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Kr.-Dir.
- Rubini, Jervis, Les charmillles. Suite de valses pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 19. April.
- Rummel, J., Souvenirs lyriques, fantaisies pour piano. No. 71. L'Italienne à Alger de Rossini. Paris, A. Lemoine. — K. Kr.-Dir.
- Rupès, G., Think theen of me! Song avec accomp. de piano. Poésie d'A. de Musset. Paris, A. Leduc. — K. Kr.-Dir.
- Ruthardt, A., Menuet pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 19. April.
- Salomé, Th., La chanson de Noël. Berceuse avec accomp. de piano. Paroles d'J. Barbier. Paris, E. & A. Girod. — K. Kr.-Dir.
- Sandrè, Gustave, Quatre ballades à un voix avec accomp. de piano. Op. 8. Paris, Maho. — K. Pr. Min. 19. April.
- Schiffmacher, J., Les cuirassiers de Froeschwiller. Elégie pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 19. April.
- Souvenirs de Monclair, valse pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 19. April.