

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- David, Ferd., Vorstudien zur hohen Schule des Violinspiels. Leichte Stücke aus Werken berühmter Meister des 17. u. 18. Jahrhunderts. F. Violine u. Pianoforte bearbeitet. Hft. 8. Leclair, 1. Aria. 2. Allegro. 3. Prestissimo. 4. Adagio. 5. Gavotta. 1 ϕ . Hft. 9. Leclair, 1. Aria. 2. Allegro. 3. Giga. 4. Andante. 5. Aria. 1 ϕ . Hft. 10. Corelli, 2 Suiten. No. 1. Preludio, Allemanda, Sarabanda, Gavotta, Giga. 1 ϕ . No. 2. Preludio, Allegro, Adagio, Vivace, Gavotta. 1 ϕ
- Decker, Pauline v., Op. 5. Die blauen Frühlingsaugen. Duett f. 2 Sopranstimmen m. Pfte. 10 N ϕ
- Lieder und Gesänge mit Begleitung des Pfte. Op. 6. Wenn zwei Herzen von einander scheiden. 5 N ϕ . Op. 7. Morgenlied. Süßer goldner Frühlingstag. 5 N ϕ . Op. 8. Das Mädchen spricht zum Mond. Mond, hast du auch gesehen. 7 $\frac{1}{2}$ N ϕ . Op. 9. Ein sanfter Frühlingsregen. 7 $\frac{1}{2}$ N ϕ . Op. 10. Wenn Alles schläft. 7 $\frac{1}{2}$ N ϕ . Op. 11. Das Blatt im Buche. Ich hab' eine alte Muhme. 5 N ϕ . Op. 12. Frühlingsstimmen. Die Tannen flüstern's am Felsenhang. 7 $\frac{1}{2}$ N ϕ . Op. 13. Morgenlied. Bald ist der Nacht ein End' gemacht. 5 N ϕ . Op. 14. Damendienst. Die Schleppe will ich dir tragen. 7 $\frac{1}{2}$ N ϕ
- Händel, G. F., Concerte für Orgel und Orchester. F. d. Pfte. zu 4 Händen bearbeitet. Serie I. No. 1—6. Arr. von G. A. Thomas. 2 ϕ
- Haessler, J. G., Op. 17. Fantaisie et Sonate p. Pfte. Nouv. Edit. 22 $\frac{1}{2}$ N ϕ
- Hummel, J. N., Pianoforte-Werke zu 2 Händen. Neue revidirte Ausg. Op. 120. La Galante. Rondo agréable et brillant. n. 9 N ϕ . Op. 124. Fantasia über ein Thema aus Mozart's „Hochzeit des Figaro“. n. 9 N ϕ
- Krause, A., Instructive Sonaten f. d. Pfte. (Op. 1. 10. 12. 19. 21. 24.) Nach aufsteigender Schwierigkeit geordnet vom Componisten. 3 ϕ
- Kuhlau, F., Op. 59. Drei Sonatinen f. Pfte. No. 1. Adur. 12 $\frac{1}{2}$ N ϕ . No. 2. Fdur. 5 N ϕ . No. 3. Cdur. 15 N ϕ
- Liederkreis. Sammlung vorzüglicher Lieder u. Gesänge f. 1 St. m. Pfte.: Ausgabe für eine tiefere Stimme. No. 41. Reinecke, C., Das Mädchen am Bache, aus Op. 5. No. 4. 5 N ϕ . No. 42. Reinecke, C., Die schlafenden Sterne, aus Op. 5. No. 5. 5 N ϕ . No. 43. Reissiger, C. G., Schwanenlied, aus Op. 15. No. 3. 5 N ϕ . No. 44. Reissiger, C. G., Röslein, aus Op. 16. No. 4. 5 N ϕ . No. 45. Rietz, J., Du bist die Ruh, aus Op. 27. No. 1. 5 N ϕ . No. 46. Rietz, J., Elfe, aus Op. 27. No. 3. 7 $\frac{1}{2}$ N ϕ . No. 47. Rietz, J., Was singt und sagt ihr mir, aus Op. 27. No. 5. 5 N ϕ . No. 48. Rosenhain, J., Schlaflied, aus Op. 21. No. 1. 5 N ϕ . No. 49. Rosenhain, J., Lieb' Liebchen, leg's Händchen auf's Herze, aus Op. 21. No. 4. 5 N ϕ . No. 50. Schumann, R., Morgens steh' ich auf und frage, aus Op. 24. No. 1. 5 N ϕ
- Mendelssohn-Bartholdy, F., Andante Scherzando aus dem Quintett f. 2 Violinen, 2 Bratschen u. Violoncelle. Op. 87. Arrangement f. das Pfte. von J. Tscherlitzky. 7 $\frac{1}{2}$ N ϕ
- Mozart, W. A., Ouverturen f. Orchester. Partitur. Die Zauberflöte. 1 ϕ 10 N ϕ . Titus. 20 N ϕ
- Rentsch, E., Op. 9. Scherzo f. Pfte. u. Violine. 20 N ϕ
- Röntgen, J., Op. 3. Sonate f. Pfte. u. Violoncelle. 1 ϕ 25 N ϕ
- Rubinstein, A., Op. 47. Trois Quatuors p. 2 Violons, Alto et Violoncelle. Partition et parties séparées. Nouvelle édition revue par l'auteur. No. 3. 2 ϕ 25 N ϕ

Falter & Sohn in München.

- Daniel, F., Buch der Lieder. Transcriptionen f. Zither. Hft. 1. 2. à 10 N ϕ
- Feyertag, F., Des Zitherspielers Liederbuch. 2. Sammlg. Volks- u. Gebirgslieder u. Schnaderhüpfel f. 1 od. 2 St. m. Zither eingerichtet. Hft. 2. 10 N ϕ
- Kleine Haus-Concerte f. Zitherspieler. Musikstücke f. 1 od. 2 Zithern m. Pfte. u. Violine od. Flöte ad libit. Hft. 7. Melancholie. Fantasie. 25 N ϕ
- Transcriptionen f. Zither. Hft. 6. Air du Roi Louis XIII. 5 N ϕ
- Kellerbauer, J., Herz u. Scherz. Schwermüthige u. lustige Gebirgslieder m. Zither. 15 N ϕ
- Lang, Pl., Op. 56. Berliner Damen-Polka f. 1 od. 2 Zithern. 7 $\frac{1}{2}$ N ϕ
- Drei Trauermärsche (Beethoven — Chopin — Kempter) f. Zither arr. 7 $\frac{1}{2}$ N ϕ

Hientzsch in Breslau.

- Berthold, H., Op. 10. Sechs Lieder f. gemischten Chor. Partitur u. Stimmen. 20 N ϕ
- Löw, J., Op. 111. Lieder-Album für die Jugend. Auswahl der beliebtesten Lieder in gefälligem Style f. Pfte. übertragen. No. 19. Abt, Wenn die Schwalben. No. 20. Kücken, Ach, wenn du wärest mein eigen. No. 21. Mendelssohn, Auf Flügeln des Gesanges. No. 22. Schubert, Am Meer. No. 23. Taubert, Wiegenlied: Schlaf in guter Ruh'. No. 24. Weidt, Wie schön bist du! à 10 N ϕ
- Op. 112. Opern-Album für die Jugend. Auswahl der beliebtesten Opern-Melodien in gefälligem Style f. Pfte. übertragen. No. 19. Adam, Postillon von Lonjumeau. No. 20. Donizetti, Die Regimentstochter. No. 21. Mozart, Così fan tutte. No. 22. Rossini, Wilhelm Tell. No. 23. Verdi, Der Troubadour. No. 24. Wagner, Lohengrin. à 10 N ϕ
- Neugebauer, Jul., Op. 36. Liebestraum. Salonstück f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N ϕ
- Op. 37. Treu Gedenken. Impromptu f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N ϕ
- Op. 38. Des Lebens Mai. Scherzo f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N ϕ
- Op. 39. Abend-Gebet. Tonstück f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N ϕ
- Op. 40. Am ersten Frühlingstage. Salonstück f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N ϕ
- Rohde, Ed., Glockenblumen. 24 melodische Clavierstücke für Anfänger. Hft. 1. u. 2. à 20 N ϕ . Dasselbe in einzelnen Doppelnummern à 5 N ϕ
- Salis, P., Op. 4. In freien Stunden. Sechs Clavierstücke. 1 ϕ . No. 1. Der Schwalben Heimkehr. No. 2. Frohes Hoffen. No. 3. Minnesang. No. 4. Frühlingsgruss. No. 5. Im schaukelnden Kahn. No. 6. Elfenmärchen. à 7 $\frac{1}{2}$ N ϕ
- Thoma, Rud., Op. 28. Dies ist der Tag, den der Herr gemacht. Leicht ausführbare Festmusik f. Bass-Solo, Chor u. Orch. Partitur, Orchester u. Stimmen. 1 ϕ 7 $\frac{1}{2}$ N ϕ
- Weiss, P., Op. 3. Drei Sonatinen f. Pfte. No. 1—3. à 15 N ϕ
- Op. 4. Aus der Märchenwelt. Sechs phantastische Tonstücke f. Pfte. 1 ϕ . No. 1. Rübezahl. No. 2. Die Heinzelmännchen. No. 3. Die Elfen. No. 4. Die Nymphen. No. 5. Frau Holle. No. 6. Die Fee. à 7 $\frac{1}{2}$ N ϕ
- Op. 5. Erica-Walzer f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N ϕ
- Op. 6. Aus dem Kriegsleben. Sechs charakteristische Tonbilder f. Pfte. 1 ϕ . No. 1. Abschied von der Heimath. No. 2. Auf dem Marsche. No. 3. Auf der Wacht. No. 4. In der Schlacht. No. 5. Ruhetag. No. 6. Kriegers Heimkehr. à 7 $\frac{1}{2}$ N ϕ
- Op. 7. Sechs Charakterstücke f. Pfte. zu 4 Händen. 20 N ϕ . No. 1. Die Mühle. No. 2. Frage und Antwort. No. 3. Bruder Lustig. No. 4. Eulenspiegel. No. 5. Die Fontaine. No. 6. Das lustige Quartett. à 5 N ϕ
- Zimmer, W., Op. 7. Der letzte Gruss. Impromptu f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N ϕ

Schlesinger'sche Musikh. (R. Lienau) in Berlin.

- André, J. B., Op. 34. Sechs Lieder f. 1 tief. St. m. Pfte. 25 N ϕ
- Bach, J. S., Aria a. d. Suite in Ddur f. Pfte. u. Violine. 7 $\frac{1}{2}$ N ϕ
- Bayer, E., Walzer-Rondo v. Gumbert. Transcript. f. Zither. 7 $\frac{1}{2}$ N ϕ
- Beethoven, L. v., Ouverture d'Egmont p. deux Pfte. par Burchard. 25 N ϕ
- Adagio Cismoll aus Op. 27. No. 2. Transcript. p. Harmonium av. Pfte. par J. Schöffl et Ch. Krug. 12 $\frac{1}{2}$ N ϕ
- Türkischer Marsch f. Pfte. 1 N ϕ
- Chopin, Fr., Op. 74. Polnische Lieder f. 1 St. m. Pfte. In deutscher Bearbeitung v. F. Gumbert, hrsg. f. Alt. No. 2. Frühling. 7 $\frac{1}{2}$ N ϕ . No. 3. Trübe Wellen. 7 $\frac{1}{2}$ N ϕ . No. 5. Was ein junges Mädchen liebt. 5 N ϕ . No. 8. Mein Geliebter. 5 N ϕ . No. 9. Eine Melodie. 5 N ϕ . No. 10. Reitersmann vor der Schlacht. 7 $\frac{1}{2}$ N ϕ . No. 12. Meine Freuden. 7 $\frac{1}{2}$ N ϕ . No. 13. Melancholie. 7 $\frac{1}{2}$ N ϕ . No. 14. Das Ringlein. 7 $\frac{1}{2}$ N ϕ . No. 16. Lithauisches Lied. 7 $\frac{1}{2}$ N ϕ . No. 17. Grabgesang. 10 N ϕ ; derselbe f. Sopr. 10 N ϕ
- Donizetti, G., Die Favoritin. Grosse Oper in 4 Acten. Vollständiger Clavier-Auszug m. deutsch. u. französ. Text v. R. Wagner. 3 ϕ
- Dorn, H., Ouverture m. neuer Begleitung f. Pfte., Solo, Sopran u. Bass. Parodie auf R. Wagner's Kaisermarsch. Edit. in usum Delphinorum. 20 N ϕ