

**Schlesinger'sche Musikh.** (R. Lienau) in Berlin ferner:

- Fischer, C. A., Op. 10. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Zaunstudien. 7½ N $\mathcal{A}$ . No. 2. Einst wandert ich. 7½ N $\mathcal{A}$ . No. 3. Ich halte ihr die Augen zu. 5 N $\mathcal{A}$ . No. 4. Keine Antwort. 7½ N $\mathcal{A}$
- Op. 11. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Gretchen vor der Mater dolorosa. 10 N $\mathcal{A}$ . No. 2. Böser Traum. 10 N $\mathcal{A}$ . No. 3. Das todte Veilchen. 5 N $\mathcal{A}$ . No. 4. Schweizerlied. 5 N $\mathcal{A}$
- Op. 12. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Juchhe! 10 N $\mathcal{A}$ . No. 2. Wer's nur verstände. 10 N $\mathcal{A}$ . No. 3. Zwiegesang. 10 N $\mathcal{A}$
- Haydn, J., Kinder-Sinfonie f. Pfte. zu 4 Hdn. arr. v. E. D. Wagner. 12½ N $\mathcal{A}$
- Sonate Ddur p. Pfte. Nouv. Edit. par E. W. Wagener. 10 N $\mathcal{A}$
- Heller, St., Op. 57. Scherzo fantastique p. Pfte. Nouv. Edit. 1  $\mathcal{A}$  5 N $\mathcal{A}$
- Heller, St., Op. 133. Variationen über ein Thema v. Beethoven. (Andante der Sonate Op. 57.) 1  $\mathcal{A}$  20 N $\mathcal{A}$
- Jansen, F. G., Op. 35. Drei Lieder f. 3 Frauenstimmen m. Pfte. No. 1. Abschied. Partitur u. Stimmen 15 N $\mathcal{A}$ . No. 2. Das treue Herz. Partitur u. Stimmen 17½ N $\mathcal{A}$ . No. 3. Die schönsten Lieder. Partitur u. Stimmen 17½ N $\mathcal{A}$
- Kässmayer, M., Op. 23. Türkenloose. Komisches Soloquartett f. Männerstimmen. Partitur u. Stimmen 20 N $\mathcal{A}$
- Op. 26. Ungarische Tänze f. Pfte. z. 4 Hdn. 1  $\mathcal{A}$  10 N $\mathcal{A}$ ; dieselben f. Pfte. u. Violine bearb. 1  $\mathcal{A}$
- Op. 27. Volkslieder f. Pfte. z. 4 Hdn. humoristisch u. contrapunktisch bearb. 25 N $\mathcal{A}$
- Leidgebel, A. L., Op. 2. Der Pole, f. 1 St. m. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$
- Op. 6. Fünf Gedichte f. 1 St. m. Pfte. 25 N $\mathcal{A}$ . Einzeln: No. 1. Auf Flügeln des Gesanges. 10 N $\mathcal{A}$ . No. 2. Ich will meine Seele tauchen. 7½ N $\mathcal{A}$ . No. 3. Und wüsten's die Blumen. 7½ N $\mathcal{A}$ . No. 4. Mein süßes Lieb. 7½ N $\mathcal{A}$ . No. 5. Das Meer hat seine Perlen. 5 N $\mathcal{A}$
- Op. 14. Fünf Gedichte f. 1 St. m. Pfte. 25 N $\mathcal{A}$ . Einzeln: No. 1. Gott hilf. 5 N $\mathcal{A}$ . No. 2. Wenn die Sterne scheinen. 5 N $\mathcal{A}$ . No. 3. Dein Bildniß wunderselig. 5 N $\mathcal{A}$ . No. 4. Es rauschet das rothe Laub. 10 N $\mathcal{A}$ . No. 5. Der Himmel hat eine Thräne geweint. 7½ N $\mathcal{A}$
- Liszt, F., Rakoczy-Marsch f. Pfte. z. 4 Hdn. arr. v. F. G. Jansen. 1  $\mathcal{A}$
- Lotti, A., Aria. Pour dicesti p. M.-Sopr. od. Alt. av. Pfte. 7½ N $\mathcal{A}$
- Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 8. Gesänge und Lieder f. 1 St. m. Pfte. Ausg. f. Alt od. Barit. No. 1. Minnelied im Mai. 5 N $\mathcal{A}$ . No. 2. Das Heimweh. 5 N $\mathcal{A}$ . No. 3. Italien. 5 N $\mathcal{A}$ . No. 4. Erndtelied. 7½ N $\mathcal{A}$ . No. 5. Pilgerspruch. 5 N $\mathcal{A}$ . No. 6. Frühlingslied. 10 N $\mathcal{A}$ . No. 7. Maienlied. 5 N $\mathcal{A}$ . No. 8. Anderes Maienlied. 10 N $\mathcal{A}$ . No. 9. Romance. 5 N $\mathcal{A}$ . No. 10. Im Grünen. 5 N $\mathcal{A}$ . No. 11. Abendlied. 5 N $\mathcal{A}$ . No. 12. Duett. 10 N $\mathcal{A}$
- Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 9. Gesänge und Lieder f. 1 St. m. Pfte. Ausg. f. Alt od. Bariton. No. 1. Frage. 5 N $\mathcal{A}$ . No. 2. Geständniß. 5 N $\mathcal{A}$ . No. 3. Wachend. 5 N $\mathcal{A}$ . No. 4. Im Frühling. 5 N $\mathcal{A}$ . No. 5. Im Herbst. 5 N $\mathcal{A}$ . No. 6. Scheidend. 5 N $\mathcal{A}$ . No. 7. Sehnsucht. 5 N $\mathcal{A}$ . No. 8. Frühlingsglaube. 5 N $\mathcal{A}$ . No. 9. Ferne. 5 N $\mathcal{A}$ . No. 10. Verlust. 5 N $\mathcal{A}$ . No. 11. Entsagung. 5 N $\mathcal{A}$ . No. 12. Die Nonne. 5 N $\mathcal{A}$
- Oesten, Th., Op. 380. Blumen und Perlen. Leichte Tonstücke üb. beliebt. Opern-Lieder u. Volksmelodien ohne Octavenspannungen u. m. Fingersatzbezeichnung f. Pfte. No. 17. Die Botschaft. Lied v. Kücken. 10 N $\mathcal{A}$ . No. 19. O, bitt' euch, liebe Vögelein. Lied v. Gumbert. 10 N $\mathcal{A}$
- Rehbaum, Th., Elementar-Violin-Schule. In methodisch geord. Folge fortschreitender Lehrgang zur sorgfältigen Erlernung der Elemente des Violinspiels. 1  $\mathcal{A}$
- Rosen, W. v., Kleine Opernfantasien f. Pfte. leicht u. m. Fingersatz versehen. No. 1. Robert der Teufel, von Meyerbeer. 7½ N $\mathcal{A}$
- Rust, W., Op. 25. Zwei Motetten f. 3 Frauen- od. Männerst. Partitur u. Stimmen. 15 N $\mathcal{A}$
- Op. 26. Drei 4st. Lieder f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Partitur u. Stimmen. 17½ N $\mathcal{A}$
- Schubert, F., Ouverture Rosamunde p. 2 Pfte. à 8 mains. 2  $\mathcal{A}$
- Divertissement Op. 63. p. 2 Pfte. à 8 mains. 1  $\mathcal{A}$  25 N $\mathcal{A}$

**Schlesinger'sche Musikh.** (R. Lienau) in Berlin ferner:

- Tonstücke aus classischen Meisterwerken f. Harmonium bearb. v. Ch. Krug. No. 10. Beethoven, Adagio aus d. Septett. 5 N $\mathcal{A}$ . No. 11. Beethoven, Andante Fdur Op. 35. 7½ N $\mathcal{A}$ . No. 12. Weber, Schäfers Klage. Op. 63. 5 N $\mathcal{A}$ . No. 13. Mozart, Adagio Hmoll. 7½ N $\mathcal{A}$ . No. 14. Mozart, Maurerische Trauermusik. 7½ N $\mathcal{A}$ . No. 15. Mozart, Andante Fdur aus d. Sonate No. 6. 7½ N $\mathcal{A}$
- Vollweiler, C., Op. 44. Der 4. Psalm f. 1 Bassst. m. Pfte. 20 N $\mathcal{A}$
- Op. 45. Vier Gedichte f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Du bist wie eine Blume. 5 N $\mathcal{A}$ . No. 2. Du liegst mir so gern im Arm. 5 N $\mathcal{A}$ . No. 3. In der Fremde. 7½ N $\mathcal{A}$ . No. 4. Die Wellen blinken. 7½ N $\mathcal{A}$
- Op. 49. Trio p. Pfte., Violine et Vclle. 3  $\mathcal{A}$  10 N $\mathcal{A}$
- Wagner, E. D., Potpourris p. Pfte. sur des thèmes favoris des Opéras modernes et classiques. No. 20. Mozart, Titus. 20 N $\mathcal{A}$ . No. 28. Donizetti, Favoritin. 20 N $\mathcal{A}$ . No. 32. Bellini, Nachtwandlerin. 20 N $\mathcal{A}$ . No. 33. Donizetti, Lucia. 20 N $\mathcal{A}$ . No. 34. Boieldieu, Die weisse Dame. 20 N $\mathcal{A}$
- Op. 39. Stunden der Andacht. Choräle u. geistliche Lieder f. Pfte. od. Harmonium. Hft. 7. 17½ N $\mathcal{A}$ . Hft. 8. 17½ N $\mathcal{A}$
- Op. 36. Frère et soeur. Die schönsten Opernmelodien, Volkslieder etc. f. Pfte. zu 4 Händen m. Bezeichnung des Fingersatzes u. ohne Octavenspannung ganz leicht eingerichtet. Hft. 11. 10 N $\mathcal{A}$
- Lieder et Airs d'Opéras. Transcriptions faciles p. Pfte. No. 48. Nadaud, Lebewohl-Walzer. 7½ N $\mathcal{A}$
- Recréations du jeune Pianiste. Collect. des petites fantaisies sur des motifs favoris. No. 35. Bellini, La Sonnambula. 10 N $\mathcal{A}$
- Weber, C. M. v., Finale aus Euryanthe f. 2 Pfte. zu 8 Händen. 1  $\mathcal{A}$  15 N $\mathcal{A}$
- Marsch aus d. Oberon, f. Pfte. zu 4 Händen arr. v. C. Klage. 7½ N $\mathcal{A}$
- Wilhelmj, A., Op. 10. Romanze f. Violine u. Pfte. 12½ N $\mathcal{A}$
- Zwei Nottornos v. F. Chopin f. Violine übertr. m. Pfte. No. 1. 12½ N $\mathcal{A}$ . No. 2. 15 N $\mathcal{A}$

**Schott's Söhne in Mainz.**

- Beethoven, Op. 16. Quintetto pour Piano et Hautbois, Clarin., Cor et Basson. Nouv. édit. 3 fl. 36 kr.
- Op. 72. Ouverture de Leonore (Fidelio) p. Pfte. Nouv. édit. 54 kr.; p. Pfte. à 4 mains 1 fl. 18 kr.
- Benoit, P., Missa tribus vocibus virorum comit. Organo. 3 fl. 36 kr.
- Cramer, J. B., Op. 43. La Parodie. Sonate p. Pfte. Nouv. édit. 42 kr.
- Gobbaerts, L., Op. 30. Rigoletto. Fantaisie brillante p. Pfte. 45 kr.
- Op. 31. La Traviata. Fantaisie brillante p. Pfte. 54 kr.
- Op. 32. Il Trovatore. Fantaisie brillante p. Pfte. 54 kr.
- Hartog, Ed. de, Op. 43. Fünf Lieder f. 1 St. m. Pfte. 1 fl. 21 kr.
- Haydn, Jos., Douze Trois p. Piano, Violon et Vclle. No. 7—12. à 1 fl. 30 kr.
- Lebeau, A., Op. 97. Refrain du Berger. Caprice-Rêverie p. Pfte. 45 kr.
- Op. 98. Chanson Moldave. Caprice caract. p. Pfte. 45 kr.
- Op. 131. Célèbre Menuet de Boccherini. Transcr. p. Pfte. 45 kr.
- Mozart, W. A., Trio pour Violon, Alto et Violoncelle, arrangé d'après une Sonate par Uber. Nouv. édit. 1 fl. 48 kr.
- Weber, C. M. de, Op. 63. Trio pour Piano, Violon et Violoncelle. 2 fl. 42 kr.
- Op. 63. Trio pour Piano, Flûte et Violoncelle. 2 fl. 42 kr.
- Op. 8. Grand Quatuor pour Piano, Violon, Viola et Violoncelle. 2 fl. 42 kr.
- Zenger, M., Op. 15. Drei Lieder für Tenor mit Pfte. 54 kr.

**B. F. Voigt in Weimar.**

- Wedemann, W., 64 praktische Uebungen f. d. progressiv. Clavierunterricht. 3. Hft. 7. verbesserte Aufl. 10 N $\mathcal{A}$

**Whistling in Leipzig.**

- Franz, R., Drei Lieder f. gemischten Chor. Partitur u. Stimmen. 20 N $\mathcal{A}$