

- Sturmfluth u. Feuersbrunst im Hafen von Stralsund a. 13. Nov. 1872. Nach d. Natur aufgen. v. A. Hindorf. Lith. Farbendr. (18 u. 28 C.) 1 ϕ . (In Comm.) Dühr in Stralsund.
- Fuchs mit erbeuteter Ente. — Haasen mit Jungen. 2 Bl. in Raubbildmanier gem. v. Schleich. Oelfarbendruck. Qu. Fol. (je 45 u. 59 C.) à Bl. 6 ϕ . Forndran in München.
- Rehböcke an der Sulz. — Edelhirsch mit Jungen. 2 Bl. gem. v. Ockert. Oelfarbendruck. Qu. Fol. (je 45 u. 59 C.) à 7 ϕ . Ebend.
- Fluss-Landschaft mit Ochsen- u. Pferde-Gespannen. Gem. v. Melchior, lith. v. A. Ringler. Oelfarbendruck. Gr. qu. Fol. (53 u. 70 C.) 10 ϕ 9 N ϕ . Ebend.
- Sanssouci. Histor. Landschaft mit Kaiser Wilhelm, Kronprinz Fr. Wilhelm, Prinz Friedr. Karl, Bismarck u. Moltke. Qu. Roy. Fol. (64 u. 87 C.) 10 ϕ . Ebend.
- Panorama von Wyk auf Föhr. Nach d. Natur gez. u. lith. v. C. Beer. Tondr. (28 u. 53 C.) 25 N ϕ . Gassmann's Verl. in Hamburg.
- Panorama von Helgoland. Nach fotogr. Aufnahmen gez. u. lith. v. C. Beer. Tondr. (28 u. 54 C.) 25 N ϕ . Ebend.
- Joachimsthal nach d. Brande vom 31. März 1873. Nach der Natur aufgen. u. lith. v. J. Wagner. Tondruck. (33 $\frac{1}{2}$ u. 89 C.) 20 N ϕ . Graser in Annaberg.
- Abend auf Capri. (Familienscene.) Gem. v. A. Schön. Lith. Oelfarbendr. Qu. Roy. Fol. (55 u. 78 C.) 8 ϕ . Hölzel's Kunst-Verlag in Wien.
- Coquetterie. Unschuld. 2 Bl. Mädchen-Kniestücke. Gem. v. Fr. Russ. Lith. Oelfarbendr. Roy. Fol. (ca. 92 u. 66 C.) à 13 $\frac{1}{3}$ ϕ . Ebend.
- Die Erklärung (Liebespaar in e. Bauernstube). Gem. v. A. v. Ramberg, gest. v. J. L. Raab. Gr. Fol. (47 u. 34 $\frac{1}{2}$ C.) 5 ϕ . Kaeser in Wien.
- Wien. Totalansicht vom Kärntnerring aus. Gez. v. R. Alt, gest. v. E. Willmann. qu. Roy.-Fol. (40 u. 67 C.) 5 ϕ . Ebend.
- Heimziehende Heerde. Gem. v. Fr. Voltz, rad. v. K. Post. qu. Roy.-Fol. (49 u. 72 C.) 10 ϕ . Ebend.
- Die drei Grazien. Nach dem Gemälde v. Bitterlich lith. v. Marastoni. Farbendr. Rund. (29 $\frac{1}{2}$ C.) 4 ϕ . In Comm. Ebend.
- Herr bleibe bei uns (Jünger in Emaus). Lith. v. Jul. Haecker. Oelfarbendr. gr. Fol. (56 u. 43 C.) 3 ϕ . Müller's Kunstverlag in Stuttgart.
- Waise am Grabe. Lith. v. J. Haecker. Oelfarbendr. gr. Fol. (61 u. 49 C.) 4 ϕ . Ebend.
- Panorama von Eckernförde. Totalansicht mit 9 Randansichten. Gez. u. lith. v. F. G. Müller. Tondr. gr. qu. Fol. (40 u. 62 C.) 1 $\frac{2}{3}$ ϕ . Müller in Verden.
- Panorama von Preetz. Totalansicht mit 12 Randansichten. Gez. u. lith. v. F. G. Müller. Tondr. gr. qu. Fol. (38 u. 60 C.) 1 $\frac{2}{3}$ ϕ . Ebend.
- Panorama von Schleswig. Totalansicht mit 10 Randansichten. Gez. u. lith. v. F. G. Müller. Tondr. gr. qu. Fol. (40 u. 62 C.) 1 $\frac{2}{3}$ ϕ . Ebend.
- II. Photographien, Photo-Lithographien und Lichtdrucke.**
- Bruckmann's Portrait-Collection. No. 1. Cherubini. 2. Spontini. 4. Auber. 8. Rossini. 11. Verdi. 12. Gounod. Nach Orig.-Gemälden v. E. Felix phot. Gr. I. (Lebensgr.) à 5 ϕ ; Gr. III. ($\frac{2}{3}$ Lebensgr.) à 3 ϕ ; in 8. à 10 N ϕ . Bruckmann's Verlag in München u. Berlin.
- Falstaff in der Schenke. (König Heinrich IV.) Gem. v. Ed. Grützner 1873. Phot. Facs.-Ausg. 12 ϕ . Gr. III. (21 $\frac{1}{2}$ u. 29 C.) 1 $\frac{2}{3}$ ϕ ; in 8. 10 N ϕ . Ebend.
- Treu bewacht. (Hund bei schlaf. Kind.) Phot. nach d. Orig.-Gem. v. A. Gräfle. III. Gr. 1 $\frac{2}{3}$ ϕ ; in 8. 10 N ϕ . Ebend.
- Jugendliebe. Nach Gottfr. Keller's Erzählung: Romeo u. Julie. Gem. v. Stüchelberg. Phot. III. Gr. 1 $\frac{2}{3}$ ϕ ; in 8. 10 N ϕ . Ebend.
- Friedliche Gesellschaft. (Hund u. Katzen.) Phot. nach d. Orig.-Gemälde v. J. Schmitzberger. Facs.-Ausg. 12 ϕ ; Gr. III. 1 $\frac{2}{3}$ ϕ ; in 8. 10 N ϕ . Ebend.
- Heuernte am Chiemsee. (Landleute im Kahn.) Nach dem Orig.-Gem. v. J. Köckert phot. Facs.-Ausg. 12 ϕ ; Gr. III. 1 $\frac{2}{3}$ ϕ ; in 8. 10 N ϕ . Ebend.
- Die Familie Mozart. Mozart's Schwester u. 2 Portraits Mozart's. 4 Bl. nach Gemälden phot. Visitf. à 5 N ϕ . Dirr in Salzburg.
- Der deutsche Kronprinz in Berchtesgadener Tracht. Nach d. Leben phot. Visitf. 8 N ϕ . Ebend.
- Just. Freiherr v. Liebig (Brustbild) im 19. Lebensjahre. Nach e. Orig.-Zeichnung. In unveränderl. Lichtdruck. (19 u. 16 $\frac{1}{2}$ C.) 18 N ϕ ; in 8. 9 N ϕ ; Visitf. 5 N ϕ . F. Finsterlin in München.
- Junge Dachauerin auf dem Kirchwege. Nach A. Gräfle phot. Color. In 8. 12 N ϕ . Ebend.
- Galerie moderner Meister. Phot. nach d. Orig.-Gemälden. 6 Bl.: Weinprobe, v. Ed. Grützner. Unterbrochener Hochzeitszug, v. J. Grünewald. Links oder rechts (spielende Kinder), v. S. Hirschfelder. Hirsche am Königssee, v. M. Müller. Schulkinder im Winter, v. R. Epp. Die klugen u. thörichten Jungfrauen, v. A. Müller. Fol. à 1 ϕ ; in 8. à 10 N ϕ . Ebend.
- Richard Wagner, Franz Liszt. 2 Bl. Brustbilder nach den Orig.-Gem. v. Fr. Lenbach (im Besitz v. R. Wagner) phot. gr. Fol. (ca. 43 u. 32 C.) à 4 ϕ . Photogr. Gesellschaft in Berlin.
- Photographien nach Originalen moderner Meister. 1. Die Erbauung d. egypt. Pyramiden, v. G. Richter. 2. Die Wegführung der Juden in d. babylon. Gefangenschaft, v. E. Bendemann. 3. Pantheon des Agrippa, v. W. Riefstahl. 4. Nach d. Jagd, v. P. Meyerheim. In Extraf. à 15 ϕ ; in Imperialf. à 4 ϕ . Ebend.
- Photographien nach Originalen moderner Meister. No. 307. Die kleine Schwester, v. L. Knaus. 8. Altmütterchen, v. G. Induno. 9. Holländ. Weidetrift u. 10. Weide am Stromufer, v. J. H. L. De Haas. 11. Die erlöste Germania, v. R. Henneberg. 12. Mandolinetta, v. Ch. L. Müller. 13. Fischer-mädchen v. Sorrento, v. A. Guillaou. 14. Die Liebeserklärung u. 15. Der Freier in Verlegenheit, v. W. Geets. 16. Le chant du psaume, v. P. Van der Ouderaa. 17. Moltke in s. Arbeitszimmer, v. A. v. Werner. 18. Kaiser Wilhelm, v. W. Camphausen. 19. Winter im Hochland u. 20. Heimkehr der Heerde, v. H. Garland. 21. Mauresque u. 22. Vive Cliquot, v. Ch. L. Müller. 23. Ariadne, v. E. Löwenthal. 24. Die Schachparthie, v. W. Roegge. 25. Dorfstrasse, v. P. Boehm. 26. Der erste Schmetterling u. 27. Die Lotosblume, v. H. Richter. 28. Giacomina, v. E. Löwenthal. 29. Kaiser Wilhelm I. Ganze Figur, v. Fr. Reiff. 30. Nach der Taufe, v. A. Eberle. Royalf. à 1 $\frac{1}{2}$ ϕ ; Cabinetf. à 10 N ϕ ; Visitf. à 5 N ϕ . No. 313. in Extraf. 12 ϕ . No. 318 u. 29 in Extraf. à 15 ϕ . No. 312, 21 u. 22 in Imperialf. à 3 ϕ . No. 309, 11, 17—20, 24, 29 u. 30 in Imperialf. à 4 ϕ . Ebend.
- Joachimsthal nach d. Brande vom 31. März 1873. Nach d. Natur phot. v. Hoffers & Co. 3 versch. Aufnahmen. Gr. I. (16 u. 21 C.) à 22 $\frac{1}{2}$ N ϕ ; in 8. à 12 $\frac{1}{2}$ N ϕ ; in 16. à 5 N ϕ . Graser in Annaberg.
- Adam Kraft. Brustbild. Gez. v. G. Krämer. Phot. gr. Fol. 2 $\frac{2}{3}$ ϕ ; in 8. 8 N ϕ . Leyde in Nürnberg.
- Panorama von Preetz. Totalansicht mit 12 Randansichten. Phot. (16 u. 25 $\frac{1}{2}$ C.) 1 ϕ ; kl. qu. 8. 15 N ϕ . Müller in Verden.
- Panorama von Ploen mit 6 Randansichten. Phot. (18 u. 26 C.) 1 ϕ ; kl. qu. 8. 15 N ϕ ; Visitf. 7 $\frac{1}{2}$ N ϕ . Ebend.
- Eutin. Totalansicht mit 10 Randansichten. Phot. (14 $\frac{1}{2}$ u. 26 $\frac{1}{2}$ C.) 1 ϕ ; kl. qu. 8. 15 N ϕ ; Visitf. 7 $\frac{1}{2}$ N ϕ . Ebend.
- Galerie moderner Meister. Photographien nach d. Orig.-Gemälden. No. 1466. Des Künstlers Lohn (Savoyarde mit Affen), v. A. Begas. 67. So betheuerns alle Männer, u. 68. Ein Treuloser, v. P. Bürde. 69. Die unterbrochene Partie, u. 70. Einkauf für die Verlobte, v. G. Guglielmi. 71. Rückkehr ins Vaterhaus 1871, v. C. Cretius. 72. Träumerisch, v. Q. Becker. Roy.-Form. à 1 $\frac{1}{2}$ ϕ ; Cabinetf. à 10 N ϕ ; 1466 u. 71 in Imperialf. à 3 ϕ . Schauer in Berlin.
- III. Illustrierte Werke und Albums.**
- Kunterbunt v. W. Busch. 2. Theil. (59 S. mit humor. Holzschnitten u. Text.) gr. 4. 27 N ϕ . Braun & Schneider in München.
- Goethe-Galerie. Charactere aus Goethe's Werken. Gez. v. Fr. Pecht u. A. von Ramberg. 17—20. (Schluss-) Lfg. (8 gest. Bl.) 8. 24 N ϕ . Brockhaus in Leipzig.
- La Galerie du Palais du Luxembourg. Peinte par Rubens. Dessinée par les S. Nattier et gravée par les plus Illustres Graveurs du Tempe. (27 Bl. incl. Titel u. Inhaltsv. nach der Ausg. v. 1710 fotogr.) Fol. In Lawdmappe. 20 ϕ . Ellisson in Leipzig.
- Die kaiserl. Schlösser von Berlin u. Potsdam in ihren inneren Einrichtungen. Orig.-Aufnahmen nach d. Natur v. Jamrath &