

**A. Asher & Co.**  
in Berlin.

[23885.]

Neue französische Romane.

**Un jeune homme mystérieux**

par  
**Paul de Kock.**

1 Vol. in-12. avec gravure.  
22½ Sgr netto.

**Monselet (Charles).** — Les marges du code. La belle Olympe. 1 Vol. in-12. 22½ Sgr netto.

**Berthet (Elie).** — L'Année du grand hiver (1709). 1 Vol. in-12. 22½ Sgr netto.

**Stapleaux (Léopold).** — Les compagnons du glaive. Histoire d'une nuit. 1 Vol. in-12. 22½ Sgr netto.

**Mazoyer (Gaston).** — Les capuces aux deux couleurs. Préface par Jules Janin. 1 Vol. in-12. 22½ Sgr netto.

**Felcourt (Julien de).** — Un déplacement au val d'Orma. Souvenir de chasse. 1 Vol. in-12. 11¼ Sgr netto.

Nur fest oder baar.

Berlin, 23. Juni 1873.

**A. Asher & Co.**

**Verlag**

von

**Rob. Forberg in Leipzig.**

[23886.]

Novitäten-Sendung No. 4. 1873.

**Beethoven, L. v.,** Op. 53. Sonate pour Piano. Interprétée, doigtée, facilitée et accompagnée de remarques explicatives concernant l'exécution, à l'usage des établissements impériaux d'éducation en Russie par Adolphe Henselt. 1  $\text{fl}$  20 Ngr.

**Conradi, A.,** Couplets und komische Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte.

Nr. 5. Verfehlte Bestimmungen. Couplet aus dem Volksstück „Berliner Hauswirth und Miether“ von E. Linderer. 7½ Ngr.

Nr. 6. Wie die Alten — so die Jungen! Couplet aus dem Volksstück „Berliner Hauswirth und Miether“ von E. Linderer. 7½ Ngr.

Nr. 7. Weil ich zu anständig bin! Soubrettenlied aus dem Volksstück „Berliner Hauswirth und Miether“ von E. Linderer. 5 Ngr.

**Franz, Oskar,** Op. 1. Adagio für Waldhorn oder Violoncello mit Begleitung des Pianoforte. 17½ Ngr.

Stierzigster Jahrgang.

**Händel, G. F.,** Concert für Orgel mit Orchester (Gmoll) für Orgel allein (Solo), auch Pedalfügel zum Concertgebrauch bearbeitet von Rob. Schaab. 25 Ngr.

**Harnacke, Charles,** Op. 1. Barcarolle pour Piano. Deuxième édition. 10 Ngr.

**Hauschild, Carl,** Frohsinn! Defilirmarsch für vier Männerstimmen eingerichtet von Emil Neumann. Partitur und Stimmen. 15 Ngr.

**Kuhlau, F.,** Op. 20. Drei Sonatinen für Pffe., zu vier Händen bearbeitet zu instructivem Gebrauch mit Fingersatz versehen von Rob. Schaab.

Nr. 1. Cdur. 20 Ngr. Nr. 2. Gdur. 25 Ngr. Nr. 3. Fdur. 25 Ngr.

**Lachner, Franz,** Op. 62. Introduction und Fuge für Orgel oder Pianoforte zu vier Händen. 12½ Ngr

— Op. 163. Der 26. Psalm für eine Bassstimme mit Begleitung des Orchesters oder des Pianoforte oder Orgel. Partitur mit unterlegtem Clavier-Auszug. 20 Ngr. — do. Orchesterstimmen. 12½ Ngr.

**Peter, H. F.,** Op. 1. Le Chant du Rossignol. Fantaisie pour Piano et Violon. 12½ Ngr.

**Rheinberger, Josef,** Op. 68. Sechs Tonstücke in fugirter Form für Pianoforte. Zweite Folge.

Nr. 1. Cdur. 12½ Ngr. Nr. 2. Asdur. Nach „Verdrai carino“ v. Mozart. 12½ Ngr. Nr. 3. Fmoll. 12½ Ngr. Nr. 4. Edur. 12½ Ngr.

Nr. 5. Hmoll. 12½ Ngr. Nr. 6. Ddur. 15 Ngr.

**Schaab, Robert,** Geistliches und Weltliches. Ausgewählte Stücke für Harmonium oder Physharmonika.

Heft 5. Geistliches. 20 Ngr.

Heft 6. Weltliches. 20 Ngr.

**Voss, Charles,** Op. 294. Souvenir d'Autrefois. Fantaisie-Episode pour Piano. Deuxième édition. 20 Ngr.

[23887.] Soeben erschienen und durch Hrn. Rob. Forberg in Leipzig zu beziehen:

**Gotthard, J. P.,** Volkslieder-Album aller in Oesterreich-Ungarn vertretenen Nationalitäten für Pianoforte. 2  $\text{fl}$ .

— Wiener Volkslieder in Walzerform für Pianof. 15 Ngr.

Früher erschienen:

**Chopin, Fr.,** Mazurka f. Pianof. (Nachgel. Werk.) 15 Ngr.

**Mozart, W. A.,** Offertorium de Venerabili für 2 vierstimmige Gesangchöre u. Orgel (2 Violinen ad lib.). (Comp. in Salzburg 1776, erschienen in Wien 1873.) Part. 25 Ngr, Stimmen 27½ Ngr.

**Schubert, Fr.,** 40 nachgelassene Lieder u. Gesänge für eine Sopran- od. Tenorst. Cplt. 2  $\text{fl}$ .

**Zellner, Julius,** Op. 11. Sonate für Violoncello und Pianoforte. 2  $\text{fl}$ .

— Op. 12. Concert für Pianof. mit Orch.-Begleit. Partitur 5  $\text{fl}$ , Stimmen 3¼  $\text{fl}$ , Solostimme 1½  $\text{fl}$ .

— Op. 13. Drei Stücke (Andante, Scherzo und Finale) für Pianof. 25 Ngr.

— Op. 15. Acht Stücke für Pianof. zu 4 Händen. Hft. 1. 17½ Ngr, Hft. 2. 20 Ngr.

**J. P. Gotthard's** Musikalienverlag in Wien, Graben Nr. 21.

**Samuel Smiles, Hilf dir selbst**

[23888.] findet in seiner deutschen Uebertragung immer mehr Anerkennung und steigende Verbreitung nicht nur im deutschen Vaterlande, sondern auch über dessen Grenzen hinaus. Vielen unserer Herren Collegen wird dies nicht entgangen sein und bitten wir Sie deshalb, das ausgezeichnete Buch ferner im Auge zu behalten und fortdauernd für dessen Absatz zu wirken.

Preis geb. 1  $\text{fl}$ , no. 22½ Sgr, baar 18 Sgr; eleg. geb. 1  $\text{fl}$  10 Sgr, no. 1  $\text{fl}$ , baar 26 Sgr.

**G. F. Post'sche** Buchhandlung in Colberg.

[23889.] Soeben erschien in Rom:

**Ricerche**

fatte

nel laboratorio di anatomia normale

della R. Università di Roma

nell' anno 1872.

P u b b l i c a t e

dal

**Dott. Francesco Todaro,**

Prof. ord. e Direttore della scuola e laboratorio di anatomia.

Inhalt:

Gli organi del gusto e la mucosa bocconbranchiale dei selaci, del Dott. Francesco Todaro.

Sulla struttura della macula germinativa delle ova di gallina, avanti, e qualche ora dopo l' incubazione di F. Durante.

Sulla terminazione de' nervi nella cornea di F. Durante.

La terminazione de' nervi nelle glandole sebacee, del Dott. G. Colasanti.

Di un' anomalia del poligono arterioso cerebrale, del Dott. A. Incoronato.

Mit 6 Tafeln 8.

Pag. V, 100. Brosch. 2  $\text{fl}$  20 Ngr mit 25 %.

Turin, 18. Juni 1873.

**Hermann Loescher.**

[23890.] Soeben erschienen:

**Le puddlage mécanique**  
par le procédé Danks.

1 Vol. in-8. avec une grande planche.

1  $\text{fl}$  5 Ngr mit ¼ baar.

Enthält sämmtliche bis jetzt über Danks' neues System erschienene Abhandlungen und wird in Bergwerksbezirken Absatz finden.

Gent (Belgien).

**F. Clemm.**