

ferstadt aus der Vogelschau aufgenommen in Holzschnitt wiederzugeben. Die Ausführung kann in Betracht der Größe des Blattes als eine vorzügliche bezeichnet werden und besonders Besucher der Weltausstellung dürften sichere Käufer sein. Ein neuer Band des Bazar (Bazar-Actien-Gesellschaft) sowie Haus und Welt, 1. Jahrgang und Modes de la Saison. Vol. II. (Berlin, Ebhardt), auf schönem Velinpapier gedruckt, vertraten die Branche der illustrierten Moden-Literatur.

Die Geographie hatte verschiedene werthvolle illustrierte Erscheinungen aufzuweisen: „Die zweite Deutsche Nordpolfahrt in den Jahren 1869 und 1870 unter Führung des Kapitäns Koldewey.“ I. Bd. 1. Abth. Leipzig, Brockhaus. (Preis 3 Thlr.) Jagor, Reisen in den Philippinen. Mit zahlreichen Abbildungen und Karte. Berlin, Weidmann (Preis 5 Thlr.), ein splendid ausgestatteter Band in Lexikon-Octav. Aus allen Welttheilen. Illustrierte Monatshefte für Länder- und Völkerkunde, redigirt von Dr. D. Delitsch. 3. Jahrgang. Leipzig, A. Reischhöfer. (Preis 3 Thlr. 12 Ngr.) Die Eingeborenen Süd-Afrikas von Dr. Gust. Fritsch. Text in Lexikon-Octav mit einem Atlas in 4., enthaltend 30 Tafeln Racentypen nach Originalzeichnungen des Verfassers in Kupfer radirt von H. Bürckner. Leipzig, Hirt & Sohn. (Preis 25 Thlr.) Reisen in Ost-Afrika in den Jahren 1859—1865 vom Baron v. d. Decken. Herausgegeben von Fürstin Adelheid v. Pleß. 1—4. Band in Lexikon-Octav. Leipzig, C. F. Winter. (Preis 70 Thlr.) Beide Werke verdienen und fanden die ehrenvollste Anerkennung seitens der wissenschaftlichen Welt. Oceanien, die Inseln der Südsee von Christmann und Oberländer (Preis 2½ Thlr.), sowie Christmann, Australien (Preis 2 Thlr.) (beide Verlag von D. Spamer in Leipzig) sind überreich mit Bildern in dem bekann- ten gefälligen Geschmack der Verlags-Handlung ausgestattet.

Die Photographie war, wie bereits erwähnt, außerordentlich zahlreich und durch den besten Kunstverlag vertreten. Fr. Bruckmann in München hatte in 19 Riesenblättern von der vollendetsten Art, nach Delgemälden der Wiener Belvedere-Galerie, etwas Außerordentliches geboten. Diese für die Wiener Weltausstellung im Auftrage von Miethke & Wawra in Wien angefertigten Photographien (Preis des Blattes 10 Thlr.) fanden durchgehend die verdiente Anerkennung. Es existiren hiervon sechs verschiedene Formate bis zum kleinsten Visite à 6 Ngr. pro Blatt. Friedrich Bruckmann in Berlin lieferte ferner einen sehr werthvollen Beitrag in den von Mansell & Co. in London veröffentlichten Photographien des British Museum. Die eingesandten 7 Bände in gr. 4. enthielten ungefähr 1000 Blätter und classificirten sich in: Griechische Abthlg. — Ethnographische Abthlg. — Assyrische Abthlg. I. II. — Etruskische und römische Abthlg. — Egyptische Abthlg. — Siegel. Die Sammlung entzückte Freunde der Kunst und Alterthumswissenschaft aufs höchste und man sah diese zu den werthvollsten Gegenständen der Ausstellung zu zählenden Blätter ungerne zurückgehen. Unter den reichen Einsendungen genannter Firma sind noch besonders anzuführen. Falstaff in der Schenke. Facsimile-Blatt von Ed. Grünner. (Preis 12 Thlr.) Adam und Eva von Kaulbach d. J. Gleiches Format und Preis. Rhododendron. Bilder aus den Schweizer Alpen von Cloß und Frölich. Text von H. v. Berlepsch. 2. Aufl. 4. (Preis 20 Thlr.) Goethe's Faust. Photographien nach Originalgemälden von Dr. A. v. Kreling. Facsimile-Ausgabe. 3 Lieferungen in Imp.-Folio. (Preis 60 Thlr.) Galerie Deutscher Dichter. 12 Blatt in Imp.-Fol. (à 5 Thlr.) Carl Rottmann's Italienische Landschaften, ausgeführt in den Arkaden des f. Hofgartens in München nach den in der Großherz. Gallerie zu Darmstadt befindlichen Original-Cartons photographirt. (Preis 30 Thlr.) Die Darmstädter Gallerie.

58 Blatt. (à 1 Thlr.) Hans Holbein d. J. Madonna in Darmstadt. 6 Blatt mit Text von A. Bayerödorfer. (Preis 7½ Thlr.) Gallerie französischer und italienischer Ton-dichter. 6 Blatt in Imp.-Folio (à 5 Thlr.). Fr. Hansstängel in München hatte drei schöne werthvolle Blätter ausgestellt: Die Schlacht von Salamis und das Merobild von W. v. Kaulbach. Ersteres, dem grauen Alterthume entnommen, versetzt den Beschauer in eine großartige Kampfszene, während das letztere Bild mehr den Zustand der Menschheit beim Uebergang von der altheidnischen in die neue christliche Zeit veranschaulicht. Gruppierungen und Aus-führung entsprechen, wie nicht anders anzunehmen, den höchsten künstlerischen Anforderungen. Das dritte Bild: Thusnelda im Triumphzuge des Germanicus von Carl Piloty fand nicht minder die beste Anerkennung. Der Preis eines jeden dieser drei vorzüglichen Kunstblätter ist 12 Thlr.

Rußland war durch einige hervorragende Prachtwerke, von Carl Röttger in St. Petersburg vertreten. Album de l'Ermitage impérial. Reproductions photographiques. 4. Ferner Les Tableaux de la Galerie de l'Ermitage impérial photographiés d'après les originaux. (39 Bl. in Fol.) Einige außerlesene antiquarische Schätze der kaiserlichen Eremitage brachten die: Alterthümer von Kertsch. 1. Lief. in 8 Tafeln über das Grabmal einer Demeterpriesterin und die darin gefundenen Kleinodien griechischer Goldschmiedarbeit aus dem 4. Jahrh. v. Chr., ferner Die Silbervase von Nicopol, ein griechisches Kunstwerk aus derselben Zeit in 8 Tafeln Imp.-Folio mit erklärendem Texte in 4. von L. Stephani.

An vorzüglichen Leistungen auf diesem Gebiete sind ferner anzuführen: La Galerie du Palais de Luxembourg peinte par Rubens. Folio. (Preis 20 Thlr.) Leipzig, H. Ellissen. Münchener Künstler-Album. Nach den Originalen photographirt von Chr. Bruch. 74 Blatt in Folio (à 1 Thlr.). Reproduktionen hervorragender Originalgemälde. 20 Blatt in Cabinetformat. (Preis 6½ Thlr.) Die klugen und thörichten Jungfrauen, in Del gemalt von Müller. Folio. (Preis 28 Thlr.) Außer diesen von Ferd. Finsterlin in München ausgelegten Kunst-sachen hatte genannte Firma noch verschiedene Artikel eingesandt, welche sich alle durch Schärfe und elegante Ausführung auszeichneten. Zweitreffliche Bilder von Ramberg zu Boß, Luise (Preis 18 Thlr.) waren von G. Grote in Berlin ausgestellt, welche sich ebenbürtig den in gleichem Verlage herausgegebenen Photographien von Hermann und Dorothea in 4 Bildern anreihen.

Die Central-Karpathen und deren einzelne Partien, photographirt von C. Divald, Eperies, Rosenberg (Preis 12 Thlr.), bieten in den vorliegenden 20 Blättern dem Beschauer herrliche, oft großartige Gebirgs-scenerien. Rhein-Album von M. Ziegler, mit Text von Dr. N. Hofer. Quer 4. Berlin, Mitscher & Köstel, lag in zwei elegant gebundenen Ausgaben im Preise von 16 Thlrn. und 25 Thlrn. vor. Allgemeines Interesse erregte das Werk des Generals Wilh. Heine aus Dresden: Japanesische Beiträge zur Kenntniß des Landes und seiner Bewohner (Atelier von Römmler & Jonas in Dresden), wovon die ersten beiden Lieferungen (jede Lieferung, aus 5 Blatt bestehend, kostet 15 Thlr.) von P. Bette in Berlin vorgelegt waren. Die höchst interessanten geschichtlichen, religiösen und landschaftlichen Bilder haben für den Beschauer etwas ungemein Anziehendes. Die erste Abtheilung dieses schätzbaren Werkes wird aus 10 Lieferungen bestehen und in diesem Jahre vollendet werden. Hierbei sei zugleich der von demselben Atelier für Lichtdruck angefertigten und ausgestellten Proben gedacht: Zwingerpavillon in Dresden und Photographien nach Gypsmodellen, Kupferstichen, Handzeichnungen, sowie Naturaufnahmen. Ein Blick seitwärts versetzt uns unerwartet