

Nova-Liste No. IV

von
**C. F. W. Siegel's Musikalien-
handlung**

(R. Linnemann) in Leipzig.

- [24553.]
Baumfelder, Fr., Op. 220. Knospen und Blüthen. Kleine leichte Fantasien über beliebte Melodien für Pianoforte. Nr. 1. 5. 6. à 10 N \mathcal{A} . — Nr. 2. 3. 4. 7. 8. 9. à 7½ N \mathcal{A} .
Giese, Th., Zwei Lieder ohne Worte für Pianoforte. Op. 165. Frühlingssehnsucht. 12½ N \mathcal{A} . Op. 166. Vergissmeinnicht. 15 N \mathcal{A} .
Hiller, Ferd., Op. 156. Quintett für Pianoforte, zwei Violinen, Viola und Violoncell. 6 \mathcal{A} . — Op. 160. Tambourin. Capriccio für Pianoforte, zu vier Händen arr. Op. 83. Ein Abend in Italien. Nocturno. 17½ N \mathcal{A} . Op. 84. An die Berge der Heimath. Pastoralmelodie. 17½ N \mathcal{A} . Op. 92. Maiglöckchen. Idylle. 17½ N \mathcal{A} . Op. 99. Elfenreigen. Walzermelodie. 20 N \mathcal{A} .
Kéler Béla, Ouverture romantique für Orchester (12—25stimmig). Orchesterstimmen 2 \mathcal{A} . Arrangement für Pianoforte zu vier Händen 20 N \mathcal{A} . Arrangement für Pianoforte zu zwei Händen 15 N \mathcal{A} .
Kölling, Carl, Compositionen für Pianoforte. Op. 143. Festgruss zum Carneval. 15 N \mathcal{A} . Op. 144. Harlekin und Colombine. Salon-Mazurka. 17½ N \mathcal{A} . Op. 145. Frage nicht. Tonstück. 15 N \mathcal{A} . Op. 146. Der Savoyardenknabe. Clavierstück. 10 N \mathcal{A} .
Lichner, H., Op. 123. Erinnerungen. Vier Clavierstücke. Nr. 1—4. à 10 N \mathcal{A} .
Schulz-Weida, J., Op. 184. Der lustige Slowack. Charakterstück im ungarischen Styl für Pianoforte. 15 N \mathcal{A} .
Spindler, Fr., Op. 244. Lieder, frei übertragen für Pianoforte. Nr. 2. „Ich wollt', meine Lieb' ergösse sich“, von Mendelssohn. 15 N \mathcal{A} .
Suppé, Franz von, Ouverture zur Oper: „Pique Dame“, für Pianoforte zu vier Händen, Violine und Violoncell eingerichtet von Rob. Schaab. 1 \mathcal{A} 5 N \mathcal{A} .
Trehde, G., Op. 327. Transcription über das Lied: „Aus der Jugendzeit“, von Radcke, für Pianoforte. 17½ N \mathcal{A} .
Wangenheim, A., Op. 31. Waldandacht. Marsch über das beliebte gleichnamige Lied von Fr. Abt für Pianoforte. 5 N \mathcal{A} .
Wichtl, G., Op. 91. Sechs elegante Fantasien, leicht und brillant, über beliebte

Opernmotive, für Pianoforte und Violine. Nr. 1. Fra Diavolo. — Nr. 2. Der Prophet. — Nr. 3. Die Schwätzerin von Saragossa. — Nr. 4. Don Pasquale. — Nr. 5. Die Stumme von Portici. — Nr. 6. Preziosa. Nr. 1—6. à 17½ N \mathcal{A} .

- Kipper, H., Op. 36. Kellner und Lord. Komische Operette in 1 Akt. Besonders zur Aufführung in Männergesangsvereinen, Liedertafeln etc. bestimmt. Clavierauszug 3 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A} ; Regie- und Souffirbuch netto 4 N \mathcal{A} ; Solostimmen 1 \mathcal{A} 5 N \mathcal{A} ; Chorstimmen 1 \mathcal{A} ; Textbuch netto 2 N \mathcal{A} .
Köllner, E., Op. 32. Acht leichte Duette für Sopran und Alt mit Pianoforte-Begleitung. Partitur und Stimmen. Heft I. 20 N \mathcal{A} . — Heft II. 25 N \mathcal{A} . — Op. 34. Vier Frühlingslieder für vierstimmigen Männerchor. Partitur und Stimmen. Heft I. II. à 10 N \mathcal{A} . — Op. 36. Vier Lieder für gemischten Chor. Partitur und Stimmen. Heft I. II. à 10 N \mathcal{A} .
Kuntze, C., Op. 206. Nur nicht heirathen! Humoristisches Männerquartett. Partitur und Stimmen. 20 N \mathcal{A} .
Müller, Richard, Op. 28. Fünf geistliche Lieder für gemischten Chor. Partitur und Stimmen. 25 N \mathcal{A} .
Nessler, V. E., Op. 59. Vier Lieder für Männerstimmen. Partitur und Stimmen. 15 N \mathcal{A} . — Op. 61. Acht Lieder für gemischten Chor. Partitur und Stimmen. Heft I. 25 N \mathcal{A} . — Heft II. III. à 20 N \mathcal{A} .
Pfeil, H., Op. 5. Zwei Lieder für vierstimmigen Männerchor. Partitur und Stimmen. 7½ N \mathcal{A} .
Tietz, Philipp, Op. 70. Vier Lieder für Männerchor. Partitur und Stimmen. 17½ N \mathcal{A} .
Wüllner, Franz, Op. 25. Fünf Motetten (Offertorien und Gradualen) zum Gebrauche in Concert und Kirche. Mit lateinischem und deutschem Text. Partitur und Stimmen. Nr. 1. 2. à 17½ N \mathcal{A} . — Nr. 3. 7½ N \mathcal{A} . — Nr. 4. 15 N \mathcal{A} . — Nr. 5. (Achtstimmig) 1 \mathcal{A} .

[24554.] Die Herren Collegen in Meissen, Schleswig-Holstein und Hannover mache ich auf die bei mir erschienene

Grundbuch-Ordnung
für

den preussischen Staat.

6 Bogen gr. 8. Geh. 7½ S \mathcal{A} mit ½ \mathcal{A} aufmerksam.

Dieselbe zeichnet sich dadurch vor anderen Ausgaben aus, daß sie

1. mit einer Einleitung über den Unterschied etc.,
2. mit Inhalt und Sachregister versehen und
3. bezüglich des Papiers und correcten Druckes die billigste ist.

Arnsherg, 26. Juni 1873.

A. Q. Ritter.

[24555.] Soeben erschien:

Handbuch

zum

Abstecken von Curven.

Bearbeitet

von

L. Winckel.

12¼ Bogen 16. Mit Holzschnitten.

Cart. Preis 22½ S \mathcal{A} mit ½ \mathcal{A} .

Wir versanden heut an alle Handlungen, mit denen wir in Rechnung stehen, je 1 Exemplar pro nov. und bitten, Mehrbedarf zu verlangen.

Berlin, 28. Juni 1873.

Ernst & Korn.

Russische Literatur!

[24556.]

Zur Lagercompletirung für die Sommersaison empfehle ich nachstehende Schriften, welche nur auf Verlangen versendet werden:

- Laute.** Sammlung der Freiheitslieder und Gedichte. Zweite Auflage. 16. 1873. Preis 1 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A} ; geb. 1 \mathcal{A} 25 N \mathcal{A} .
C. Overbeck, Stellung der orthodoxen russischen Kirche. 12. 1870. Preis 15 N \mathcal{A} .
C. Komm zu Jesum Christum. Evangelische Betrachtungen. 12. 1870. Preis 15 N \mathcal{A} .
Rylieew, historische Nationalgesänge. 32. 1872. Preis 15 N \mathcal{A} ; geb. 25 N \mathcal{A} .
Puschkin, Sammlung verbotener Gedichte. 16. 1873. Preis 15 N \mathcal{A} ; geb. 25 N \mathcal{A} .
Sammlung verbotener Gedichte und Aufsätze. 12. Preis 15 N \mathcal{A} .
Geheimnisse des Spieles. Zweite Auflage. 16. 1872. Preis 15 N \mathcal{A} .
C. Trost und practische Rathschläge aus dem Tagebuch eines vielgeprüften Menschen. 8. 1872. Preis 10 N \mathcal{A} .

Bezugsbedingungen: Verlag in Rechnung mit 25%, baar einzeln mit 33½%. — Dutzendpreis mit 50% und 7/6 Exemplare. — Commissionsartikel (C.) in Rechnung mit 25%, baar 33½% und 13/12 Exemplare.

Bitte, zu verlangen.

Leipzig, Ende Juni 1873.

E. L. Kasprowiez.

Für Massenabsatz.

[24557.]

Soeben erschien und ist nur auf Verlangen zu haben:

An den Reichskanzler.
Gedicht.

Folio. à Expl. 2 N \mathcal{A} netto baar mit 50% Rabatt und 10/12, 25/30, 50/60, 100/130 Exempl.

Ueber 100 Exempl. nach Uebereinkunft.

Leipzig, den 27. Juni 1873.

Oswald Muße.