

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Scharwenka, X., Op. 10. Vier Lieder f. Mezzo-Sopran m. Pfte. 22½ N \mathcal{A}
 Schumann, R., Op. 15. Kinderscenen. Leichte Stücke f. Pfte. Bearbeitung f. Vclle. u. Pfte. von Fried. Grützmacher. 1 \mathcal{A}
 Stiller, K., Op. 1. Sonate f. Pfte. 25 N \mathcal{A}
 Wohlfahrt, A., Op. 86. Kleine Leute. Erstes Melodien-Album für junge Clavier-Anfänger, vom Leichterem zum Schwereren fortschreitend. 15 N \mathcal{A}

Hoffmann's Wwe. in Prag.

- Hoznorek, F., Op. 25. Studenten-Launen. Polka franç. f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Lachmann, E., Op. 13. Jäger-Marsch f. Pfte. 6 N \mathcal{A}
 Pozděna, Ad. Al., Op. 13. Věneć. Potpourri aus böhm. Liedern f. Pfte. 1 \mathcal{A} 5 N \mathcal{A}
 Scheibelreiter, F., Op. 151. Ob den schwarzen Wäldern. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Strebinger, J., Op. 56. Lieb' Bräutchen. Salon-Polka-Mazurka f. Pfte. 6 N \mathcal{A}

Mauri (C. Bulang Nachfolger) in Stettin.

- Ahlwarth, C., Op. 6. Souvenir de Colberg. Salon-Polka f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Füssler, G., Op. 7. Champagne. Grand Etude de Concert f. Zither. 10 N \mathcal{A}

Schott's Söhne in Mainz.

- Agosty, F., Mandolinata de Paladilhe. Valse p. Pfte. 36 kr.
 Arditi, L., L'Incontro (Sehnsucht). Valse p. Contralto. 54 kr.
 Argenton, A. d', Fadette. Caprice p. Pfte. 45 kr.
 Barret, A., Fant. s. la Dern. Rose d'été (Martha) p. Hautb. et Pfte. 1 fl. 48 kr.
 Beyer, Ferd., Op. 112. Revue mél. No. 61. Das Nachtl. in G. p. Pfte. à 4 mains. 1 fl.
 — Op. 149. L'Alliance. Fant. brill. No. 9. „Norma“, p. Pfte. à 6 mains. 1 fl. 21 kr.
 Beyschlag, A., Op. 2. Sechs Tänze in Canonform, f. Pfte. zu 4 Händen. 1 fl. 12 kr.
 Burgmüller, Fréd., Sylvana. Valse brill. p. Pfte. 1 fl.
 Chopin, Fr., Polonaise. Oeuvre posth. p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 12 kr.
 Dancla, Ch., Op. 130. Andante-Cabile p. Violon av. Pfte. 54 kr.
 — Op. 131. Berceuse p. Violon av. Pfte. 54 kr.
 — Op. 132. Elégie p. Violon av. Pfte. 1 fl.
 Forberg, F., Pro Peccatis. Air du Stabat p. Vclle. av. Pfte. 1 fl.
 Godefroid, F., Op. 168. Nos Antilles, Chans. créole, Souv. p. Pfte. 54 kr.
 — Op. 171. L'Ombre, Illustration p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 — Op. 172. Les Huguenots, Illustr. p. Pfte. 1 fl. 21 kr.
 Goldbeck, R., Deux Marches funèbres p. Pfte. 54 kr.
 Gottschalk, L. M., Op. 67. Grande Tarantelle p. Pfte. à 4 mains. 2 fl.
 Heintz, Alb., Angereihte Perlen f. Pfte. „Die Walküre“ in 3 Hftn. à 1 fl. 12 kr. u. 1 fl. 30 kr.
 Kontski, Ant., Op. 254. Boulogne sur Mer. Valse p. Pfte. 54 kr.
 — Op. 259. La Nuit sur Mer, Réverie p. Pfte. 45 kr.
 Léonard, H., Op. 31. No. 1. Andante et Allegro de Concert p. Violon avec Pfte. 1 fl. 12 kr.
 — Op. 31. No. 2. Tristezza e Marcia p. Violon avec Pfte. 1 fl. 21 kr.
 — Op. 32. No. 1. Andante et Rond. p. Violon avec Pfte. 1 fl. 21 kr.
 — Op. 32. No. 2. Medit. e Scherzo p. Violon avec Pfte. 1 fl. 30 kr.
 Leybach, J., Op. 144. Souvenance. Caprice brillant p. Pfte. 54 kr.
 — Op. 145. Beatrice di Tenda. Fantaisie brillante p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 — Op. 152. Les Noces de Jeannette. Fantaisie brillante p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 Mattei, T., Che Gioja! (Welche Wonnen!). Valse p. Chant avec Pfte. 45 kr.
 Merkel, G., Op. 66. Nachklänge aus schöner Zeit, Rom, f. Pfte. 45 kr.
 — Op. 69. Valse-Impromptu p. Pfte. 45 kr.

Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Neumann, Edm., Ständchen am Meer, v. Schubert, f. Orchester. 2 fl. 42 kr.
 Ravina, H., Op. 73. Jeunesse. Fantaisie p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 Remusat, Fantais. s. des mot. d'op. par Herman transcr. p. Flûte avec Pfte. No. 1. Le Pré aux Cl. 1 fl. 48 kr. No. 2. La Favorite. No. 3. G. Tell. à 1 fl. 30 kr. u. 2 fl.
 Sachs, Jul., Op. 36. Romance. Transcript. de Concert p. Pfte. 54 kr.
 Schubert, C., Op. 366. Les Nuits du Carnaval. Quadr. brill. p. Pfte. 36 kr.
 — Op. 368. Les Cloches de Normandie. Grande Valse p. Pfte. 54 kr.
 Smith, S., Op. 96. La Sonnambula. Fantaisie brillante p. Pfte. 1 fl. 21 kr.
 — Nazareth. Chant de Gounod, transcr. p. Pfte. 45 kr.
 Steveniers, J., Op. 40. Trio p. Pfte., Violon et Vclle. 4 fl. 12 kr.
 Stiller, Paul, Op. 6. Vom Berg ergeht ein Rufen, f. Männerchor. 54 kr.
 Streabbog, L., Op. 105. Le petit Carnaval. 6 Danses fac. p. Pfte. No. 1—6. à 18 kr. u. 36 kr., p. Pfte. à 4 mains à 27 kr. u. 54 kr.
 Wehle, Ch., Op. 79. Ballade-Nocturne p. Pfte. 45 kr.
 — Op. 80. Trois Morceaux p. Pfte. No. 1. Idylle. No. 2. Novelette u. No. 3. Epilogue. (Postlud.) à 36 u. 45 kr.
 — Op. 81. A la Hongroise p. Pfte. Introd. et Allegro. 1 fl.

Siegel's Musikh. (R. Linnemann) in Leipzig.

- Baumfelder, Fr., Op. 220. Knospen und Blüten. Kleine leichte Fantasien über beliebte Melodien f. Pfte. No. 1, 5, 6. à 10 N \mathcal{A} . No. 2, 3, 4, 7, 8, 9. à 7½ N \mathcal{A}
 Giese, T., Zwei Lieder ohne Worte f. Pfte. Op. 165. Frühlingssehnsucht. 12½ N \mathcal{A} . Op. 166. Vergissmeinnicht. 15 N \mathcal{A}
 Hiller, F., Op. 156. Quintett f. Pfte., 2 Violinen, Viola u. Vclle. 6 \mathcal{A}
 — Op. 160. Tambourin. Capriccio f. Pfte. 25 N \mathcal{A}
 Kafka, J., Compositionen f. Pfte., zu 4 Händen arr. Op. 83. Ein Abend in Italien. Nocturno. 17½ N \mathcal{A} . Op. 84. An die Berge der Heimath. Pastoralmelodie. 17½ N \mathcal{A} . Op. 92. Maiglöckchen. Idylle. 17½ N \mathcal{A} . Op. 99. Elfenreigen. Walzermelodie. 20 N \mathcal{A}
 Kéler Béla, Ouverture romantique f. Orchester (12—15stimmig). Orchesterstimmen 2 \mathcal{A} ; Arrangement f. Pfte. zu 4 Händen 20 N \mathcal{A} ; Arrangement f. Pfte. zu 2 Händen 15 N \mathcal{A}
 Kipper, H., Op. 36. Kellner und Lord. Komische Operette in 1 Act. Besonders zur Aufführung in Männergesangsvereinen, Liedertafeln etc. bestimmt. Clavierauszug 3 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A} ; Regie- u. Souffirbuch 4 N \mathcal{A} ; Solost. 1 \mathcal{A} 5 N \mathcal{A} ; Chorst. 1 \mathcal{A} ; Textbuch 2 N \mathcal{A}
 Köllner, E., Op. 32. Acht leichte Duette f. Sopran u. Alt m. Pfte. Partitur u. Stimmen. Hft. 1. 20 N \mathcal{A} . Hft. 2. 25 N \mathcal{A}
 — Op. 34. Vier Frühlingslieder f. 4st. Männerchor. Partitur u. Stimmen. Hft. 1. 2. à 10 N \mathcal{A}
 — Op. 36. Vier Lieder f. gemischten Chor. Partitur u. Stimmen. Hft. 1. 2. à 10 N \mathcal{A}
 Kölling, Carl, Compositionen f. Pfte. Op. 143. Festgruss zum Carneval. 15 N \mathcal{A} . Op. 144. Harlekin und Colombine. Salon-Mazurka. 17½ N \mathcal{A} . Op. 145. Frage nicht. Tonstück. 15 N \mathcal{A} . Op. 146. Der Savoyardenknabe. Clavierstück. 10 N \mathcal{A}
 Kuntze, C., Op. 206. Nur nicht heirathen! Humoristisches Männerquartett. Partitur u. Stimmen. 20 N \mathcal{A}
 Lichner, H., Op. 123. Erinnerungen. Vier Clavierstücke. No. 1—4. à 10 N \mathcal{A}
 Müller, R., Op. 28. Fünf geistliche Lieder f. gemischten Chor. Partitur u. Stimmen. 25 N \mathcal{A}
 Nessler, V. E., Op. 59. Vier Lieder f. 4 Männerst. Partitur u. Stimmen. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 61. Acht Lieder f. gemischten Chor. Partitur u. Stimmen. Hft. 1. 25 N \mathcal{A} . Hft. 2. 3. à 20 N \mathcal{A}
 Pfeil, H., Op. 5. Zwei Lieder f. 4st. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 7½ N \mathcal{A}
 Schulz-Weida, J., Op. 184. Der lustige Slowack. Charakterstück im ungarischen Styl f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Spindler, Fr., Op. 244. Lieder, frei übertragen f. Pfte. No. 2. „Ich wollt', meine Lieb' ergösse sich“, von Mendelssohn. 15 N \mathcal{A}
 Suppé, F. v., Ouverture zur Oper: „Pique Dame“, f. Pfte. zu 4 Hdn., Violine u. Vclle. eingerichtet von Rob. Schaab. 1 \mathcal{A} 5 N \mathcal{A}