

André in Offenbach ferner:

- Gounod, Ch., Invocation p. Pfte. à 4 mains arr. p. A. Lebeau. 36 kr.
 — Mussette. Impromptu p. Pfte. à 4 mains arr. p. A. Lebeau 36 kr.; p. Orgue-Harmonium ou Pfte. p. A. Lebeau 18 kr.
 Griesbeck, J., Op. 10. Das Hochzeitgeläute. Humoristischer Gesang f. 3 Männerst. m. Pfte. 2 fl.
 Hamerik, A., Op. 20. La Vendetta. Die Blutrache. Lyrisches Drama in fünf Scenen. Clav.-Ausz. m. Text 5 fl. 24 kr.; besonderer Abdruck von Scene III. 1 fl. 12 kr.
 Jungmann, A., Op. 297. No. 2. Air par le roi Louis XIII. Transcript. p. Pfte. à 4 mains. 54 kr.
 — Op. 316. Englein in Blumenkelchen. Melodie f. Pfte. 54 kr.
 Kania, E., Op. 29. Mazurka p. Pfte. 45 kr.
 — Op. 38. Valse-Scherzo p. Pfte. 1 fl.
 Kellner, W., Op. 15. Frühlingsgruss. Melodisches Tonstück. 36 kr.
 Koch, G., Op. 10. Amor's Fest-Klänge. Walzer f. Pfte. 54 kr.
 Köhler, L., Op. 227. Erster Unterrichtsgang im Clavier-Spiel. Eine methodisch geordnete Folge von Übungsstücken. 1 fl. 48 kr.
 Krug, D., Op. 275. Der jugendliche Pianist. Kleine Salon-Fantasiën im leichten Style über beliebte Themas f. Pfte. No. 11. Mein Liebster ist im Dorf der Schmied. 45 kr. No. 12. Im Rosenduft. 45 kr.
 Krüger, W., Op. 86. Attila. Transcription-Fantasie p. Pfte. 54 kr.
 Kuhé, W., Op. 167. Caprice brill. sur un Air du roi Louis XIII arr. p. Pfte. 54 kr.
 Kummer, G., Op. 31. Variations p. Flûte av. Pfte. 1 fl. 48 kr.
 Kunkel, G., Op. 33. Fünf Gesänge f. Bariton m. Pfte. 1 fl.
 Mattei, F., Op. 18. La Danse des feuilles. Morceau de Salon p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 12 kr.
 — Op. 22. Le Tourbillon, gr. Valse de Concert p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 30 kr.
 Nesvadba, J., Op. 17. Paraphrase über die Loreley f. Pfte zu 4 Händen, Viol. u. Vclle., arr. v. C. Burchard. 1 fl. 12 kr.
 Oppel, W., Vorkenntnisse zur Harmonielehre. Die wichtigsten Sätze der Tonlehre und elementaren Rhythmik. 1 fl. 6 kr.
 Popp, W., Op. 225. Im grünen Hain, f. 1 St. m. Pfte. 18 kr.
 Popp, G., Op. 226. Fantaisie non difficile et brill. sur des airs les plus favoris de Fr. Schubert p. Flûte av. Pfte. 1 fl. 30 kr.
 Rischbieter, W., Op. 30. Zwei Gesänge f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 1 fl. 24 kr.
 Sandré, G., Op. 10. Six Pièces p. Pfte. à 4 mains. No. 1, 3, 5. à 36 kr. No. 2, 4. à 1 fl. No. 6. 1 fl. 12 kr.
 Schmidt, J., Op. 6. Nocturne p. Pfte. 27 kr.
 Terschak, A., Op. 124. Zwei Salonstücke f. Pfte. No. 1. Abschied. 36 kr. No. 2. Heimkehr. 45 kr.

Fürstner in Berlin.

- Clementi, M., Tägliche Studien f. Pfte., herausg. v. C. Bial. 15 N^o
 Wagner, R., Tannhäuser. Réminiscences. Potpourri p. Pfte. par F. Brissler. 12½ N^o
 — Sieten Stücke aus dem flieg. Holländer, Rienzi, Tannhäuser f. Pfte. od. Harmonium. 20 N^o
 — Duett aus dem fliegend. Holländer f. Pfte. od. Harmonium bearb. v. G. Merkel. 22½ N^o

Hientzsch in Breslau.

- Bach, J. S., Orgel-Compositionen f. zwei Spieler eingerichtet. v. E. G. Fischer. Hft. 1. Passacaglia. 21 N^o. Hft. 2. Choralvorspiel: Aus tiefer Noth schrei' ich zu dir. 7½ N^o
 Berthold, H., Op. 9. Herbstlied: Des Sommers Fäden weben. Fantasiestück f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass m. Orchester. Orchester-Partitur. 2 fl.
 Franke, H., Op. 30. Zehn Gesänge f. 2 St. m. Pfte. 1. u. 2. St. à 6 N^o
 — Op. 31. Perle des Jahres f. 2 St. m. Pfte. 7½ N^o
 Hiller, P., Op. 7. Wanderbilder. Sechs Charakterstücke f. Pfte. Einzel: No. 1. Ausmarsch. No. 2. Waldesfrieden. No. 3. Fröhliche Zecher. No. 4. Stilles Thal. No. 5. Im Mühlen-grunde. No. 6. Ständchen. à 7½ N^o
 — Op. 8. Drei romantische Tonbilder f. Pfte. No. 1. Abschied. No. 2. In der Fremde. No. 3. Wiedersehen. à 12½ N^o
 Löw, Jos., Op. 111. Lieder-Album für die Jugend. Auswahl der beliebtest. Lieder in gefälligem Style f. Pfte. übertragen.

- No. 25. Abt, Schlaf wohl, du süsßer Engel du. No. 26. Gumbert, O bitt' euch, liebe Vögelein. No. 27. Heiser, Das Grab auf der Haide. No. 28. Mendelssohn, Leise zieht durch mein Gemüth. No. 29. Schubert, Ungeduld. No. 30. Schumann, Du bist wie eine Blume. à 10 N^o
 — Op. 112. Opern-Album für die Jugend. Auswahl der beliebtest. Opern-Melodien in gefälligem Style f. Pfte. übertragen. No. 25. Donizetti, Lucia di Lammermoor. No. 26. Meyerbeer, Dinorah. No. 27. Mozart, Idomeneo. No. 28. Verdi, Rigoletto. No. 29. Wagner, Tannhäuser. No. 30. Weber, Preciosa. à 10 N^o
 Rohde, Ed., Op. 103. Volksliebliche. Zwölf Rondinos u. kleine Fantasiën über beliebte Volkslieder f. Pfte. Vierte Sammlung. Hft. 1. 2. à 20 N^o. Einzel: No. 1. Freiheit, die ich meine. No. 2. Morgenroth, Morgenroth! No. 3. Fröhlich und wohl-gemüth. No. 4. Und schau' ich hin. No. 5. Schlaf, Herzens-söhnchen. No. 6. Da streiten sich die Leut' herum. No. 7. An der Saale hellem Strande. No. 8. Bald gras' ich am Neckar. No. 9. Schöne Minka, ich muss scheiden. No. 10. Sie ging zum Sonntagstanze. No. 11. Wenn's Mailüfterl weht. No. 12. Wo a klein's Hüttle steht. à 5 N^o
 — Op. 105. No. 1. Romanze f. Pfte. 12½ N^o
 — do. No. 2. Rhapsodie f. Pfte. 12½ N^o
 — Op. 108. Haus-Choralbuch. Sammlung von hundert Chorälen zum Gebrauch bei häuslichen Andachten und festlichen Gelegenheiten in der Familie 4st. f. Clavier od. Harmonium bearbeitet. 1 fl. 10 N^o. Dasselbe in fünf Heften. à 10 N^o
 Thoma, Rud., Op. 18. Deutsches Te Deum f. Solo, Chor u. Orchester. Orchester-Partitur 2 fl. 10 N^o; Orchester-Stimmen 1 fl. 5 N^o
 Viol, W., Op. 3. Skizzen. Kleine Clavierstücke. No. 1. Cdur. No. 2. (Elfe) Esdur. No. 3. Gmoll. No. 4. Adur. à 7½ N^o
 Weiss, P., Op. 8. Erste Salon-Mazurka f. Pfte. 12½ N^o
 — Op. 9. Italienische Romanze f. Pfte. 15 N^o
 — Op. 10. Tausendschön. Salon-Polka f. Pfte. 12½ N^o
 — Op. 11. Zweite Salon-Mazurka f. Pfte. 15 N^o

Ludewig & Schmidt in Wien.

- Fohringer, L., Op. 6. Der erste Mai im Prater. Musikal. Auf- und Abfahrt in Form einer Schnell-Polka f. Pfte. 10 N^o
 Hummel, J. E., Op. 82. Am Bächlein. Lied ohne Worte f. Pfte. 10 N^o
 — Op. 83. Inniges Verlangen. Lied ohne Worte f. Pfte. 10 N^o
 — Op. 84. Letzter Gruss. Lied ohne Worte f. Pfte. 10 N^o
 — Op. 85. D'Flinserln. Tonstück im Ländlerstyl. 10 N^o
 Koschat, T., I liab di so föst. Kärnthner Volkslied f. Bariton-Solo u. Männerchor m. Vclle. u. Pfte. Partitur u. Stimmen. 15 N^o; f. 1 St. m. Pfte. 10 N^o
 Krumböck, K., Op. 7. Spottvogel. Polka française f. Pfte. 7½ N^o
 — Op. 32. Liebeslieder. Walzer f. Pfte. 15 N^o
 Maresch, P., Op. 20. Lied der Freundschaft f. 3st. Knabenchor. 7½ N^o
 — Op. 22. Kurze und leichte Vocal-Messe f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Partitur u. Stimmen. 15 N^o
 — Op. 34. Sechs leichte Salonstücke f. Violine u. Pfte. No. 1. Des Geigers letztes Ständchen. 10 N^o. No. 2. Auf der Alpe. 10 N^o. No. 3. Herzensfrieden. 10 N^o. No. 4. Reiterlied. 10 N^o. No. 5. Spaniers Ständchen. 10 N^o. No. 6. Liebes-ahnung. 10 N^o
 Sammlung von beliebten Melodien f. Pfte. übertr. von A. Wilhelm. No. 2. Reichardt, Lied: Ich kenn' ein Auge. 7½ N^o
 Waiss, H., Op. 18. Mit Blitzesschnelle. Polka schnell f. Pfte. 7½ N^o
 — Op. 22. Schwärmerei. Polka-Mazurka f. Pfte. 7½ N^o

Massute in Frankfurt a/O.

- Herrmann, H., Op. 72. Rosella-Polka f. Pfte. 7½ N^o
 — Op. 73. Das Windspiel. Galopp f. Pfte. 7½ N^o
 — Op. 74. Goldelse. Polka-Mazurka f. Pfte. 7½ N^o
 Piefke, R., Op. 55. Ungarn und die Schweiz. Marsch, u. Herrmann, H., Op. 72. Rosella-Polka f. Streichorchester. 1 fl. 10 N^o
 — Op. 55. Ungarn und die Schweiz. Marsch f. Pfte. 7½ N^o