

Stutisch in Breslau.

6464. Joël, M., Notizen zum Buche Daniel. Etwas üb. die Bücher Sifra u. Sifre. gr. 8. * 1/2 ₰

Trowitsch & Sohn in Frankfurt a. O.

6465. + Stoepel, P., preussischer Gesetz-Codex. 3. Aufl. Supplement IV. 1870—1871. gr. 8. 1 2/3 ₰

Vieweg & Sohn in Braunschweig.

6466. Henle, L., Handbuch der systematischen Anatomie d. Menschen. 2. Bd. Eingeweidelehre. 2. Aufl. 1. Lfg. gr. 8. * 3 ₰

Weidmannsche Buchh. in Berlin.

6467. Ciceronis Cato major de senectute. Erklärt v. I. Sommerbrodt. 7. Aufl. gr. 8. 1/4 ₰

6468. — ausgewählte Reden. Erklärt v. K. Halm. 3. Bdchn. 8. Aufl. gr. 8. 12 N₰

6469. Plinii Secundi, C., naturalis historia. D. Detlefsen recensuit. Vol. 5. gr. 8. 3/4 ₰

6470. Quintilliani, M. F., institutionis oratoriae liber X. Erklärt v. E. Bonnell. 4. Aufl. gr. 8. 1/4 ₰

6471. Sophokles. Erklärt v. F. W. Schneidewin. 6. Bdchn. Trachinierinnen. 4. Aufl. v. W. Nauck. gr. 8. 12 N₰

6472. Xenophon's Hellenika. Erklärt v. L. Breitenbach. 1. Bd. gr. 8. 18 N₰

C. Winter's Univ.-Buchh. in Heidelberg.

6473. Askenasy, E., botanisch-morphologische Studien. gr. 8. 18 N₰

Auszug der Einzeichnungen

in das

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgetheilt vom Secretär des Vereins.)

Einzeichnungs-No.

15. Febr. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz.

45570. Berens, H., Op. 92. 2 Valse-Etudes brillantes pour Piano. 54 kr.
71. Brambach, C. J., Op. 28. 3 Morceaux pour Piano. No. 1. Réverie a ballata. 45 kr.
72. — do. No. 2. Mennetto scherzoso. 45 kr.
73. — do. No. 3. Presto capriccioso. 45 kr.
74. Damm, Fr., Op. 37. Goldene Träume. Elegie für Pianoforte. 45 kr.
75. — Op. 39. Fantaisie styrienne. Morceaux de Salon pour Piano. 1 fl.
76. Godefroid, F., Tyrolienne populaire pour Piano. Op. 165. 45 kr.
77. — Op. 166. Caprice militaire pour Piano. 54 kr.
78. Hime, E. L., 6 Morceaux de Genre pour Piano. No. 1. Paysage d'hiver. 45 kr.
79. — do. No. 2. La cascade du moulin. 45 kr.
80. — do. No. 3. Le champ de blé. 45 kr.
81. — do. No. 4. Nuit d'été. 45 kr.
82. — do. No. 5. Les brisants. 45 kr.
83. — do. No. 6. L'église du village. 45 kr.
84. Jaell, A., Op. 148. Walther von der Meistersunft. Transcription für das Pianoforte 1 fl.
85. Köhler, L., Op. 207. Mélodies et Romances pour Piano. No. 4. Au bord de la mer de Schubert. 45 kr.
86. — Op. 230. 12 Etudes de perfectionnement pour Piano. 2 fl. 42 kr.
87. Leitert, G., Op. 25. Méditation de Bach-Gounod, transcription pour le Piano. 45 kr.
88. Leybach, J., Op. 143. Le temple. Méditation religieuse pour le Piano. 45 kr.
89. — Op. 147. Il Guarany, Opera de A. C. Gomès. Fantaisie brillante pour Piano. 1 fl. 12 kr.
90. — Op. 149. Les regrets. Réverie pastorale pour Piano. 1 fl.
91. — Op. 150. Episode funèbre pour Piano. 54 kr.
92. — Op. 151. Canzonetta. Caprice brillante pour Piano. 1 fl.
93. Smith, S., Op. 93. Preciosa de Weber. Grande Fantaisie. 1 fl. 21 kr.
94. — Op. 130. Fête militaire. Morceau brillant pour Piano. 54 kr.
95. Burgmüller, F., Op. 102. Le carillonneur de Bruges, opéra de Grisar. Fantaisie à 4 mains. 1 fl. 12 kr.

Einzeichnungs-No.

15. Febr. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz ferner:
45596. Cramer, H., Potpourri No. 92. Catharina Cornaro de Fr. Lachner. à 4 mains. 1 fl. 30 kr.
97. Goetschy, J., Op. 120. L'espoir du retour. Caprice pour Piano à 4 mains. 54 kr.
98. Smith, S., Op. 56. Oberon de Weber. Fantaisie brillante pour Piano à 4 mains. 1 fl. 48 kr.
99. — Op. 86. Jeunesse dorée. Galop de Concert pour Piano à 4 mains. 1 fl. 21 kr.
45600. Yung, Ch., Les rêveries de Marguerite. Mélodie Mazurka pour Piano à 4 mains. 45 kr.
1. Auber, Gustave, ou le bal masqué. Ouverture, arrangée pour le Piano à 4 mains avec Violon et Violoncelle. 2 fl. 24 kr.
2. Grégoir, J. et Léonard, H., Le vaisseau fantôme de R. Wagner pour Piano et Violon. 46. Livre de duos. 2 fl.
3. Forberg, Fréd., Bouquet de Mélodies de Ferd. Beyer, transcrites pour Piano et Violon. No. 5. Robert le diable. 1 fl. 48 kr.
4. — do. No. 6. Lucia di Lammermoor. 2 fl. 24 kr.
5. — Les mêmes, transcrites pour Piano et Violoncelle. No. 5. Robert le diable. 1 fl. 48 kr.
6. — do. No. 6. Lucia di Lammermoor. 2 fl. 24 kr.
7. — Les mêmes, transcrites pour Piano et Flûte. No. 5. Robert le diable. 1 fl. 48 kr.
8. — do. No. 6. Lucia di Lammermoor. 2 fl. 24 kr.
9. Gernsheim, Fr., Op. 28. Trio pour Pianoforte, Violon et Violoncelle. 4 fl. 48 kr.
10. Lachner, Fr., Marche célèbre de la 1. Suite, arrangée pour l'orgue par Lux. 36 kr.
11. Sammlung beliebter Compositionen, übertragen für die Zither. No. 8. Faust, Walzer von Burgmüller. 24 kr.
12. — do. No. 9. L'estasi von Arditì. 24 kr.
13. — von Compositionen für die Zither. No. 1. Rieger, Heitere Launen. Walzer. 36 kr.
14. — do. No. 2. Neapolitanische Volkslieder. Quadrille. 24 kr.
15. Fanchhomme, Aug., Larghetto de Mozart, traduit pour Violoncelle avec Piano. 1 ₰
16. — Op. 39. Fantaisie sur une Mélodie de Schubert pour Violoncelle avec Piano. 1 fl. 21 kr.
17. — do. avec accompagnement de 2 Violons, Alto et Basse. 1 fl. 48 kr.
18. — Op. 40. La flûte enchantée de Mozart. Fantaisie pour Violoncelle avec Piano. 1 fl. 30 kr.
19. Swert, J. de, Op. 25. Fantasia pour le Violoncelle avec accompagnement de Piano. 1 fl. 12 kr.
20. Ciardi, C. C., Chagrin et Joie. Morceau de Salon pour Flûte avec accomp. de Piano. 1 fl. 30 kr.
21. — 50 Points d'Orgue ou Cadences pour Flûte. 1 fl. 12 kr.
22. Reichert, M. A., Op. 6. Six Etudes pour Flûte. 1 fl.
23. — Op. 7. L'illusion. Introduction et Variations sur une Havannaise pour la Flûte avec accomp. de Piano. 1 fl. 12 kr.
24. — Op. 8. La sensitive. Petite Polka de Concert pour la Flûte avec Piano. 1 fl. 12 kr.
25. — Op. 9. Duo brillant pour deux Flûtes avec accompagnement de Piano sur le thème du Carnaval de Venise. 2 fl.
26. Terschak, A., Op. 75. Ecole de Mécanisme. 20 Etudes pour la Flûte. Suite 1. 1 fl. 30 kr. Suite 2. 1 fl. 30 kr.
27. Godfrey, Ch., Princesse Louise. Valse pour grand Orchestre. 3 fl. 36 kr.
27. Febr. Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.
28. Barth, R., Op. 1. Fünf Lieder für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 25 N₰
29. — Op. 2. Deutsche Walzer für das Pianoforte zu 4 Händen. 1 ₰
30. David, Ferd., Op. 45. Zur Violinschule. 18 Etuden mit Benutzung der höheren Lage und Begleitung einer zweiten Violine. Hft. 1. 1 ₰
31. — do. Hft. 2. 1 ₰