

## Stabenrauch in Berlin fernert.

6632. Kofelitz, F., die Formenlehre in der Volksschule. 2 Thle. gr. 8. à \* 4 N $\mathcal{A}$
6633. — die Geometrie in der Bürgerschule. 2 Thle. in 3 Abthlg. gr. 8. \* 14 N $\mathcal{A}$   
 1. Thl. \* 4 N $\mathcal{A}$ . — 2. Thl. 1. Abthlg. \* 6 N $\mathcal{A}$ . — 2. Thl. 2. Abthlg. \* 4 N $\mathcal{A}$
6634. Piese, A., die Raumlehre in der Volksschule. 2. Aufl. gr. 8. \*  $\frac{1}{3}$   $\mathcal{A}$

## Verlags-Magazin in Zürich.

6635. Richter, J. J., Bilder aus den Vereinigten Staaten. gr. 8. \*  $\frac{2}{3}$   $\mathcal{A}$

## Vieweg &amp; Sohn in Braunschweig.

6636. Mohr, F., Commentar zur Pharmacopoea germanica. 4. Lfg. gr. 8. \*  $\frac{5}{6}$   $\mathcal{A}$
6637. Pettenkofer, M. v., Vorlesungen. 1. u. 2. Hft. gr. 8. \* 1  $\mathcal{A}$   
 6 N $\mathcal{A}$   
 Inhalt: 1. Beziehungen der Luft zu Kleidung, Wohnung u. Boden. 2. Abdr. \* 24 N $\mathcal{A}$ . — 2. Ueber den Werth der Gesundheit f. eine Stadt. Ueber Nahrung u. Fleischextract. \* 12 N $\mathcal{A}$

## Wedekind &amp; Schwieger in Berlin.

6638. Hejefiel, L., Von Brandenburg zu Bismarck. Roman. 2 Bde. 8. \*  $2\frac{2}{3}$   $\mathcal{A}$

## Westermann in Braunschweig.

6639. Archiv f. das Studium der neueren Sprachen u. Literaturen. Hrsg. v. L. Herrig. 51. Bd. 1. Hft. gr. 8. pro cpl. \* 2  $\mathcal{A}$
6640. Heuglin, M. Th. v., Reisen nach dem Nordpolarmeer in den J. 1870 u. 1871. 2. Thl. gr. 8. \*  $2\frac{2}{3}$   $\mathcal{A}$

## O. Wigand in Leipzig.

6641. Schmeidler, W. F. G., die kirchlichen Wirren der Gegenwart. 8.  $\frac{1}{2}$   $\mathcal{A}$

## Burrer &amp; Co. in Winterthur.

6642. Ziegler, I. M., 3. Karte der Schweiz. Ausg. 1873. Kpfrst. u. color. Imp.-Fol. Auf Leinw. \*  $3\frac{1}{3}$   $\mathcal{A}$

## Zimmer'sche Buchh. in Frankfurt a M.

6643. Engel, G., Christenthum od. Heidenthum? Das ist jetzt die Frage. gr. 8. \*  $\frac{1}{6}$   $\mathcal{A}$

## Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mittheilung von Hermann Vogel [fr. Rud. Weigel's Buchh.] )

## I. Kupferstiche, Holzschnitte, Lithographien und Farbendrucke.

- Worms am Rhein. Totalansicht. Gem. v. Hlaváček. Lith. u. Tondr. (27 $\frac{1}{2}$  u. 43 $\frac{1}{2}$  C.) 1  $\mathcal{A}$  14 N $\mathcal{A}$ . Holzamer in Worms.
- Heiligenbilder. Bogen 1. mit 16 Bildchen d. Ecce homo. Lith. Farbendr. Roy.-Fol. 1  $\mathcal{A}$ . Gebr. Obpacher in München.
- Dieselben. No. 2. mit 16 Bildchen d. Mater dolorosa. Lith. Farbendr. Roy.-Fol. 1  $\mathcal{A}$ . Ebend.
- Dieselben. No. 3. mit 45 Darstellungen von Regina Coeli, Heiland als Hirt, Kindesengel. Lith. Farbendruck. Roy.-Fol. 1  $\mathcal{A}$ . Ebend.
- Dieselben. No. 4. mit versch. Madonnen, Herz Jesu u. Herz Maria. Lith. Farbendr. Roy.-Fol. 1  $\mathcal{A}$ . Ebend.
- Fleissbillette. No. 8. u. 11. Mit je 50 z. Theil verschiedenen Darstellungen u. Sprüchen. In lith. Farben- u. Golddruck. Roy.-Fol. à Bog. 15 N $\mathcal{A}$ . Ebend.
- Mater dolorosa. Ecce homo. 2 Bl. Nach G. Reni in Oelfarbendr. Fol. (33 u. 25  $\frac{1}{2}$  C.) à 1  $\mathcal{A}$ ; aufgesp. à  $1\frac{1}{3}$   $\mathcal{A}$ . Oestreich & Hartmann in Berlin.
- Madonna (aus d. heil. Nacht) v. Correggio. Lith. Oelfarbendr. Fol. 1  $\mathcal{A}$ ; aufgesp.  $1\frac{1}{3}$   $\mathcal{A}$ . Ebend.
- Christus das Kreuz tragend. Lith. Oelfarbendr. Fol. 1  $\mathcal{A}$ ; aufgesp.  $1\frac{1}{3}$   $\mathcal{A}$ . Ebend.
- Frühling, Sommer. 2 Bl. Mädchenbrustbilder mit Blumen. Lith. Oelfarbendr. nach Ed. Schreiner. gr. Fol. (Je 61 u. 46 $\frac{1}{2}$  C.) Aufgesp. à Bl. 5 $\frac{1}{3}$   $\mathcal{A}$ . Schmidt & Müller in München.
- B. Tüttel, Pfarrer † 1611. Brustbild. Lithogr. 4. 15 N $\mathcal{A}$ . Stein in Werl.
- Die Wallfahrtskirche zum wunderthätigen Gnadenbild der h. Mutter Gottes zu Werl. Lith. qu. 4. 5 N $\mathcal{A}$ . Ebend.
- Just v. Liebig. Brustbild. Gez. u. lith. v. Schertle. Mit Facs. Chin. Pap. 25 u. 19 $\frac{1}{2}$  C. In Commiss. H. Vogel in Leipzig.

## II. Photographien, Photo-Lithographien und Vichtdrucke.

- Erwartungsvoll. (Katzen u. Hund beim Koch-Kessel.) Gem. v. J. Schmitzberger. Phot. Gr. III. 1 $\frac{2}{3}$   $\mathcal{A}$ ; qu. 8. 10 N $\mathcal{A}$ . Bruckmann's Verlag in München u. Berlin.
- Die Grossherzogl. Gemäldegalerie zu Darmstadt. Phot. Orig.-Aufnahmen von G. M. Eckert. (In 53 Bl.) Moderne deutsche Maler. 1. C. G. Schütz d. A.: Flusslandschaft. 2. J. A. Koch: Wasserfall bei Tivoli. 3. Ed. Steinbrück: St. Genovefa. 4. C. E. B. Morgenstern: Isargegend oberh. München. 5. J. W. Schirmer: Abendlandschaft. 6. H. Kaufmann: Am Meeresstrand. 7. K. v. Enhuber: Gerichtstag an e. bayer. Landgericht. 8. u. 9. A. Achenbach: Sturmwetter u. Holländ. Landschaft. Altdeutsche Maler. 10. Meister Wilhelm v. Cöln: Votivgemälde: Christus am Kreuze. 11. Mittelrhein. Meister um 1400: St. Ottilia, St. Barbara, St. Agatha u. St. Walburga. 12. u. 13. Mittelrheinisch: Altarbild u. Flügelbilder. 14. St. Lochner: Darstellung Christi im Tempel. 15. Niederrheinisch: Tod der Maria. 16. Memlinck'sche Schule: Maria mit d. Kinde. 17. u. 18. Mittelrhein. Schule um 1500: Der englische Gruss u. Anbetung d. Könige. 19. u. 20. M. Schongauer's Werkstätte: Maria mit d. Leichnam u. Himmelfahrt des h. Dominicus. 21. H. Holbein d. J.: Brustbild e. jungen Mannes. 22. L. Cranach: Card. Albrecht v. Brandenburg als St. Hieronymus. Niederländische Maler. 23. P. Brueghel: Landschaft. 24. N. Neuchatel (gen. Lucidel v. Neuenburg): Bildniss e. Wundarztes. 25. Unbekannt (Paul Moreelsen?): Portrait v. J. B. Swelinc. 26. P. P. Rubens: Diana's Rückkehr v. d. Jagd. 27. J. Percelles: Seestück. 28. A. v. Dyck: Bildniss e. Dame. 29. u. 30. Th. de Keyzer: Brustbild e. Mannes u. e. Frau. Fol. à Bl. 1  $\mathcal{A}$ . Ebend.
- Galerie moderner Meister. Nach d. Orig.-Gemälden phot. Bl. 1. Preisferd (Tyroler Dorfszene), v. Defregger. Bl. 2. Gretchen (mit d. Schmuck, Brustbild), v. Liezen-Meyer. 3. Klosterschneider, v. Grützner. 4. Verschmähte Rose, u. 5. Heimweh (Kammermädchen), v. Lossow. 6. Kindersegen (Junge Katzen), v. W. Schütze. 8. Fallendes Laub, v. C. Raupp. 9. Er tappt (naschende Katze), v. S. Hirschfelder. 11. Carl XI. u. Cromwell, v. M. Adamo. 12. Zapfenstreich (bei Nacht), v. Spitzweg. 14. Der Ablass (Kirchenszene), v. Gabl. 15. Poste restante (Dame in alt. Tracht mit Brief), v. O. Seitz. 17. Aufforderung z. Tanz, v. L. Linder. 18. Ein Gruss (Christin in d. röm. Arena), v. G. Max. 19. Post auf d. Chiemsee, v. K. Raupp. 21. Muttersorge (Hunde), v. K. Fröschle. Fol. à Bl. 1 $\frac{1}{2}$   $\mathcal{A}$ , Nr. 1 u. 18. à 2 $\frac{1}{2}$   $\mathcal{A}$ , Nr. 2. 1  $\mathcal{A}$ ; Nr. 2, 4, 11, 15 u. 19. in gr. Fol. à 3  $\mathcal{A}$ , Nr. 1 u. 18. à 4  $\mathcal{A}$ . Flüggen & Co. in München.
- Dieselben. Bl. 10. Herzog Alba u. d. Gräfin von Schwarzburg, v. Wiedemann. 13. Die Biene (Frau beim Bienenhaus), v. B. Seitz. 16. Auf d. Studienreise, v. A. Laupheimer. gr. Fol. à Bl. 3  $\mathcal{A}$ . Ebend.
- Photographien nach Originalen moderner Meister. Nr. 331. Zur Sommerzeit, v. Plockhorst. 332. Die Genesende, v. P. Van Der Ouderaa. 133. Auf der Alp, v. Braun. 334. Fandango, v. Kindler. 335. Der kl. Philosoph, v. A. Ludwig. 336. In d. Puszta, v. H. Lang. 337. Das neugierige Papchen, v. Munsch. 338. Der Ehe Glück u. Segen, v. G. Karger. 339. Hopp, hopp, hopp Pferdchen! v. F. Meyerheim. 340. Im Ziegenstall, v. C. Jutz. 341. Der Leser, v. Munsch. 342. Devotion u. 343. Au boudoir, v. G. De Jonghe. 144. Glückliche Zeiten, v. A. von Heyden. 345. Am Kartoffelfeuer, v. Bosch. 346. Holländ. Rinderherde, v. R. Burnier. 347. Ja oder Nein? v. Meyer v. Br. 348. Ein Tanzsaal in e. schwäb. Dorfe, v. Vautier. 349. Morgentraum, v. Meyer v. Br. 350. Voilà Moltke, v. Braun. 351. Die h. Jungfrau Maria, v. C. Müller. 352. Die neue Haushälterin, v. Lossow. 353. Beim Advokaten, v. Vautier. 354. Maritana, v. P. De Coninck. 355. La Primadonna, v. E. Cuny. 356. Liebesorakel, v. Amberg. 357. Erst betent! v. Meyer v. Br. 358. Il dolce far niente, u. 359. Im Grünen, v. Corrodi. 360. Entsagung, v. G. Müller. Fol. à 1 $\frac{1}{2}$   $\mathcal{A}$ ; in 8. à 10 N $\mathcal{A}$ ; in 16. à 5 N $\mathcal{A}$ . Nr. 348. u. 353. in Extraf. à 15  $\mathcal{A}$ . Nr. 349. u. 357 in gr. Fol. à 3  $\mathcal{A}$ . Nr. 331, 332, 334, 342, 343, 345, 348, 353, 354, 356, 358—360 in gr. Fol. à 4  $\mathcal{A}$ . Nr. 335—40 nur in 8. u. 16. Photogr. Gesellschaft in Berlin.
- Panorama von Wien und dem Prater. (Aus der Vogelschau.) Nach e. Gemälde, v. Prof. J. Langl photogr. qu. Fol. (18 u. 26 C.) 1  $\mathcal{A}$ . Kramer in Wien.