

Photographien der Weltausstellung. 25 Bl. (Pavillons, Ansichten der Rotunde, Portale, Sculpturen, Maschinen, Trachten etc.) qu. Fol. à 1  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$ ; in 8. à 12 N $\frac{1}{2}$ . Ebend.

Die k. k. Gemälde-Galerie im Belvedere. Photogr. nach den Orig.-Gemälden von A. Dürer, Van Dyck, H. Holbein, Palma Vecchio, Perugino, Rembrandt, Rubens, Teniers, Tizian, Velasquez etc. Bl. 1—100. Fol. à 1 $\frac{2}{3}$   $\frac{1}{2}$ . Miethke & Wawra in Wien.

Dieselbe. 21 Bl. nach Cartonzeichnungen photogr. (Tizian, No. 1, 2, 10, 11: Danaë; Maria m. d. Kinde; die Ehebrecherin; Heil. Familie u. St. Zacharias. Rubens, 3, 6, 19: Heil. Familie; Selbstportrait; Helene Fourment. v. Dyck, 4, 5, 20: Prinz Ruprecht v. d. Pfalz; Christus am Kreuz; Vision des h. Hermann Joseph. Rembrandt, 7 u. 13: Selbstportrait; Rembrandt's Mutter. G. Reni, 8: Amor. S. van Hoogstraeten, 9: Ein alter Mann am Fenster. Palma Vecchio, 12, 17: Lucretia; Violante. Fr. Furini, 14: Sigismonda. Murillo, 15: Johannes d. T. als Knabe. Moretto da Brescia, 16: Die heil. Justina. Correggio, 18: Jupiter und Jo. Raphael, 21: Madonna im Grünen.) Facsim.-Ausg. ohne Nr. 12 u. 14. à Bl. 10  $\frac{1}{2}$ ; in gr. Fol. à 4  $\frac{1}{2}$ ; in Fol. à 2; in 8. à 12 N $\frac{1}{2}$ ; in 16. à 6 N $\frac{1}{2}$ . Ebend. Debit f. Deutschl. Bruckmann's Verlag in München u. Berlin.

Ansichten von Erfurt. Nach d. Natur phot. v. G. Koppmann & Co. in Hamburg. 17 Bl. als: Bl. 1—7. div. Dom-Ansichten u. Portale. 8. Erfurt von d. Cyriaksburg aus. 9. Packhof. 10. Regierung. 11. Stockfisch. 12. Portal d. Karthause. 13. Fischmarkt. 14. Wenigenmarkt. 15. Schlösserbrücke. 16. Anger mit Post u. Kaufmannskirche. 17. Anger mit Ressource. qu. Fol. à 1 $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$ ; in 8. à 8 N $\frac{1}{2}$ . Neumann in Erfurt.

Galerie moderner Meister. Nach d. Orig.-Gemälden phot. No. 1473. Strategische Studien, v. F. Skarbina. 1474. Venetian. Carnivalsfest, v. C. Becker. 1475. Ein glücklicher Augenblick, v. B. Woltze. 1476. Das Geheimniss, v. L. Cowen. 1477. Improvisator, v. Becker. 1478. Gefangenwärter, v. O. Heyden. 1479. Auf der That ertappt (Schulkinder), v. E. Hader. 1482. Landschaftl. Studien (Maler b. d. Bäuerin), v. A. Conrad. 1483. Julia (Damenhalbfig.), v. A. Begas. 1484. Laetitia (Mädchenbrustbild in Oval), v. O. Melchert. 1485. Mönchguterin (Brustbild), v. A. Grell. 1486. Venetianerin (Brustbild), v. Becker. 1487. Nur Geduld! (Page m. Hunden im Vorzimmer), v. C. Arnold. 1501. Karten spielende Kinder (Familienbild), v. A. Heyn. 1502. Susanne (aus Figaro's Hochzeit, Halbfig.), u. 1503. Margaretha (beim Schmuckkästchen), v. W. Souchon. 1504. Abendmesse (Winterlandschaft m. Kapelle), v. Arnold. Fol. à 1 $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$ ; in 8. à 10 N $\frac{1}{2}$ . No. 1474 auch in Imperialf. à 5  $\frac{1}{2}$  u. Roy.-Fol. à 3  $\frac{1}{2}$ ; 1483 in Roy.-Fol. à 3  $\frac{1}{2}$ ; 1484 nur in 8. Schauer in Berlin.

Trachten bayerischer Landbewohner. Nach d. Leben phot. No. 30—38 (Ober- u. Niederbayern, Allgäu, Schwaben u. Neuburg). Visittf. à 5 N $\frac{1}{2}$ ; color. à 6 N $\frac{1}{2}$ . Schmid'sche Verlagsbuchh. in Augsburg.

### III. Illustrierte Werke und Albums.

Der Geburtstag oder die Partikularisten. Schwank in 100 Bildern v. W. Busch. (62 S. m. Holzschnitten u. Text.) 8. 20 N $\frac{1}{2}$ . Bassermann in Heidelberg.

Die fromme Helene, v. W. Busch. In Holz geschnitten v. Ettl. 5. Aufl. (113 S. m. Text.) 8. 20 N $\frac{1}{2}$ ; geb. 27 $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$ . Ebend. Bilder zur Jobsiade, v. W. Busch. 2. Aufl. (67 S. m. Holzschn. u. Text.) 8. 20 N $\frac{1}{2}$ ; geb. 27 $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$ . Ebend.

Illustriertes Gedenkblatt zur Wiener Weltausstellung. (8 S. m. Holzschn., 1 Plan v. Wien m. Text.) gr. Fol. 5 N $\frac{1}{2}$ . Exped. d. Illustr. Zeitung in Leipzig.

Wien im Weltausstellungs-Jahre 1873, nach Aquarell-Gem. v. Fr. u. R. Alt. 3. Lfg. (Bl. 9. Graben u. Stock im-Eisen-Platz. 10. Kärntnerring. 11. Weltausstellungs-Palast. 12. Kunstausstellungsbau. 13. Totalansicht von Wien m. Randansichten. Farbendr.) Pro compl. 17 $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$ , einz. Bl. à 1 $\frac{2}{3}$   $\frac{1}{2}$ . Hölzel's Verlag in Wien.

Reinhardt-Album. Allen Freunden des Humors gewidmet v. Verfasser. (84 S. m. Holzschn. u. Text.) Imp.-4. 1  $\frac{1}{2}$ . Keil in Leipzig.

Jagd-Album. Hirsch-Abnormitäten, interessante Hatzen u. seltene Jagdthiere. Nach d. Orig.-Radirungen des Joh. El. Ridinger, phot. v. B. Kliemeck. 3—5. Lfg. (à 4 phot. Bl.) gr. 4. à 1 $\frac{1}{3}$   $\frac{1}{2}$ . Lichtwerck in Berlin.

Album von Erfurt. 9 Ansichten nach d. Natur phot. v. Kopp-

mann & Co. Cabinetf. 2  $\frac{1}{2}$ ; in Lnwd.-Env. 2 $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$ . Neumann in Erfurt.

Deutsche Architectur-Bilder v. F. C. Mayer in Nürnberg, nach Oelgemälden phot. v. J. Nöhning, mit Text v. Fr. Cid. (9 Bl. mit Staffage, a. d. St. Lorenzkirche in N., aus d. Dom u. Rathhaus in Augsburg, Braunschweig etc.) gr. Fol. Eleg. Lnwdmappe. 15  $\frac{1}{2}$ . Nöhning in Lübeck.

Album von Breslau. 3. Aufl. (12 Bl. phot. Miniaturansichten [in Leporelloform.] In Lnwdmappe in qu. 16. 22 $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$ . Priebatsch in Breslau.

Baden-Baden u. Umgegend. 2. Aufl. (16 photolith. Medaillonansichten, Leporello- u. Thalerform.) Wild in Baden-Baden.

Schwarzwald u. Renschbäder. 2. Aufl. (17 photolith. Medaillonansichten, Leporello- u. Thalerform. Ebend.

### IV. Architectonische Werke und Vorlagen.

Les Basiliques chrétiennes de Rome, relevées et dessinées par Guttensohn et Knapp. Texte explicatif et descriptif par Chr. C. J. Bunsen. Avec 50 planches. Première édit. française traduite et revue par D. Ramée. (50 gest. Bl. u. 28 Texts.) gr. Fol. 10 $\frac{2}{3}$   $\frac{1}{2}$ . Baer & Co. in Frankfurt a/M.

Populäre Anleitung zum perspectiv. Zeichnen in 9 Vorlegeblättern mit (9 Bl.) erläut. Text. Für d. Unterricht in Schulen u. zur Selbsbelehrung, herausg. u. bearb. v. R. Klette. Hoch 4. 20 N $\frac{1}{2}$ . Bruhn in Braunschweig.

Die Kunst im Gewerbe. Darstellung ausgeführter Arbeiten, als: Möbel, Decorationen etc. nebst Orig.-Aufnahmen kunstgewerb. Erzeugnisse aus der Blüthezeit d. Mittelalters. Herausg. v. Hannov. Architekten- und Ingenieur-Verein, red. v. Edw. Oppler. II. Bd. 1. Hft. Fol. 1  $\frac{1}{2}$ . Cohen & Risch in Hannover.

Studi sui Monumenti della Italia Meridionale. Da IV. al XIII. secolo per Demetrio Salazaro. Parte prima. 1 Lfg. (2 Bl. in lith. Farbendr. nebst 6 Texts.) gr. Fol. 6  $\frac{1}{2}$ . Detken & Rocholl in Neapel.

Le Case ed i Monumenti di Pompei da F. e F. Niccolini. 48. Lfg. (3 lith. Bl. wobei 2 in Farbendr.) gr. Fol. 6  $\frac{1}{2}$ . Ebend.

Architekton. Skizzen-Buch. Eine Sammlung von Landhäusern, Villen etc. Mit Details. 1873. 1. Hft. Fol. 1 $\frac{1}{3}$   $\frac{1}{2}$ . Ernst & Korn in Berlin.

Krystallographie. Stereoskopische Darstellung e. Reihe d. wichtigsten Krystalle, der Combination derselben etc. von Jul. Schlotke. (46 lith. Bl.) kl. qu. 8. In Envel. 1 $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$ . Friederichsen & Co. in Hamburg.

Album moderner Verzierungen für alle Zweige d. Moebel-Industrie herausg. v. Hettwig. 13 Lfg. od. II Sammlg. 5. Lfg. gr. Fol. 24 N $\frac{1}{2}$ . Th. Grieben in Berlin.

Bijouterie-Bazar. Musterblätter für Juweliere, Goldarbeiter etc. Herausg. v. W. Walker. 2. Hft. (4 lith. Bl. in Farbendr.) kl. Fol. 1 $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$ . Gutzkow in Stuttgart.

J. Langl's Bilder zur Geschichte. 1. Cyclus: Das Alterthum. 20 Bilder. 3. Lfg. Bl. 5. Insel Philae mit den Ruinen des Isistempels. 8. Elephanta. 12. Ruinen von Persepolis. Lith. Oelfarbendr. (55 u. 74 C.) à Bl. 1 $\frac{1}{3}$   $\frac{1}{2}$ . Hölzel's Verlag in Wien.

Der Civilbau. Eine Sammlung von Entwürfen zu Privat-Wohngebäuden f. Stadt u. Land. In Grundrissen, Façaden etc. II. Bd. 1. Lfg. (6 lith. Bl.) Fol. 2  $\frac{1}{2}$ . Nicolaische Verlagsh. in Berlin.

Entwürfe zu ausgef. öffentl. u. Privat-Gebäuden. Enth. städt. u. ländl. Wohngebäude, Hôtels, Villen u. s. w. in Grundrissen, Profilen etc. v. Ed. Titz. 12. Hft. (6 lith. Bl. dabei 1 in Farbendr.) Fol. 3 $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$ . Ebend.

Sammlung von Monogrammen mit e. Anhang enth. Wappen aller Länder d. Erde u. d. Städte Deutschlands, herausg. v. P. Müller. (In 4 Lfgn.) 1. Lfg. (15 lith. Bl.) 4. 2  $\frac{1}{2}$ . Nübling in Stuttgart.

Façadenbuch. Aufgen. u. gez. v. W. Schuffenhauer. 4. Aufl. 19—24. (Schluss-) Lfg. (Lith. Tafel 91—120.) kl. 4. à 10 N $\frac{1}{2}$ . Scholtze in Leipzig.

Der Friedhof. Musterbuch ausgef. Grab-Denkmalen u. Monumente d. Gegenwart. 55. u. 56. Hft. (Taf. 649—672 in Tondr.) qu. 8. à 15 N $\frac{1}{2}$ . Veith in Carlsruhe.

Schablonirte Decorations-Malereien. Entw. u. herausg. v. E. Schurth. 6. Hft. Fol. 1 $\frac{1}{3}$   $\frac{1}{2}$ . Ebend.

Atlas zu Lebrun's vollständigem Handbuch f. Klempner u. Metallwaarenfabrikanten. Von Th. Raetz. 6. gänzlich umgearb.